

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2014-2018

**INFORME DE PRÁCTICAS
PROFESIONALES**

**AMBIENTES FORMATIVOS PARA PROMOVER LA AUTONOMÍA
DE LECTURA Y ESCRITURA EN UN CONTEXTO MULTIGRADO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA:

LUIS FERNANDO LUNA SANDOVAL

Dedicatorias

Dedicado a las personas que son muy importantes en mi vida.

Gerardo Luna Hernández
Adela Sandoval Ramírez

Por haber brindado el apoyo incondicional, ustedes han sido el pilar más fuerte, generaron en mi motivación y fortaleza, eso se convirtió en energía para seguir adelante, gracias a eso valió la pena las desveladas de trabajo y estudio con el único fin de no rendirme y persistir, como resultado mis metas se llevaron a cabo.

Agradezco a mis padres, los cuales se han preocupado por mí en cada momento, en cualquier circunstancia, han velado por mi salud e integridad y me han impulsado a seguir adelante.

No encuentro las palabras adecuadas para expresar todo lo que siento por ustedes pues son parte fundamental de mi vida sin ustedes hoy en día no estaría cumpliendo mi meta que hoy he alcanzado como resultado de mi esfuerzo y sacrificio que no se compara con el que ustedes hicieron por mí.

Agradecimientos

Con dios.

A Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor, quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

Mis padres

A mis padres que tanto amo, estoy eternamente agradecido con dios por haberme otorgado su amor y cariño, pienso que son unas personas llenas de valores y bondad, con el tiempo se han convertido en un gran ejemplo a seguir, y haber convertido mi hogar, en un lugar pacífico sin peleas familiares o desigualdades, a mi padre que nunca lo vi llegar alcoholizado o maltratar a mi madre, el para mí es un hombre que merece todo mi respeto y admiración, a mi madre por su incansable lucha, protección, por todos sus consejos, por darme amor del bueno desde que nací, hoy gracias a la vida los quiero cada día más, gracias por todo papás los amo.

Mis hermanos.

Les agradezco no solo por estar presentes aportando buenas cosas a mi vida, si no por los grandes momentos de felicidad y de diversas emociones que siempre me han causado, gracias a su ayuda y constante apoyo, propició realizar este sueño.

Mis amigos

Por estar siempre conmigo en las buenas y en las malas, pues sin ustedes no habrían hecho de mi estancia aquí como mi casa, porque compartimos muchas aventuras juntos que quedarán para el olvido y siempre estuvimos unidos ante cualquier cosa gracias por todo.

A mi asesor Dr. Estanislao Vázquez Morales

Por su confianza y apoyo que ha brindado durante todo este tiempo, por ser un guía y un mentor para hacer de mí un grande tanto como profesional como personal, tiene mi respeto y mi admiración, estoy orgulloso por ser su asesorado gracias.

índice

Contenido	Pág.
Introducción.....	1
Capítulo 1 plan de acción.....	4
1.1 Diagnóstico	4
1.1.1 Descripción del análisis y selección de competencia.....	4
1.1.2 Descripción y análisis del mapeo.....	6
1.1.3 Descripción del contexto institucional.....	10
1.2 Intención.....	20
1.2.1 Magnitud.....	20
1.2.2 Trascendencia.....	23
1.2.3 Factibilidad.....	26
1.2.4 Impacto.....	27
1.2.5 Experiencia.....	29
1.3 Planificación.....	29
1.3.1 Detección de análisis y necesidades.....	29
1.3.2 Problemas y causas.....	31
1.3.3 Hipótesis de acción.....	33
1.3.4 Sustantivos del tema de investigación.....	33
1.3.5 Objetivos generales y específicos.....	37
1.3.6 Preguntas iniciales de investigación.....	38
1.4 Modelo de investigación.....	39
1.4.1 Descripción del método que se va a seguir.....	39
1.4.2 Enfoque de investigación.....	40
1.4.3 Paradigma socio-crítico.....	41
1.4.4 Tipo de investigación.....	42
1.4.5 Modelo de investigación.....	43
Capítulo 2 Ambientes formativos y estructura del plan de acción.....	48
2.1 Ambientes formativos en lectura y escritura.....	48

2.2 Plan General ¡Aventuras de lectura y escritura!.....	53
2.2.1 Paso de acción 1: ¿Para qué nos sirve leer y escribir?.....	56
2.2.2 Paso de acción 2: Un reportaje en mi comunidad.....	57
2.2.3 Paso de acción 3: “100 estudiantes dijeron”.....	59
2.2.4 Paso de acción 4: “El mundo de los piratas”.....	60
2.2.5 Paso de acción 5: El dado de los textos.....	62
2.2.6 Reflexión.....	63
2.3 Plan corregido “Aprendo haciendo y pensando”.....	68
2.3.1 Paso de acción corregido 1: “Los peces poéticos”.....	69
2.3.2 Paso de acción corregido 2 “Todo el mundo cree que sabe”.....	71
2.3.3 Paso de acción corregido 3: “Búsqueda de plantas medicinales”.....	73
Capítulo 3 Análisis de la primera y segunda intervención.....	74
3.1 Plan general ¡Aventuras de lectura y escritura!.....	75
3.1.1 Análisis del primer paso de acción ¿Para qué nos sirve leer y escribir?.....	76
3.1.2 Análisis del paso de acción dos Un reportaje en mi comunidad.....	80
3.1.3 Análisis del paso de acción tres “100 estudiantes dijeron”.....	83
3.1.4 Análisis del paso de acción cuatro El mundo de los piratas.....	88
3.1.5 Análisis del paso de acción cinco El dado de los textos.....	92
3.2 Plan corregido “Aprendo haciendo y pensando”.....	94
3.2.1 Paso de acción uno Los peces poéticos.....	94
3.2.2 Paso de acción dos “Todo el mundo cree que sabe”.....	97
3.2.3 Paso de acción tres “Búsqueda de plantas medicinales”.....	101
Capítulo 4 Evaluación de los pasos de acción.....	104
4.1 Evaluación de del plan general ¡Aventuras de lectura y escritura!.....	105
4.2 Evaluación del plan general corregido “Aprendo haciendo y pensando”.....	120
Conclusiones.....	130
Recomendaciones.....	134
Referencias.....	136

Índice de tablas

Contenido	Pág.
Tabla 1. análisis curricular.....	8
Tabla 2 descripción ¿para qué nos sirve leer y escribir?.....	56
Tabla 3 rúbrica de evaluación uno	57
Tabla 4 descripción: un reportaje en mi comunidad.....	57
Tabla 5 rúbrica de evaluación dos.....	58
Tabla 6 descripción: 100 estudiantes dijeron.....	59
Tabla 7 rúbrica de evaluación tres.....	60
Tabla 8 descripción: el mundo de los piratas.....	60
Tabla 9 rúbrica de evaluación cuatro	61
Tabla 10 descripción: el dado de los textos.....	62
Tabla 11 rúbrica de evaluación cinco.....	63
Tabla 12 descripción los peces poéticos.....	70
Tabla 13 rúbrica de evaluación seis	71
Tabla 14 descripción: todo el mundo cree que sabe.....	72
Tabla 15 rúbrica de evaluación siete.....	73
Tabla 16 descripción: búsqueda de plantas medicinales.....	73
Tabla 17 indicadores de niveles de dominio (sergio tobón tobón, 2006).....	104
Tabla 18 resultados encuesta de lectura.....	105
Tabla 19 resultados encuesta de escritura.....	107
Tabla 20 resultados del paso de acción dos.....	111
Tabla 21 resultados del paso de acción tres.....	113
Tabla 22 resultados del paso de acción cuatro	115
Tabla 23 resultados del paso de acción cinco.....	117
Tabla 24 porcentajes de movilización en los niveles.....	119
Tabla 25 resultados del paso de acción uno plan corregido	122
Tabla 26 resultados del paso de acción dos planes corregidos.....	124
Tabla 27 resultados del paso de acción tres planes corregidos	126

Índice de fotografías

Contenido	Pág.
Fotografía 1 El papel del maestro- alumno	77
Fotografía 2 Trabajo individual.....	79
Fotografía 3 Entrevista a instituciones o habitantes de la comunidad.....	81
Fotografía 4. Concurso de preguntas.....	84
Fotografía 5 Redacción y lectura autónoma.....	87
Fotografía 6 Ambiente formativo.....	89
Fotografía 7 Disposición y concentración.....	90
Fotografía 8 Secuencia de actividades	93
Fotografía 9 Material didáctico	95
Fotografía 10 Trabajo cooperativo.....	99
Fotografía 11 Contexto multigrado	103

Índice de diagrama

Contenido	Pág.
Diagrama 1 Modelo de investigación.....	44

Índice de gráficas

Contenido	Pág.
Gráfica 1 Encuesta diagnóstico lectura	106
Gráfica 2 Encuesta diagnóstico escritura	108
Gráfica 3 Un reportaje en mi comunidad	109
Gráfica 4 100 estudiantes dijeron.....	112
Gráfica 5 El mundo de los piratas	114
Gráfica 6 El dado de los textos.....	116
Gráfica 7 Resultados aplicación del plan general	118
Gráfica 8 Los peces poéticos.....	121
Gráfica 9 Todo el mundo cree que sabe	123
Gráfica 10 Búsqueda de plantas medicinales	125
Gráfica 11 Resultados generales del plan corregido	127
Gráfica 12 Análisis plan general y plan corregido	128

Índice de anexos

Contenido	
ANEXO A	Descripción del análisis y selección competencias profesionales y genéricas
ANEXO B	Descripción y análisis del mapeo
ANEXO C	Croquis de la institución
ANEXO D	Edades de los alumnos
ANEXO E	Fichas descriptivas de alumnos.
ANEXO F	Concentración de resultados tipos de aprendizaje y alumnos TDA-H
ANEXO G	Resultado de evaluación SISAT
ANEXO H	Caso de escritura del alumno Servando López Pérez
ANEXO I	Organización del grupo
ANEXO J	Ambiente formativo “El mundo de los piratas”
ANEXO K	Material didáctico.
ANEXO L	Trabajo en contexto multigrado.
ANEXO M	Contexto rural

Introducción

La lectura y escritura han sido un medio viable para poder expresar información, junto con el lenguaje oral son las formas más importantes de comunicación. Es por ello que desde los dos primeros años tiene que haber un trabajo arduo para el logro de la adquisición de la lectura y escritura en los alumnos, gestionando en los padres de familia en los mismos niños la confianza hacia el docente para el logro de buenos resultados, proponiendo actividades innovadoras que llame la atención de los estudiantes y muestren un mayor interés por querer aprender promoviendo en ellos autonomía para poder realizar cada uno de los trabajos propuestos por el maestro.

Para ello es necesaria hacer un diagnóstico no solo de los alumnos sino también del docente y de la escuela primaria para detectar aquellas necesidades, intereses problemas de aprendizaje, falta de recursos por parte de la escuela, disponibilidad del docente y apoyo de los padres de familia para así de esta manera investigar, diseñar y aplicar estrategias, metodologías que puedan generar en los alumnos retos que les permita consolidar la lectura y escritura de una manera más autónoma y que sean ellos los que propicien su conocimiento.

En las escuelas primarias se trabaja y se realizan grandes esfuerzos para lograr consolidar una educación de calidad, ofertar mejores servicios a la sociedad actual cada vez se vuelve más demandante con sus ciudadanos y sobre todos los docentes que laboran en la educación de sus hijos. Uno de los aspectos de la sociedad es que la escuela cumpla con su función y fijarse en los aprendizajes básicos componentes del currículo escolar, un componente básico de estos aprendizajes se remota a la aplicación favorable de la lectura y escritura ya sea con un fin comunicativo.

El lugar donde se llevó a cabo el periodo de práctica profesional fue en la escuela primaria “Emiliano Zapata” en los grados de 4º, 5º y 6º existen diferentes relaciones entre los actores que participan en la institución estos situados dentro de un contexto multigrado, se observó que la comunicación entre ellos es muy buena.

Las instituciones son formaciones sociales y culturales complejas en su multiplicidad de instancias, dimensiones y registro. Sus identidades son el resultado de procesos de interrelaciones, oposiciones y transformaciones de fuerzas sociales y no de una identidad vacía

o tautológica de la institución ‘consigo misma’. La institución es, entonces, algo más que el discurso que enuncia sobre sí misma” (Garay, 2005, págs. 5-6).

La importancia que tiene esta investigación es de gran impacto para los alumnos, el docente, la escuela primaria, padres de familia y la elaboración del presente documento ya que la lectura y escritura son aspectos de relevancia que sin la obtención de estos no puede haber una comunicación oral o escrita de manera eficaz, por lo tanto no habría una comprensión o razonamiento en toda persona es algo que nos aleja de ser primitivos a como era antes, además permitirá tener una mejor precisión y un análisis sobre cómo se pueda llegar a consolidar la lectura y escritura en alumnos, optando por estrategias innovadoras y una metodología que permita la adquisición de ambas y por último que se fortalezcan aquellas competencias profesionales en las que el docente se encuentra débil por medio de la práctica profesional.

Cabe mencionar que dentro del contenido del documento se van a ir presentado una serie de abreviaturas para no hacer uso repetitivo de las mismas palabras y este tenga un poco más de fluidez, con el fin de identificar y saber lo que significan. Lo cual es importante resaltar

El documento está compuesto por cuatro capítulos en las cuales se encuentra plasmada la investigación que se realizó a fondo como se muestra a continuación.

En el primer capítulo plan de acción, como primer aspecto a considerar es el diagnóstico, aquí se retoman las competencias genéricas (usa el pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones) y profesionales (genera ambientes formativos para proponer la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica) que regirán la investigación, el propósito es mejorar aquellas que se encuentren más débiles mediante la práctica profesional, en este proceso se pretende formar un carácter específico, integrar conocimientos, habilidades y actitudes para ejercer la práctica docente.

También se tomará en cuenta la descripción del contexto institucional como centro esencial de enseñanza, partiendo desde sus antecedentes, la infraestructura, los docentes o personal a cargo, las condiciones pedagógicas, los recursos, materiales con los que cuenta, la

gestión, organización, funcionamiento, descripción grupal y las necesidades detectadas grupo o casos de alumnos

Siguiendo con el capítulo uno, encontraremos la intención el cual abarca primeramente con la magnitud trata sobre la indagación y análisis de fuentes que guarden similitud con el tema escogido, dentro del capítulo también entra la factibilidad, es de relevancia saber qué y para qué es necesario llevar la investigación y presentar las dificultades encontradas, también se hace importancia en el impacto que tiene la investigación sobre el entorno escolar en el que se desarrolla, y por último la experiencia o conocimiento con el que se cuenta para realizar la investigación, la planificación juega un papel importante para la detección y análisis de las necesidades, encontrar educativos que presentan los alumnos así como sus causas.

Se dará a conocer el modelo de investigación su diseño y aplicación en este caso se utilizará el de Jhon Elliot, haciendo uso de investigación-acción, para efectuar lo anterior se describirá la población y se dará a conocer las técnicas e instrumentos de acopio de información.

En el capítulo dos se hablará sobre los ambientes formativos y la estructura del plan de acción, se hará hincapié en la autonomía del alumnado, y los conceptos de lectura y escritura centrados en la investigación; en el plan general se incluye el conjunto de estrategias, procedimientos, propuestas y diseños cuyo fin primordial es incidir en la mejora de la práctica, competencias genéricas y profesionales en consecuencia en sus resultados.

El capítulo tres es el análisis de la primera y segunda intervención mediante las unidades de análisis de Antoni Zavala con lo que nos ayudará a interpretar lo que sucede en el aula, conocer lo que se puede hacer y qué es lo que puede escapar de nuestras posibilidades.

En el capítulo cuatro se dará a conocer la evaluación de los pasos de acción, así como también se describirá y analizará la ejecución del plan de acción y el plan general considerando la pertinencia y consistencia de las propuestas, identificando los enfoques curriculares, las competencias, las secuencias de actividades, los recursos, los procedimientos de seguimiento y evaluación de la propuesta de mejoramiento.

Capítulo 1 Plan de acción.

1.1 Diagnóstico

1.1.1 Descripción del análisis y selección de competencia

Para poder determinar las competencias que regirá la presente investigación, se tuvieron que llevar a cabo diferentes aspectos a considerar, centrándose en aquellas competencias que se encuentran más débiles, en donde al tomar en cuenta esta peculiaridad, se pretende mejorarlas conforme al paso de la investigación y mediante la práctica profesional.

Primeramente, para localizar y ubicar las competencias débiles tanto genéricas como profesionales se contestó el test, al tenerlo contestado, se realizó posteriormente un análisis de la optimización de estas competencias de acuerdo a los meses de Enero, Junio, y Agosto en donde a partir de este paso, se autoevaluaron de manera crítica las competencias, mostrando aquellas en el que al pasar de los meses prevalecían sin ningún cambio, así mismo las que mejoraron y las que empeoraron.

Al tener esta proyección, se realizó un riguroso análisis reflexivo y descriptivo, en él se denotó y dio a conocer aquellas competencias genéricas y profesionales, que se encuentran débiles, al elegir estas fue con el fin de seguir fortaleciéndolas o mejorarlas; en definitiva, estas no han podido ser adquiridas e incorporadas a la perfección por el estudiante normalista, al entender esto nos da cuenta de cómo estamos entorno al perfil de egreso en educación normal. (SEP, DGESPE, 2012)

El perfil de egreso constituye el elemento referencial y guía para la construcción del plan de estudios, se expresa en competencias que describen lo que el egresado será capaz de realizar al término del programa educativo y señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de su profesión. Comprende las competencias genéricas y las profesionales, así como sus unidades o elementos.

Competencias profesionales

Las competencias profesionales expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales. Estas competencias permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar; colaborar activamente en su entorno educativo y en la organización del trabajo institucional. (SEP, DGESPE, 2012, págs. 10-11)

Las competencias tanto genéricas como profesionales se relacionan en su conjunto para el logro del perfil de egreso en la licenciatura en Educación primaria que se integran y desarrollan en la maya curricular que se lleva a cabo a lo largo de la carrera, incorporando diferentes habilidades en actitudes, conocimiento, destrezas que permitan el desarrollo de las mismas.

Dentro del análisis profundo para la selección de competencias, y con ayuda de diversos instrumentos, se determinaron las competencias, que consideren de mayor importancia para el futuro docente en la práctica profesional dentro de la escuela primaria. (Anexo A)

Una vez comparado la evaluación de las competencias tanto genéricas como profesionales se seleccionó la siguiente competencia profesional, así como la selección de unidades de competencia extraídas del acuerdo 649 del Diario Oficial de La Federación 2012, en relación con la necesidad del grupo de práctica que más se recurre o es la que más se detecta dentro del aula.

2. Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

2.1. Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.

2.3. Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje. (SEP, Acuerdo 649, 2012, pág. 12)

Esta competencia se seleccionó por la razón, de encontrarla débil dentro de la práctica docente, así mismo se encontró la necesidad de perfeccionar la competencia para poder generar ambientes formativos que favorezcan la autonomía, de igual forma va vinculada con el tema de investigación unificada con la modalidad de titulación el informe de prácticas profesionales. Podríamos destacar que es pertinente optimizar la competencia antes mencionada para poder crear un clima de confianza que favorezca, el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores; en paralelo con la práctica docente se debe establecer una comunicación eficiente y tomar en cuenta las condiciones físicas del aula para poder crear situaciones de aprendizaje.

1.1.2 Descripción y análisis del mapeo

Siguiendo con el aspecto del diagnóstico, se tiene que proseguir con la descripción y análisis del mapeo de las asignaturas y bibliografías de los cursos de plan de estudios 2012, en donde primeramente se analizará el mapeo realizado por el maestro practicante (Anexo B), en paralelo con los cursos que fueron abordados en su tiempo y espacio designados, estos contribuyen a delimitar, aquellos cursos que son relevantes o de importancia para el desarrollo de la problemática y de la misma investigación, este mapeo coincide con la competencia elegida, la cual se pretende mejorar o reforzar, cabe mencionar que los cursos abordados contribuyen a incorporar las competencias, actitudes y habilidades que marca el perfil de egreso de la licenciatura, aquí se mencionan las que se relación más.

La malla curricular del Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Primaria está constituida por cinco trayectos formativos, que se interrelacionan para lograr el cumplimiento de las competencias genéricas y profesionales establecidas en el perfil de egreso del futuro maestro. (SEP, 2012).

- Trayecto Psicopedagógico
- Trayecto de Preparación para la enseñanza y el aprendizaje.
- Trayecto de Lengua adicional y Tecnologías de la información y la comunicación
- Trayecto de Práctica profesional
- Trayecto de cursos Optativos

Primer semestre:

- T.P. El sujeto y su formación profesional como docente
- T.P. Psicología del desarrollo infantil (0-12 años)
- TICS Las TIC en la educación.

Segundo semestre:

- T.P. Planeación educativa.
- T.P. Bases psicológicas del aprendizaje.
- T.P.E.A Prácticas sociales del lenguaje.
- T.P.E.A Álgebra su aprendizaje y enseñanza.
- TICS La tecnología informática aplicada a los centros escolares.

Tercer semestre:

- T.P. Adecuación curricular
- T.P. Ambientes de aprendizaje
- T.P.E.A Procesos de alfabetización inicial
- T.P.E.A Geometría su aprendizaje y enseñanza.

Cuarto semestre:

- T.P. Teoría pedagógica
- T.P.E.A Estrategias didácticas con propósitos comunicativos.
- T.P.E.A Estrategias de trabajo docente.

Quinto semestre

- T.C.O Producción de textos escritos.
- T.P.F. Trabajo docente e innovación.

Tabla 1. Análisis curricular.

Trayectos	Cursos de I-V Semestre				
	I	II	III	IV	V
Trayecto Psicopedagógico	-El sujeto y su formación profesional como docente - Psicología del desarrollo infantil (0-12 años)	-Planeación educativa. - Bases psicológicas del aprendizaje.	-Adecuación curricular - Ambientes de aprendizaje	- Teoría pedagógica	
Trayecto de Preparación para la enseñanza y el aprendizaje.		- Prácticas sociales del lenguaje. - Álgebra su aprendizaje y enseñanza.	- Procesos de alfabetización inicial - Geometría su aprendizaje y enseñanza.	- Estrategias didácticas con propósitos comunicativos. - Estrategias de trabajo docente.	
Trayecto de Lengua adicional					
Tecnologías de la información y la comunicación	- Las TIC en la educación.	- La tecnología informática aplicada a los centros escolares			
Trayecto de Práctica profesional					- Trabajo docente e innovación.
Trayecto de cursos Optativos					- Producción de textos escritos.

La competencia se fue desarrollado a lo largo de los cursos, dando una relación al crear ambientes propicios, con propuestas teóricas, metodológicas, además funcionaron como herramienta de enseñanza y aprendizaje y por consecuencia se pueden generar ambientes formativos en pro del alumnado, mediante la planeación, se entiende que es la creación y diseño de ambientes formativos, además se pueden diseñar una serie de estrategias de aprendizaje que puedan orientar al aprendizaje de los alumnos.

Por otro lado, con las Bases psicológicas del aprendizaje se permitió comprender y problematizar e intervenir en la promoción de estrategias del aprendizaje escolar de manera ajustada y pertinente a las necesidades de los educandos.

Al cursar la asignatura de Prácticas sociales de lenguaje, se llegó a la conclusión que tiene la importancia de establecer una comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende, al tener en cuenta lo anterior se puede llegar a la promoción de la autonomía de competencias en lectura y escritura.

Permitiendo que los alumnos desarrollen habilidades como: describir, resumir, definir, explicar, justificar, argumentar y demostrar.

Recalcando lo antes mencionado los presentes cursos fungen como fortalecimiento de la competencia profesional señalada, en la cual se detectó como una debilidad, localizada a partir de un análisis, se realizó un seguimiento para constar el progreso de la competencia de cada materia o asignatura con la cual tiene un vínculo o relación.

En cada de uno de los cursos que se presentaron con anterioridad se realizaron diferentes actividades para el estudiante normalista para que de esta manera pudiera desarrollar y adquirir la competencia señalada, pero de alguna manera se presentaron dificultades para que esta se pudiera concebir, por lo tanto hoy en día es una debilidad que se debe de fortalecer con la práctica profesional dentro de un grupo de práctica no dejando de lado aquellas necesidades o problemáticas que presentan los alumnos de la escuela primaria.

1.1.3 Descripción del contexto institucional

El contexto se refiere al medio socioeconómico, al espacio geográfico o al terreno, que puede ser un barrio, una villa o una zona, pero también puede aludir a las particularidades de la época o de una población, a la diversidad cultural, étnica, sexual etc. (Alliud & Antelo, 2011, pág. 101).

Una enseñanza que se aprecie debe adecuarse al contexto y a las características particulares de los destinatarios. Ahora bien, centrándonos en la escuela primaria “Emiliano Zapata” T.M, es un instituto rural, de organización unitaria, se encuentra localizada en la comunidad de Zamarripa, Cedral. S.L.P. para llegar a la comunidad, partiendo desde el municipio de Cedral, se tiene que seguir por el Boulevard Flores Magón, siguiendo con la trayectoria, se conducirá sobre la carretera en el camino se encontrara con una desviación la cual usted deberá doblar hacia la derecha para llegar a la comunidad de Zamarripa.

La clave de la escuela primaria es la siguiente: 24DPR8882, Sector: No. 10, Delegación: D-I-6.

Tomando como referencia los antecedentes de la institución, la escuela “Emiliano Zapata” empezó a funcionar en la troje que era propiedad de la hacienda “El sotal” cuyo dueño era C. Pablo Aldrett Cuellar, esto luego que la persona formó parte de las posesiones ejidales por resolución presidencial del 20 de octubre de 1927. Decisión que vino a beneficiar a 85 ejidatarios. Don Hilario Elorza nacido en 1929 refiere haber ingresado al primer grado en 1935.

El registro de muebles promovido por (Cooperativas y parcelas escolares) CPTE reporta que inicialmente contó con el título de propiedad ejidal no. 114353, lo que hace pensar que no queda muy lejos lo que refiere el citado ejidatario.

Esta escuela poseía en sus inicios unos 80 alumnos, pero se contaba con tres turnos, pero sucede que en ese tiempo las escuelas no impartían clases a todos los grados, entonces había que concurrir a donde si se aferraban, lo que pudo haber sido el caso.

Los primeros maestros fueron Augustas, Felícitas y Santitos Puente Vecinos de Zamarripa, entre los muchos maestros que ocuparon estas aulas se cuenta a Ismael Huerta Meléndez, que ocuparía posteriormente el puesto de Secretario de Educación Pública en el estado.

El maestro a cargo de la escuela primaria “Emiliano Zapata” T.M, es Jesús Álvarez Cordero, originario de Dr. Arroyo Nuevo León, quien también culminó sus estudios de Licenciatura en Educación Primaria, actualmente tiene 44 años de edad.

El maestro en turno considera los alumnos como constructores de sus propios aprendizajes de ahí que su rol y perfil tengan más que ver con sus planificaciones de estas situaciones, por otra parte, los alumnos cuentan con las condiciones necesarias para que este aprendizaje se propicie; conforme a la personalidad el docente se describe como una persona apacible, preocupado, sencillo, en ocasiones es extremista.

Las condiciones de la escuela son muy buenas, uno pensaría que por ser de organización unitaria su infraestructura seria pequeña, pero en el caso de la escuela Emiliano Zapata cuenta con un vasto territorio en el que están instalados diferentes estructuras la mayor parte de estas echas con material resistente de construcción como cemento blocks varillas etc. (Anexo C)

La escuela cuenta a primera vista con un patio cívico hecho de concreto, a su costado derecho se encuentra el aula de clases, que es grade y espaciosa.

Enfrente del patio cívico se localiza la biblioteca escolar y algunas jardineras, al costado derecho de la biblioteca están situados los baños, estos en perfecto estado condicionados con el sistema de drenaje y agua potable y fueron renovados por el gobierno.

Sin dejar atrás la escuela posee un teatro cabe mencionar que a este no se le da mucho uso y no está en óptimas condiciones para llevar a cabo alguna representación artística, al costado del teatro esta una antigua casa del maestro, la cual se caracteriza por estar cerrada y con un cierto grado de deterioro y por último un almacén que también funciona como un salón ejidatario, donde los habitantes de la comunidad realizan sus reuniones para hablar de algún tema de su interés.

Por último, algo que me llamó la atención de la infraestructura de la escuela es un antiguo timbre en forma de tubo que cuelga sostenido por dos barras de block. Según cuenta el docente titular que se tiene que dar un golpe para que suene la repercusión del tubo así mismo comentó que tiene un gran alcance de sonido debido a que escucha en el exterior de la escuela primaria.

Las condiciones físicas del centro educativo son óptimas para el desarrollo de los escolares, excepto por la estructura del teatro que se muestra de forma deteriorada; podría parecer peligroso para los alumnos por que contiene materiales peligrosos como pedazos de block o madera que están tirados sobre la superficie de la explanada del teatro. Con los cuales los niños pueden caerse y resultar lesionados.

Además el mobiliario con el que cuenta la institución resulta ser suficiente y deficiente para que los escolares se desarrollen libremente en el ámbito educativo, un ejemplo de estos son las butacas que permanecen en buenas condiciones por la razón de que los educandos fueron cuidadosos al forrar su banca, además están hechas de materiales resistentes como madera y metal, por si fuera poco la silla está adherida a la butaca esto proporciona mayor comodidad y orden para que el docente de cierta manera imparta clases, cabe mencionar que con este tipo de muebles se adapta el trabajo colaborativo e individual.

Así mismo también se encuentran instaladas diferentes mesas y escritorios para condicionar el trabajo ya sea del docente o del alumno.

Por si fuera poco, también se tiene disponible diferentes repisas y lockers para el acomodo de material didáctico y libros de lectura, y por razones obvias se cuenta con pintarrones y pizarrones.

Las condiciones pedagógicas son aptas para el proceso de enseñanza aprendizaje porque conserva ventilación mediante la abertura de las ventanas por donde además se introduce mediante ellas luz natural, si fuera poco también se cuenta con energía eléctrica que propicia la luz artificial, como ya se mencionó antes el salón resulta ser bastante amplio para mayor comodidad de los escolares y el docente, mediante ello los alumnos se desarrollan con mayor libertad y comodidad, aunque también se atesora una buena presentación del salón por

la razón de estar pintado y por lo regular siempre resulta estar limpio debido a que las madres de familia se encargan de esa labor, en si todos estos factores influyen para el fomento de un ambiente educativo saludable.

El contexto y la psico-(pedagogía) se interponen entre la enseñanza y los pibes, con el propósito de multiplicar una especie de querer saber a priori sobre el resultado de la enseñanza. Tanto en el esfuerzo por querer saber sobre los ingredientes necesarios para que la enseñanza sea exitosa que siempre corremos el riesgo de abandonar la enseñanza (Alliud & Antelo, 2011, pág. 105)

El tipo de material didáctico y los recursos con los que cuenta la escuela resultan ser ciertamente importantes tanto para el docente como para los alumnos, estos se mantienen en buenas condiciones para favorecer el aprendizaje mutuo o individual del alumnado. El tipo de material didáctico que predomina en el aula son tablas de multiplicar y láminas con contenido alfabetizador, están colocadas en la pared del salón de clases, por otra parte, el docente cuenta con lonas de contenidos de diferentes materias por ejemplo en la materia de historia, con este tipo, de lonas representando diferentes mapas de sucesos importantes etc. Además, me logre percatar que tiene diferentes juegos lúdicos como: pirámides de conocimiento, serpientes y escaleras etc. Así mismo se tiene material para educación física tales como: pelotas, balones, un bate, y algunas cuerdas.

Los recursos con lo que se cuentan son los siguientes un proyector que mediante el pizarrón se puede utilizar como un pizarrón interactivo de esta manera innovar y romper de cierta manera el esquema tradicionalista, así mismo otros recursos observados es el uso de fotografías y videos para explicación de un tema, también se posee escrito tales como enciclopedias, diccionarios, atlas y artículos.

Dejando atrás los materiales y recursos se dará seguimiento con los tipos de servicios o bienes que presta la institución al estudiantado, se tiene una biblioteca, la cual contiene diversos libros de diferentes temáticas, así como material didáctico. También tiene servicios sanitarios con su respectivo sistema de drenaje y agua potable, incluso se podría decir que también hay áreas deportivas como canchas y por si fuera poco se poseen comedores; a pesar

de que no se tenga un aula de computo en el salón de clases, existen dos máquinas que el docente les podría dar un poco más de uso.

a) Gestión, organización y funcionamiento de la institución

Se investigó acerca del tema y se encontró que todavía el ciclo pasado se contó con el recurso (Programas escuela de calidad) PEC, pero este solo dura 5 años y por ende terminó el tiempo establecido, a partir de ello se tiene conocimiento que actualmente la escuela cuenta con el programa "Escuela Segura" que ha formado un comité a nivel Zona y del que se ha tomado como primera medida un diagnóstico de cada centro escolar, en este caso se avisó de no contar con un equipo anti incendios, se reportó que la escuela no tiene vidrios rotos esto para que algún alumnos resulte dañado, se detectó que no se le da una limpieza constante a la cisterna, por otro lado favorable la escuela cuenta con un buenas instalaciones eléctricas.

Pasando a otro punto es de vital relevancia mencionar la organización de los estudiantes, tales como algunos de ellos funcionan como tutores, estos ayudan a los alumnos que tienen alguna problema al desarrollar una actividad, estos tutores suelen ser los alumnos de los grados mayores, su encomienda es ayudar a los de los grados menores, con esto concluyo que es el único rol que algunos alumnos tienen dentro de la organización escolar.

Ahora veremos la organización del docente titular en este caso funge como un todo, como es obvio dentro de una escuela unitaria, existe solo un docente titular, sus principales funciones son las de fungir como director y docente encargado del grupo, se ahí se deslindan otros cargos como, el manejo de la biblioteca, también el docente se encarga por si solo del ámbito administrativo de la institución, entre otros cargos etc.

Además, es importe su participación porque se encarga de administrar y llevar a cabo los programas que le brinda el gobierno al plantel educativo tales como (Asociaciones Publico Privadas) APP, (Consejos Escolares de Participación Social) CEPS y (Centros Escolares de Prevención Social) CESPS, en donde con estos programas se trata de mejorar un tanto la calidad educativa. El docente organiza a los padres de familia para llevar a cabo dichos proyectos, ya que la función de estos sujetos es palpable para la intuición, en donde la mayoría de los proyectos que se emprenden suelen iniciarse con una reunión, esto para llevar a cabo

su planeación, hasta llegar a un acuerdo con los padres de familia para que se tomen medidas, con el objetivo de que el proyecto se produzca, además de la organización de proyectos también se tratan asuntos en las que intervienen las diferentes comisiones de los padres de familia, así como a su vez la planeación de diferentes festejos que se realizan dentro de la escuela primaria.

b) Descripción grupal:

“Para una partida eficaz, el docente debe identificar las condiciones educacionales en la que se encuentran los alumnos” (Reudiger, 2010, pág. 24)

Dicha institución está conformada actualmente con una matrícula de 23 alumnos 11 hombres y 12 mujeres, cada grupo conformado por distintas cantidades de estudiantes: primer grado con 3, segundo grado con 7, tercer grado con un solo alumno, cuarto grado con 2, quinto grado con 4 y sexto grado con 6. La mayoría de estos colegiales son provenientes de la misma comunidad y caminan diariamente. (Anexo D)

A grandes rasgos puedo decir que el trabajar en una escuela de organización unitaria es una ardua tarea, por el motivo de que se tiene que abarcar gran parte de los conocimientos, para lograr que los escolares adquieran los aprendizajes, actitudes y habilidades, además resulta ser que el salón es muy diverso, debido a que el grupo se conforma por educandos de primer grado hasta sexto grado, con diversas edades, sexos, comportamientos, niveles o etapas de conocimientos, así como algunos de estos colegiales muestran falta de atención, hiperactividad y falta de autocontrol, al observar se detectó que la gran mayoría de los estudiantes presentan problemas en la redacción de textos y comprensión lectora, al preservar estas debilidades imposibilita un desarrollo pleno en las demás asignaturas.

Así mismo se observó este problema en algunos párvulos de los grados superiores, en donde supuestamente deberían de ir más avanzados según sus conocimientos adquiridos.

En el último periodo de observación se detectó en ciertos escolares el cambio de conducta un tanto rebelde, quiero suponer que se trata por el cambio de niñez hacia la adolescencia, ya que estos precedentemente eran bien portados y muy bien organizados en sus diferentes trabajos.

Otra posible causa que ocasione el cambio de conducta es el juntarse con otros estudiantes, que con anterioridad traían encima problemas de comportamiento; en el apartado de anexos se muestran algunas fichas descriptivas de educandos con problemas de conducta y la presencia de debilidades en lectura y escritura. (Anexo E)

c) Necesidades detectadas en la institución, grupo o casos de alumnos.

Las necesidades educativas son el nuevo término que se emplea, dentro de la educación cuando se trata de dificultades o problemas que presenta un alumno directamente relacionadas con la adquisición de las competencias académicas (Panigua, 2009, pág. 17).

Dentro de la misma institución existen factores que alteran el correcto aprendizaje de los alumnos. No está por demás decir que estos factores se desarrollan dentro y fuera del contexto escolar por consecuencia son problemas que deben de atacarse desde el hogar de los estudiantes.

El Plan Nacional de Desarrollo plantea que una educación de calidad demanda congruencia de la estructura, organización y gestión de los programas educativos, con la naturaleza de los contenidos de aprendizaje, procesos de enseñanza y recursos pedagógicos, para que se atienda con eficacia el desarrollo de las capacidades y habilidades individuales -en los ámbitos intelectual, artístico, afectivo, social y deportivo-, al mismo tiempo que se impulsa una formación en valores favorable a la convivencia solidaria y comprometida, preparando individuos que ejerzan una ciudadanía activa, capaces de enfrentar la competitividad y exigencias del mundo del trabajo. (SEP, Acuerdo número 384, 2006, pág. 24).

Otra de las problemáticas detectadas fue que al analizar la práctica del docente titular en muy pocas situaciones de aprendizaje hicieron uso de los recursos y material didáctico, para abordar los diferentes contenidos y temáticas de aprendizaje.

De igual manera una de las debilidades situadas dentro del grupo estudiado es la convivencia escolar, cabe mencionar que estos problemas se ven iniciados a fuera de la escuela y vienen a repercutir seriamente dentro de la institución escolar. Es importante

mencionar que la relación entre padres de familia debe de ser buena ya que esta puede funcionar como un apoyo para el aprendizaje de los estudiantes.

Es importante destacar los estilos de aprendizajes, estos se refieren, al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategia a la hora de aprender, aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, que definen el estilo de aprendizaje. (Navarro, 2008, pág. 14)

Los alumnos y las alumnas visuales aprenden preferentemente a través del contacto visual, aquellos que son auditivos adquieren conocimientos preferentemente escuchando y los de tipo kinestésico aprenden al interactuar físicamente con el material didáctico.

Con el análisis de los estilos de aprendizaje de los alumnos se detectó, que hay un porcentaje mitad y mitad en donde los alumnos son kinestésicos y auditivos; en ningún momento de mi observación encontré actividades relacionadas con estos tipos de aprendizaje, por lo que considero es necesario relacionar la práctica educativa con los estilos de aprendizaje de los alumnos, para que la misma enseñanza sea más amena y productiva. (Anexo F).

Junto con el análisis de los estilos de aprendizaje, se realizó un estudio grupal para diagnosticar aquellos alumnos con (Trastorno por déficit de atención e hiperactividad) TDA-H, en donde al concentrar los resultados se visualizaron cuatro escolares con déficit de atención, al no tratarlos de forma adecuada no lograrán comprender y retener información durante el proceso de adquisición de conocimiento, por otro lado, también se localizaron dos alumnos con impulsividad, estos podrían generar diferentes conflictos, es cierto que también este tipo de alumnos tienden a provocar ambientes desfavorables dentro y fuera del aula clase, por último se encontró solo un alumno con hiperactividad, este debe ser tratado con especialidad brindándole material de su interés para que así obtenga provecho de lo que le plantea el profesor.

“El acto comprendido de llegar o cumplir con la hora establecida para una actividad determinada. Con la puntualidad se exige el primer paso para la cooperación en la resolución de metas comunes” (Esté, 1999, pág. 119), una necesidad por atender en la institución es la falta de implementación y acatamiento de un reglamento enfocándose en la puntualidad del alumnado, debido a que algunos educandos llegan a la institución de forma tardía, ya sea debido a la lejanía que se encuentran sus hogares de la institución o por diferentes motivos, recalcando que no debe ser obstáculo para que lleguen demasiado tarde a la escuela primaria.

La necesidad que a continuación mencionaré, es creada por el docente titular, así como el maestro practicante, recayendo en los educandos de manera directa, les habló de la falta de autonomía, por parte de los alumnos, se ha observado que estos son muy dependientes de sus maestros, no trabajan por si solos, esto obstaculiza la realización de labores, así como la reflexión de los mismos; el objetivo aquí es que sean autónomos e independientes, en su aprendizaje y pensamiento, entonces la labor del docente radica en enseñar a “producir” conocimiento no solo a “reproducirlo”.

Durante el periodo de observación obtuvo información referente a los resultados de (Sistema de alerta temprana) SISAT, estos resultados permiten detectar a tiempo a los alumnos en riesgo de rezago o incluso abandono escolar. Por consiguiente, dan a conocer al grupo estudiado en un bajo nivel de comprensión lectora, como es obvio están igual en escritura, se muestra que evidentemente necesitan apoyo, también se alcanza a visualizar que existen alumnos de sexto grado que andan en un nivel muy bajo. (Anexo G)

Un referente de estos alumnos de sexto grado es Servando López Pérez, a pesar de estar a poco tiempo de concluir su escolarización, aún escribe y lee como si estuviera en los grados inferiores, escribe sin segmentar oraciones y no lee de forma fluida, además de no trabajar por cuenta propia, por lo tanto, no ha adquirido autonomía escolar; en el apartado de anexos se deja a la vista la respuesta de una encuesta en donde da a mostrar su tipo de escritura (Anexo H)

Por lo anteriormente dado a conocer, sin duda alguna el problema más grande que presenta el grupo es: la falta de creación y establecimiento de ambientes formativos que generen la autonomía en la lectura y escritura, confrontando con lo que ya se había dicho, el grupo es muy dependiente de sus maestros, para poder trabajar necesitan una contante explicación de lo que realizaran, como consecuencia se atrasan los tiempos de enseñanza, así mismo no se ha observado de una forma total y significativa la implementación de ambientes formativos que favorezcan y propicien la lectura y escritura, ya sea mediante el uso de recursos, estrategias didácticas o técnicas de enseñanza.

Con el arrojamiento de resultados de el examen de SISAT, algunos casos específicos de escolares y mediante la observación da a constatar que el grupo en general necesita apoyo para fortalecer la autonomía en lectura y escritura, mediante la implantación de ambientes formativos.

Después de haber analizado cada uno de los problemas y necesidades que aquejan a la institución, al espacio áulico y a mí como docente, me interesa indagar sobre: **Ambientes formativos para promover la autonomía en la lectura y escritura en un contexto multigrado.** Se ha analizado que la gran mayoría de los alumnos presentan este problema algunos alumnos de los grados superiores son incapaces aun de redactar y comprender un texto correctamente, además esta problemática se ha observado con el docente anterior y con el actual.

1.2 Intención

1.2.1 Magnitud

Este apartado se ha designado, a la indagación y análisis de fuentes, las cuales tienen similitud con el tema escogido "Ambientes formativos para promover la autonomía en lectura y escritura en un contexto multigrado", ello con el fin de conocer las perspectivas de otros autores, así como los antecedentes del tema, los diferentes enfoques y ámbitos establecidos, conocer lo anterior es de importancia dado que se tendrá un referente, una guía, para poder concretar el tema y obtener resultados favorables.

Lectura y escritura dentro de contextos de diversidad

Estela D'Ángelo- José Oliva. Un innovador grupo de profesores e investigadores, encabezado por Estela D'Angelo y José Oliva, llevó a cabo un trabajo de investigación didáctica con la intención primordial de proceder a un análisis integrado de los procesos de lectura y escritura, las prácticas de enseñanza y la evaluación de las transformaciones que experimenta la capacidad lingüística en el alumnado y, especialmente, en aquel que presenta problemas en los procesos iniciales de alfabetización, con el fin de encontrar alternativas susceptibles de compensar adecuadamente esta problemática. Para ello, se eligió una muestra de población de 27 alumnos identificados con dificultades en su proceso de alfabetización y de otros 27 pertenecientes al grupo control, procediendo todos ellos de seis escuelas públicas de la Comunidad de Madrid.

Se planteó la evaluación de las capacidades de los niños y niñas considerados con dificultades en su proceso de alfabetización y las características alfabetizadoras que presentan los contextos de enseñanza, alcanzar una amplia serie de objetivos, entre los que destacan: la evaluación de las capacidades lingüísticas y comunicativas que presentan los niños y niñas participantes y las transformaciones de las mismas tal y como se manifiestan en las diversas producciones e interpretaciones de textos escritos; la búsqueda de ejes, y su interrelación sistémica en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita.

Se trata de un trabajo ambicioso, sin duda, y los resultados obtenidos hacen que merezca la pena su continuidad y su publicación. Con toda seguridad, el estudio resultará de

enorme interés para todos aquellos docentes que se enfrentan al desafío de los procesos de lectura y escritura en nuestros centros escolares, pues no sólo les servirá de apoyo cuando deban decidir entre lo ideal y lo realmente factible, sino que les ayudará a incrementar los logros conseguidos.

Como conclusión los docentes deben de poner énfasis en los procesos de lectura y escritura, evaluando sus transformaciones y adquisición de capacidades del alumno, se puede atender oportunamente al alumno si se detecta desde el proceso de alfabetización inicial y a partir de ahí delimitar objetivos que ayuden al educando.

Autor: Samuel Avilés Domínguez (Tesis). La investigación se realizó en la escuela secundaria general “José Martí”, ubicada en el Municipio de Naucalpan de Juárez Estado de México. La población de estudio, estuvo formada por treinta y seis docentes y ochocientos sesenta y ocho alumnos.

Esta práctica escolar de la enseñanza de la escritura impacta en el alumnado, ya que solamente el 35% opina que la escritura sirve para comunicarse y el 50% dice que sirve para conocer, aprender, saber. El 15% restante no sabe para qué sirve escribir. (Domínguez, 2016).

La lectura, permite ser un vehículo de transmisión de conocimientos e información de orden general y de adaptación y de conservación. Como medio, la lectura, enriquece la capacidad cognoscitiva y la prepara para nuevas adquisiciones. La escritura permite condensar y ampliar el conocimiento.

La lectura y la escritura son dos actividades complejas, resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de la cultura, se considera que la lectura tanto como la escritura son procesos interpretativos, a través de los cuales se construyen significados, son actividades con las que construimos y ampliamos nuestro conocimiento del mundo que nos rodea (Diez de Ulzurum, 2000, pág. 11)

La lectoescritura tiene un carácter marcadamente social e interactivo, puesto que los intercambios comunicativos y los significados que se derivan de ellos, siempre se originan y tienen sentido en un entorno social y cultural determinado, el objetivo básico de la adquisición

de la lectoescritura es favorecer y propiciar nuevos y más efectivos canales de comunicación entre los niños y su entorno social y cultural.

La lectura y la escritura consisten en el dominio de un conjunto de símbolos, que siempre se tienen que dividir en unidades más pequeñas, para facilitar el aprendizaje, y que, de hecho, hace falta conocer y dominar antes de poder utilizarlos para comunicarse o para interpretar el entorno cercano (Diez de Ulzurum, 2000, pág. 12)

El aprendizaje de la lectoescritura uno de los principales retos educativos, entendemos el aprendizaje de la lectoescritura como un proceso interactivo, en el que se considera el papel activo del niño con capacidad de reflexionar y buscar el significado, de las ideas y del pensamiento, resalta la capacidad del alumno de pensar de lo que lee y escribe, y el trabajo de los profesionales es facilitarles la comprensión de la realidad mediante la educación del pensamiento, es importante empezar desde sus conocimientos previos de esta manera se construye sucesivamente el conocimiento sobre las palabras, las sílabas y las letras, muchas veces sin que se construya una enseñanza explícita de estos aspectos y siempre vinculando el significado y al uso que los niños hacen en distintas situaciones comunicativas.

En la evolución del proceso es una serie de etapas, para saber dónde se encuentra cada escolar y así planificar basándonos en su nivel inicial de conocimientos, planteando actividades que permitan confrontar aquello que saben con el nuevo contenido.

Escritura presilábica: dibujo, escribir el nombre del objeto es el objeto mismo, escritura indiferenciada, igual una serie de gráficas sea cual sea el enunciado que el niño propone escribir, marcas gráficas que simulan la escritura (garabatos, letras inventadas, letras conocidas.), escrituras diferenciadas en objetos distintos, escrituras diferentes

Escrituras silábicas: correspondencia de lo que suena con lo que se escribe, una grafía para cada sílaba, la siguiente etapa es la escritura silábico alfabética más de una grafía para cada sílaba: PE L TA (PE LO TA) y por último la escritura alfabética, es la correspondencia entre el sonido y la grafía con valor sonoro convencional: PE LO TA (PELOTA).

1.2.2 Trascendencia

Los docentes en servicio y futuros docentes, deben ser capaces de brindar una educación, la cual proporcione a los escolares, las capacidades, actitudes, habilidades y competencias, para solucionar las situaciones problemáticas a las que se enfrenten en la vida cotidiana, así mismo se debe de dotar a los alumnos de conocimiento para que estos a su vez sean utilizados y compartidos, en pocas palabras somos la base para el establecimiento del desarrollo personal de la sociedad.

Es importante que el docente conozca a sus alumnos, puesto que estos son el principal pilar de la educación, el docente debe de saber cómo aprenden y que es lo que debe de aprender, conociendo los procesos de desarrollo y de aprendizajes infantiles, dominando propósitos educativos y los contenidos escolares de la Educación primaria.

Además, el maestro en turno debe de ser competente considerando la forma de organización y evaluación del trabajo educativo, permitiendo realizar una intervención didáctica pertinente.

Al mismo tiempo el pedagogo se tiene que reconocer como profesionista, con la actitud de mejorar continuamente para apoyar a sus alumnos en el proceso de aprendizaje, añadiendo también, este agente educativo tiene que asumir las responsabilidades legales y éticas congénitas a su profesión para el bienestar de los educandos, considerando un ambiente favorable, una sana convivencia, la inclusión e integración de los alumnos.

Finalmente tiene que mantener la postura de participación, para provocar el funcionamiento eficaz de alguna institución, fomentando el vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito el nivel de educación primaria, se menciona esto según (SEP, Perfil, parametros e indicadores para los docentes de educación primaria, 2016, pág. 33)

Cabe señalar que las experiencias que vive el docente son únicas y que de alguna manera entran a formar parte de su carácter. Las actividades de las escuelas no tienen ni cobran sentido si no son vividas, experimentadas, contadas y recreadas por sus habitantes. Al

conocer la vivencia, podríamos conocer buena parte de la trayectoria profesional de los docentes implicados.

El educativo debe de hacer un esfuerzo por observar los aspectos positivos del alumno y estimularle al menos con la misma frecuencia con que se le señalan aspectos a corregir, al realizar una corrección o crítica a las acciones de los estudiantes, se debe tener la seguridad de que el alumno no vea en esto una crítica de él.

Se podrán presentar muchas problemáticas, pero el docente, debe de aprender a afrontarlos, quizá en un principio con errores, pero con la experiencia adquirida, podrá disponer de conocimiento para resolver las situaciones que se le sobrepongan en el camino.

Si el propósito es enseñar a leer y escribir; es significativo realizar la investigación para que la escuela lleve a las aulas las prácticas sociales de la lectura y escritura; crear una comunidad de lectores que acudan a los textos buscando respuestas para los problemas que necesitan resolver, encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo, de igual forma se tiene que crear la capacidad de comprensión del material escrito y fundar el hábito de la lectura, así como también escribir para transmitir información y hacer uso de la escritura para expresarse de manera personal.

Resulta que es de importancia la investigación para los escolares, radica en adquirir y perfeccionar las competencias que rigen tanto la escritura como la lectura, estas son un pilar fundamental para mantener una comunicación fluida e interacción con el medio que rodea al educando. Hay que partir de la base que la lectura se inculca y se empieza a comprender mucho antes que la escritura. Así, sin saber leer previamente, aunque sean las letras más esenciales, el niño encontrará dificultades a la hora de aprender a escribir, por ello es importante para los alumnos adquirir estos conocimientos para adentrarse en la sociedad y enfrentarse a la vida.

Al no contar con conocimientos vinculados sobre la escritura y la lectura que se ha de suponer que ellos tienen referencias desde el primer ciclo de escolarización o en cierta medida contar con ellos pero de una forma, que no resulte significativa para su desarrollo el educando, se sentirá rezagado e imposibilitado, en una sociedad en donde se demanda cada vez más estas

competencias para poder subsistir, de igual forma el alumno no podrá adquirir buena educación, formarse culturalmente y desarrollar por tanto una inteligencia autónoma.

Por otro lado, el provecho que podrá sacar el maestro titular de la presente investigación, reside en tener un alumnado, más reflexivo y analítico en situaciones donde se involucre la lectura y la escritura. Por ende, el docente a cargo del grupo podrá dar una clase más amena, ya que los alumnos aumentarán su nivel de entendimiento y podrán de esta forma comprender mejor un tema a tratar dentro de la jornada de aprendizaje.

Además, el docente tendrá a su cargo alumnos con mayor creatividad e imaginación, así como también un mayor grado de disponibilidad para realizar las actividades que se le indiquen, por si fuera poco, los educandos aprenderán a corregir su forma de escribir y leer, haciendo uso de la mejora de su coordinación psicomotriz.

Como consecuencia positiva se dejará a los futuros docentes un alumnado que mantengan arraigadas al margen estas capacidades, así a su vez podrán simultáneamente apoyar a aquellos alumnos que estén más rezagados en su tarea educativa, además por si fuera poco se dará una menor perdida del tiempo, ya que los alumnos podrán entender y asimilar mejor las instrucciones del trabajo asignado a laborar, se comprende también que el alumnado obtendrá mayor capacidad de retención de conocimientos usando la memoria adyacente con las capacidades de lectura y escritura. De hecho, se podrá dar una mejor organización de actividades con un mayor nivel de dificultad, según sea el grado en él se esté desarrollando la clase o ya podría ser, trabajar de forma vinculada hacia un tema en específico.

Todo lo anterior será de utilidad y benéfico no solamente para el docente titular, sino que también a los futuros maestro que permanezcan en la institución, en donde mediante las capacidades del educativo para dar una clase, sabrá obtener el mejor aprovechamiento para lograr que mejoren sus escolares y en medida de sus posibilidades dar una continuación al trabajo establecido.

1.2.3 Factibilidad

Es de relevancia saber que, para llevar a cabo la investigación, se pueden presentar dificultades previamente analizadas y detectadas durante la jornada de observación y ayudantía, por si fuera poco, también se pueden suscitar dificultades imprevistas que a su vez pueden afectar en el desarrollo de la investigación, como es sabido es necesario prever estas situaciones y afrontarlas de la mejor manera para darles solución y de esta manera obtener un resultado favorable en la investigación.

Los alumnos de la escuela primaria Emiliano Zapata, se encuentran en un proceso de adquisición y perfeccionamiento entorno a las habilidades, actitudes y competencias en lectura y escritura, ya que durante la semanas de observación y ayudantía y de igual forma en las semanas de practica del VI semestre, se pudo detectar que los alumnos presentan ineficiencias en lo antes mencionado y corroboro estos datos mencionando que, el anterior docente y el actual han estado trabajando conforme a la problemática detectada.

Una de las dificultades para poder llevar acabo y obtener resultados favorables en la institución es la falta de convivencia y problemas externos a la escuela, ya sean peleas entre familiares o vecinos etc. Como es sabido en las comunidades rurales tienden a existir problemas entre los habitantes, repercuten en el desarrollo del alumnado dentro del aula. Estas diferencias son notables en el comportamiento de los alumnos, así como también en los comentarios que se hacen entre alumnos respecto a sus diferencias.

Otra problemática encontrada en el grupo es la falta de autocontrol de algunos alumnos ya que suelen tener comportamientos agresivos o pueden estar jugando todo el día, sin tomar las indicaciones del profesor, de igual forma se detectó un cierto grado de falta de atención e hiperactividad en algunos alumnos, estos estudiantes también presentan poca disposición para trabajar en las actividades propuestas por el docente.

Se presenta un caso en particular el alumno Servando aun estando en sexto grado presenta pésima escritura y lectura, su escritura es muy parecida a la de un alumno de segundo grado. No ha demostrado adquirir los conocimiento y habilidades básica a lo largo de su

escolarización entorno a la lectura y escritura, por lo tanto, le ha permitido estar en un estado de rezago educativo en las demás materias de currículo escolar.

Son problemáticas que afectan y disminuyen el proceso de enseñanza-aprendizaje y repercuten directamente en el entorno escolar y específicamente dan un impacto significativo a los alumnos, se pretende recibir apoyo por parte del personal docente de la institución para generar estrategias para disminuir y eliminar dicha problemática, e incorporarlas a la ruta de mejora, planteada por la institución.

Respecto al tema de investigación se pretende que exista o genere el compromiso por parte del personal educativo de la institución, así como también colaboren los padres de familia con el fin de apoyar y asesorar sus hijos, para dar colaborativamente resolución de las problemáticas planteadas.

1.2.4 Impacto

La impartición de la educación de las escuelas primarias, ha prevalecido como un contexto en donde los niños pueden interactuar como individuos y como miembros de un grupo, buscando el aprendizaje individual o colaborativo, ello da respuesta a la necesidad del desarrollo, para poder satisfacer las necesidades dentro de una sociedad, es necesario que el docente implemente el desarrollo de las competencias que regirán la vida del alumnado.

Hablar de la lectura y escritura es comprender el mundo que nos rodea mediante, símbolos, letras, palabras, frases etc. En donde se analizarán situaciones problemáticas para advertir la importancia que tienen la interacción con textos orales y escritos; la comprensión y el análisis de diferentes tipos de textos y los intercambios orales.

El hablar de este tema impacta positivamente en la práctica docente del maestro practicante, porque el analizar y buscar o crear estrategias, materiales o actividades para combatir este problema generan conocimiento para afrontar la problemática mencionada. también impactará positivamente porque ya se tendrá experiencia de cómo tratar un caso o casos referentes a la lectura y escritura que se presenten a futuro.

Sin duda el impacto que tendrá el tema de investigación en los alumnos es el favorecimiento de y adquisición de competencias, habilidades y actitudes conforme a la lectura y escritura.

Se pretende que los alumnos que egresen de la institución establezcan conocimientos para poder hacer uso de ellos en el siguiente nivel educativo, provocando que los escolares sean más analíticos y reflexivos en la comprensión de textos y en la redacción de ello.

Los alumnos que permanecen en la institución, sean capaces de seguir optimizando lo aprendido, para su bienestar, que actúen de forma reflexiva y generen una disposición para la lectura y escritura.

Lo que se pretende dejar a los futuros docentes, que se establezcan en la institución, para que en medida de sus posibilidades consideren el trabajo realizado y puedan dar un seguimiento.

- La formación de unos alumnos capaces de indagar autónomamente, documentos escritos, así como la misma redacción, análisis y reflexión de estos.
- La capacidad de obtención y retención de conocimientos por medio de la lectura y escritura
- El enriquecimiento de ideas y conseguir entender, los cambios en el entorno.
- Mejoramiento de la interrelación en el medio en el que se habita
- La diversidad de opiniones que ofrece el trabajo colectivo y equilibrarlo con el trabajo individual.
- Estimulación de los alumnos a escribir y leer de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo

Otra forma en la que puede impactar es el repertorio, estrategias y diversos conocimientos aplicados por el maestro practicante, dando a entender que, en caso de ser observados y analizados por el docente titular, podría adquirirlos e incorporarlos dentro de sus futuras prácticas.

1.2.5 Experiencia

La experiencia es el depósito de conocimiento mediante las acciones realizadas, en este caso, no sé ha tenido muchas vivencias, sobre este tipo de investigaciones tan complejas, pero sin embargo se han llevado a cabo proyectos relacionados con el tema, este consistía en el mejoramiento de la ortografía en una escuela bidocente.

Con la poca experiencia que se tiene, aun así, hay interés y disposición por querer desarrollar la investigación, ya que es de suma importancia que los alumnos comprendan y corrijan sus errores respecto a la lectura y escritura, no solamente para poder egresar de escuela primaria, sino que sean de utilidad en su vida diaria.

1.3 Planificación

1.3.1 Detección de análisis y necesidades

Al iniciar la investigación en la escuela primaria “Emiliano Zapata” de Cedral S.L.P., se analizó mediante la observación del grupo, algunas entrevistas hacia los maestros a cargo de la institución y el análisis del diagnóstico de los alumnos de la institución, en relación a la lectura y escritura. Los educandos cuentan con los conocimientos básicos, sin embargo, muestran, imperfecciones en su forma de escribir, en la redacción y análisis de textos, de igual manera, exhiben deficiencias en su lectura, como: falta de fluidez además no logran retener la información, lo que en este caso se refiere a la falta de comprensión lectora.

Además, esta problemática fue atendida en su momento por el profesor Jorge Ruiz Hernández, también asumió la responsabilidad el maestro Jesús Álvarez Cordero en este sentido se decidió llevar a cabo la presente investigación.

Contextualizando el grupo de investigación se lograron detectar y analizar necesidades que impiden o merman los procesos de enseñanza-aprendizaje, referentes a la problemática, una de las necesidades más significativas sin duda es la mala implantación de estrategias, que colaboren positivamente para dar solución a la problemática, estas estrategias deben de situarse bajo el enfoque de las competencias, pretendiendo ser una herramienta de apoyo a la

labor docente, se busca que sea una opción que permita adaptar las estrategias que impone (Tabón 2004) al contexto particular que vive el docente.

Tobón (2004, pág. 33) hace mención de algunos puntos deseables en la educación, cuando se emplean estrategias didácticas, desde el enfoque de las competencias:

- Desarrollo del pensamiento crítico y creativo
- Fomento de la responsabilidad de los estudiantes frente a su formación
- Capacidad de los estudiantes para buscar, organizar, crear y aplicar la información
- Promoción del aprendizaje cooperativo, mediante técnicas y actividades que permitan realizar labores en grupo con distribución de tareas, apoyo mutuo, complementación, etc.

Dando a entender con ello que, otra de las necesidades que presenta el docente es la implementación de estrategias, estas no son acordes o enfocadas con el desarrollo de competencias que permitan adquirir los conocimientos, habilidades y actitudes con el fin de que los alumnos corrijan sus debilidades conforme a la lectura y escritura.

Por otra parte, la falta de revisión y corrección de la lectura y escritura dentro del ejercicio docente es significativo, por ello se pondrá especial atención en relación a la lectura: fluidez lectora y comprensión de textos, facilitado así los logros escolares y la motivación por aprender. La adquisición de la lectura como base para el éxito escolar para todas y todos se constituye en el objetivo principal de los centros educativos y de cualquier proyecto o programa que en ella se desarrolle.

Ahora bien, a diferencia de la lectura, la importancia de la revisión de la escritura radica en aprender a escribir con grandes dosis de esfuerzos y dedicación, en la práctica educativa se convierte en algo mecánico o en dado caso un proceso natural, “saber escribir” supone ser capaz de reproducir y descifrar ciertos mensajes, además la escritura expresa nuestras ideas y conocimientos. Analizando lo anterior se debe corregir la escritura dentro del

grupo investigado tomando en cuenta, la producción física de los escritos, la ortografía, y la composición escrita como instrumento de expresión de ideas, sentimientos, conocimientos etc.

Otro factor importante que debilita la práctica docente en la investigación es falta de motivación generada por el docente, en donde para aprender algo nuevo es preciso disponer de las capacidades, conocimientos, estrategias y destrezas necesarias, poder y tener la disposición, intención y motivación suficientes -querer- para alcanzar los fines que se pretenden conquistar. El docente a cargo de la investigación debe ser capaz de generar la motivación mediante el uso de estrategias que propaguen la motivación del alumnado para enfrentarse a las diferentes actividades planteadas.

Una de las necesidades que es relevante atender es la dependencia de los alumnos hacia el profesor, esto radica en las acciones que han orillado a los educandos a no poder valerse por sí mismo, ya que para adquirir conocimiento necesitan estar con el maestro en un estado de comunicación constante, lo que se pretende transformar, es esta conducta, para que sea autónomos y de esta forma el docente pueda potenciar el estado de enseñanza.

1.3.2 Problemas y causas

En cuanto a los alumnos es necesario atender las siguientes insuficiencias y problemáticas para dar eficiencia a las estrategias planteadas y de igual forma construir y crear las competencias en lectura y escritura:

- *Falta de disposición y poco interés* en las actividades asociadas con la lecto-escritura la causa de esta situación es que anteriormente se ha trabajado de una forma rutinaria, impidiendo así el acceso a la innovación educativa, se encontró que los educandos son susceptibles a las actividades en donde intervengan los materiales manipulables así como el uso de recursos auditivos, estos sin duda favorecen su escolarización, se obtuvo la información gracias al análisis que se hizo al grupo investigado haciendo uso del test “Estilos de aprendizaje”.
- *Falta de comprensión y redacción de textos*, esto se ha dado por la falta de reforzamiento, de igual manera interviene el poco tiempo que se le dedica para la comprensión y redacción de texto.

- *Alumnos con problemas de conducta*, esto se da principalmente por el estilo de educación, que se imparte dentro de los hogares de los educandos, influyendo de manera directa en el comportamiento dentro del aula-clase.
- *Lectura analítica y autónoma*, aquí se hace referencia a la adquisición de esta competencia, en donde es indispensable obtener, no solamente para bienestar del alumno, también contribuye a generar un alumno competente dentro de un mundo, donde se requieren estos conocimientos, para mantener una mejor calidad de vida.
- *Colaboración de padres de familia ante la problemática*, la causa de esta problemática se aplica la poca colaboración de padres de familia, ellos creen que su única tarea educativa, es mandar a sus hijos a la escuela primaria, pero sin embargo deben de estar al pendiente de los proyectos impartidos, para de esta forma poner su grano de arena, participando para la mejora y adquisición de los aprendizajes y conocimientos.
- *Incumplimiento de tareas*, la causa principal, es la el poco empeño y dedicación que tienen los educandos, para realizar las actividades, planteadas, aunque también tiene que ver el docente, ya que, si este no genera en el alumno, un gusto, una motivación, esto no lo hará de forma satisfactoria

A continuación, se mencionará la competencia elegida, según el acuerdo 649 menciona que permite, identificar, seleccionar, coordinar y movilizar de manera adecuada e interrelacionada un conjunto de saberes diversos, en el marco de una situación educativa en un contexto específico.

2.- Genera ambientes formativos para proponer la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

Tomando en cuenta la problemática, lo que se desea optimizar de ella es:

- El diseño y aplicación de estrategias para promover un ambiente propicio para el aprendizaje
- La promoción óptima de un clima de confianza que permita desarrollar la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje
- Una comunicación eficiente considerando las características del grupo.

Dentro de este contexto también se explicará que es lo que se desea mejorar de la competencia genérica.

1.- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

El principal punto que se desea mejorar dentro de la competencia es la resolución de problemas a través de la capacidad de abstracción, análisis y síntesis.

Con base a la deliberación de la competencia elegida, a los resultados del diagnóstico y otros instrumentos aplicados se detectó la problemática que más se presenta dentro del grupo de práctica se optó por realizar una pregunta de investigación como es la siguiente:

¿De qué manera los ambientes formativos promueven la autonomía en lectura y escritura de los alumnos de cuarto, quinto y sexto de un contexto multigrado, de la escuela primaria “Emiliano Zapata T.M.” de Cedral S.L.P., durante el periodo de prácticas profesionales de noviembre de 2017-mayo de 2018?

1.3.3 Hipótesis de acción

Para (Eliot, 1993) una hipótesis de acción es un enunciado que relaciona una idea con una acción, una pregunta (idea), con una respuesta (acción). Son propuestas que deben considerar como ideas y no como soluciones.

¿De qué manera los ambientes formativos favorecerán la autonomía de lectura y escritura en los alumnos de un contexto multigrado?

Los ambientes formativos favorecerán la autonomía de los alumnos en la lectura y escritura mediante el diseño de diversas estrategias didácticas dentro del plan general para aplicarse en el grupo de práctica y ello propicie un aprendizaje significativo en los estudiantes.

1.3.4 Sustantivos del tema de investigación

Se seleccionaron conceptos o sustantivos del nombre del tema de investigación que pueden ayudar a conceptualizar y sea más claro el tema como los siguientes:

“El concepto de docente se contempla como la persona que está al lado del discente y su objetivo es convertir al niño en un adulto independiente y culto. La finalidad es guiar al alumno hacia la responsabilidad, la toma de decisiones y la libertad (Ramos, 2016) lo cual el ser docente es por lo tanto un guía o un moderador que ayuda al alumno a que aprenda de manera autónoma y que este aprendizaje sea significativo lo cual es un facilitador del conocimiento.

Otro concepto que puede ayudar a delimitar aún más el tema es la autonomía, la cual se define como “la capacidad que tienen las personas para reflexionar críticamente sobre sus preferencias, deseos, apetencias de primera mano” (Domenechse, 2003). Esto significa que es la capacidad de tomar decisiones reflexivas para el beneficio ya sea personal o colectivo.

Por otra parte, otro sustantivo que resulta importante es de lectura, sería uno de los cuatro procesos lingüísticos ya que el habla y la escritura son productivos y el escuchar y leer son comprensivos. Lo que indica que es una habilidad fundamental en el ser humano para adquirir un nuevo conocimiento mediante símbolos. (Goodman, 1994)

El concepto de escritura también resulta importante para el tema de investigación de este modo “escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o afirmar el documento de identidad, quiere decir ser capaz de expresar información de forma de coherente y correcta para que la entiendan otras personas” (Cassany D. , 1999). Lo cual también es un proceso por el cual un individuo puede expresarse o comunicarse de manera no verbal.

Para entender el concepto de Ambientes formativos se tuvo que investigar por separado cada una de las palabras para ello. “La palabra ambiente data de 1921 y fue introducida por geógrafos que consideraban la palabra medio esa insuficiente para dar cuenta de la acción de los seres humanos sobre su medio así que el ambiente se deriva de la interacción del hombre con el medio natural que lo rodea.” (Raichivarg, 1994, pág. 56) Esta es la definición de la primera palabra que conforma el concepto compuesto.

El otro concepto de formación significa también “la cultura que posee el individuo como resultado de su formación en los contenidos de su entorno, construye un acervo cultural y experiencial que le dará al individuo más conocimiento y en algún momento conocimiento sin límites” (Gadamer, 1993).

Así pues con estos dos conceptos consultados por dos autores se considera que la formación no es una cuestión en la que el alumno es un depósito mientras el docente es quien deposita si no que el alumno a través de los ambientes formativos será capaz de tener una interacción con el medio en el que se encuentra, modificarlo, tomando o eliminando de manera tal que deje solo aquellos elementos del medio que le permitan formarse analizando, comprendiendo, aplicando y valorando nuevos aprendizajes completos eficaces que cambien sus estructuras mentales permitiendo el desarrollo de competencias.

En comparación con ambientes de aprendizaje los ambientes formativos permiten reconstruir y perfeccionar conocimientos que los actores ya han adquirido previamente de manera tal que hacen una movilización de saberes mientras que los ambientes de aprendizaje tienen la finalidad de que el alumno introduzca algo nuevo a sus estructuras mentales por medio de las interacciones en y con el medio.

un ambiente formativo son espacios de aprendizaje en donde se ven involucrados maestro y alumnos en algunos los padres de familia u otros actores que con ayuda de diferentes materiales propicien un ambiente favorable para la adquisición de un nuevo conocimiento.

“Las escuelas multigrado están insertas en un contexto rural, son las escuelas de los campos del país y sus contextos están permeados por las condiciones socioeconómicas de la ruralidad en nuestro país” (Vargas, 2003, pág. 11)

Cuando hablamos de escuelas multigrado estamos hablando de un tipo de escuela donde el profesor enseña a dos o más grados simultáneamente en una misma aula de clase. Hay dos formas de escuela multigrado.

- Escuelas unitarias, que trabajan con un profesor - director donde todos los grados que se imparten son multigrados.

- Escuelas con secciones multigrado que sólo tienen algunos grados que son multigrados mientras los otros tienen la estructura no-multigrado, trabajando un grado en un aula de clase.

Grupos multigrado, es un concepto que se utiliza principalmente en la escuela primaria, en la cual los grupos de trabajo son integrados por alumnos de diferentes grados.

Los grados en primaria son: primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto. Esto significa que un grupo de niños puede estar formado por dos, tres, cuatro, cinco o seis grados y ser atendidos por un solo maestro.

Por lo tanto, hay escuelas donde un maestro debe trabajar, por ejemplo, con dos grados: primero y segundo, tercero y cuarto, o quinto y sexto. O con tres grados: primero, segundo y tercero, o cuarto, quinto y sexto.

También, en ocasiones, cuando hay pocos niños en la escuela, tiene que trabajar el maestro con los seis grados.

Una escuela multigrado (llamada también unitaria, unidocente o multi-edad) es una escuela que reúne a alumnos de diferentes edades y niveles en una sola aula, por lo general a cargo de un docente o de dos. Abunda en zonas rurales, escasamente pobladas o donde la población está dispersa.

El aula multigrado, en la cual un maestro o maestra enseña a dos o más grados al mismo tiempo, constituye la realidad educativa predominante de la escuela primaria de áreas rurales. El tipo de escuela en la que se lleva la investigación referente a los ambientes formativos para promover la autonomía de lectura y escritura es de organización unitaria.

Las características del contexto rural son las siguientes:

- Población estudiantil en movilidad constante. Los niños y niñas que estudian en las escuelas multigrado están permanentemente trasladándose de una escuela a otra, de una comunidad a otra.

- Los ciclos básicos en las escuelas multigrado y en las escuelas rurales en sentido general son incompletos.
- Migración permanente de la población rural hacia centros urbanos y semi- urbanos en búsqueda de alternativas de supervivencia.
- Las escuelas multigrado son escuelas que en su mayoría han sido construidas y reparadas por las organizaciones de la comunidad.
- Las escuelas multigrado son centros de diversión, recreación, significación religiosa y educativo entre otros.
- Población infantil que trabaja en labores agrícolas y en labores domésticas.

1.3.5 Objetivos generales y específicos

Los objetivos se diseñan comenzando por los generales, a partir de estos se descende de forma coherente hacia metas más concretas o específicos, como punto de comparación para determinar el grado de avance de la investigación. Los objetivos son fundamentales en la investigación, ya que sin ellos es imposible decidir sobre los medios de realización de la misma. “El objetivo de una investigación es lo que se ha de mostrar a partir de un problema o de la hipótesis propuesta, lo cual nos permite formular objetivos generales y específicos” (Mario, 2004, pág. 111)

Objetivo general

Identificar cómo los ambientes formativos promueven la autonomía en el desarrollo de la competencia lectora y escritora de los alumnos de cuarto, quinto y sexto grado en un contexto multigrado.

Objetivos específicos

1.- Describir los ambientes formativos que establece el docente, para fortalecer la autonomía en la competencia de lectura y escritura, mediante la observación y diversas fuentes documentales.

2.- Seleccionar y diseñar los pasos de acción adecuados para favorecer ambientes formativos en la promoción de autonomía en lectura y escritura.

3.-Aplicar el plan general mediante pasos de acción con situaciones didácticas, que permitan favorecer los ambientes formativos para la promoción de la autonomía en competencias de lectura y escritura.

4.-Evaluar el plan general y plan corregido con sus pasos de acción para demostrar cómo se establecieron los ambientes formativos para la promoción de la autonomía en lectura y escritura.

1.3.6 Preguntas iniciales de investigación

1. ¿Qué tipo de ambientes formativos existen?

1.1 ¿Qué características son necesarias considerar para establecer ambientes formativos en lectura y escritura?

1.2 ¿Cómo se observa y promueve la autonomía en lectura y escritura?

1.3 ¿Qué es la lectura y escritura?

1.4 ¿Cuáles son las competencias en lectura y escritura?

1.5 ¿Qué es la autonomía de los alumnos y como se desarrolla?

1.7 ¿Cómo el docente y alumnos desarrollan las competencias en lectura y escritura?

1.8 ¿Cuáles estrategias o acciones es necesario desarrollar para fortalecer mejores ambientes de aprendizaje y generar la autonomía de los alumnos durante el desarrollo de la competencia de lectura y escritura?

1.9 ¿Cuáles ambientes formativos son los adecuados para favorecer la autonomía en competencias de lectura y escritura?

2.1 ¿De qué manera estructurar el plan general?

2.2 ¿Cómo quedo estructurado?

3.1 ¿Qué sucedió durante la aplicación del paso de acción 1?

3.2 ¿Cómo se fortaleció el tema de investigación y la competencia profesional del estudiante?

3.3 ¿Qué acciones es necesario mejorar para la aplicación del siguiente paso de acción?

3.4 ¿Después de haber aplicado el plan general ¿Qué acciones y paso de acción es necesario considerar para elaborar el plan corregido?

4.1 ¿Qué resultados se obtuvieron durante la aplicación de los pasos de acción del plan general?

4.2 ¿Cuáles ambientes formativos se establecieron en la promoción de la autonomía de la lecto-escritura

1.4 Modelo de investigación

1.4.1 Descripción del método que se va a seguir

Dentro de una investigación, en su diseño y aplicación es importante tomar en cuenta el método con el cual se guiará dicha investigación. Lo anterior, se considera que la metodología es el instrumento que enlaza el sujeto con el objeto de la investigación.

Una vez que tenemos elaborado el problema de investigación, preguntas, objetivos e hipótesis, se elabora el diseño y se selecciona la muestra o población que se utilizará en el estudio de acuerdo con el enfoque elegido, la siguiente etapa consiste en recolectar datos pertinentes sobre las variables, sucesos, comunidades u objetos involucrados en la investigación (Gómez, 2006, pág. 121)

En ese contexto, Hernández, Fernández y Bautista (2010, pág. 4) en su obra Metodología de la Investigación, sostienen que todo trabajo de investigación se sustenta en dos enfoques principales: el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo, los cuales de manera conjunta forman un tercer enfoque: El enfoque mixto.

El enfoque de la investigación es un proceso sistemático, disciplinado y controlado y está directamente relacionada a los métodos de investigación que son dos: método inductivo generalmente asociado con la investigación cualitativa que consiste en ir de los casos particulares a la generalización; mientras que el método deductivo, es asociado habitualmente con la investigación cuantitativa cuya característica es ir de lo general a lo particular.

Partiendo de lo anterior la presente investigación hace mención y uso del método cualitativo, para de esta forma poder abordar la problemática antes planteada.

1.4.2 Enfoque de investigación

Con qué tipo de enfoque se trabajará, ahora es turno de explicar y darle significado dentro de la investigación.

El enfoque cualitativo puede definirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en términos de los significados que las personas les otorguen). (Sampieri, 2006, pág. 50).

Dicho enfoque comienza examinando el mundo social, por parte del investigador, en este proceso se desarrolla una teoría denominada “teoría fundamentada” expresado de otra manera las investigaciones cualitativas se fundamentan más en el proceso inductivo (explorar, descubrir y luego generar perspectivas teóricas), van de lo particular a lo general. El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados, la recolección de los datos está fuertemente influida por las experiencias y las prioridades de los participantes en la investigación, más que por la aplicación de un instrumento de medición estandarizado, estructurado y predeterminado.

El proceso de indagación es flexible y se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría, su propósito consiste en "reconstruir" la realidad, en donde el investigador se introduce en las experiencias individuales de los participantes y construye el conocimiento, de esta manera en el centro de la investigación está situada la diversidad de ideologías y cualidades únicas de los individuos.

A modo de conclusión la presente investigación-acción, se realizará en base al enfoque cualitativo, manifestando en términos generales las razones, estas son: la transformación de una realidad, mediante diferentes recursos, instrumentos y estrategias etc. Así mismo esta investigación tendrá que estar fundamentada y basada en métodos de recolección de datos no estandarizados en donde solamente se analizarán los resultados en cuanto a las características que

desarrollaron los individuos y por consiguiente no se hará un análisis cuantitativo para saber cuántos lograron adquirir una competencia o aprendizaje.

1.4.3 Paradigma socio-crítico

Un paradigma es un modelo o patrón aceptado y este aspecto de su significado ha permitido apropiarme la palabra 'paradigma', a falta de otro término mejor; pronto veremos claramente que el sentido de “modelo” y “patrón”, que permiten la apropiación, no es enteramente el usual para definir 'paradigma'. (Kuhn, 1962, pág. 50).

Una parte importante de cualquier investigación concierne al paradigma bajo el cual se pretende realizar, en este marco se tiene a bien definir en primera instancia que es un paradigma para después hacer referencia bajo que paradigma se cobija la presente investigación; en este marco se define paradigma como “un esquema de interpretación básico, que comprende supuestos teóricos generales, leyes y técnicas que adopta una comunidad concreta de científicos” (Kuhn, 1962, págs. 80-84).

Khun reconoce la ciencia normal como una investigación basada firmemente en una o más realizaciones científicas pasadas, de tal manera que alguna comunidad científica reconoce como fundamento su práctica posterior.

Una promesa de éxito distingue en ejemplos o modelos seleccionados y todavía incompletos. La ciencia normal, consiste en la realización de esa promesa, una realización lograda, mediante la aplicación del conocimiento de aquellos hechos que el paradigma muestra como particularmente reveladores, aumentando la unión entre esos hechos y las predicciones del paradigma y por medio de la articulación posterior del paradigma mismo.

En cuanto al paradigma socio-crítico se apoya en la crítica social con un marcado carácter auto reflexivo. Considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos y pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano.

Esto se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. Además, utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo, a tal efecto se propone la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, descubriendo sus intereses a través de la crítica. De esta forma el conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica.

1.4.4 Tipo de investigación

El tipo de investigación-acción es práctico-deliberativa, una parte de la medición y el control a cambio de interpretación humana, comunicación interactiva, deliberación, negociación y descripción detallada. La meta de los investigadores prácticos de la acción es comprender la práctica y resolver los problemas inmediatos. La deliberación práctica responde a la situación inmediata que se considera que se deba pasar a la acción del currículo.

Una definición mínima de investigación-acción sería:

La investigación-acción es el proceso de reflexión por el cual en un área-problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio -en primer lugar, para definir con claridad el problema; en segundo lugar, para especificar un plan de acción- que incluye el examen de hipótesis por la aplicación de la acción al problema. Luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada. Por último, los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción. La investigación-acción es un estudio científico autor reflexivo de los profesionales para mejorar la práctica. (J.Mckernan, 1999, pág. 25).

El propósito de la investigación-acción, en comparación con gran parte de la investigación tradicional o fundamental, es resolver los problemas diarios inmediatos y acuciantes de los profesionales en ejercicio. Elliott (1981) ha definido la investigación-acción como "el estudio de una situación social con miras a

mejorar la calidad de la acción dentro de ella". La investigación-acción la llevan a cabo los profesionales en ejercicio tratando de mejorar su comprensión de los acontecimientos, las situaciones y los problemas para aumentar la efectividad de su práctica. (Mckerman, 1999, pág. 24).

Para nosotros la investigación-acción es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión. (investigacion-accion, Latorre, 2002, pág. 24).

1.4.5 Modelo de investigación

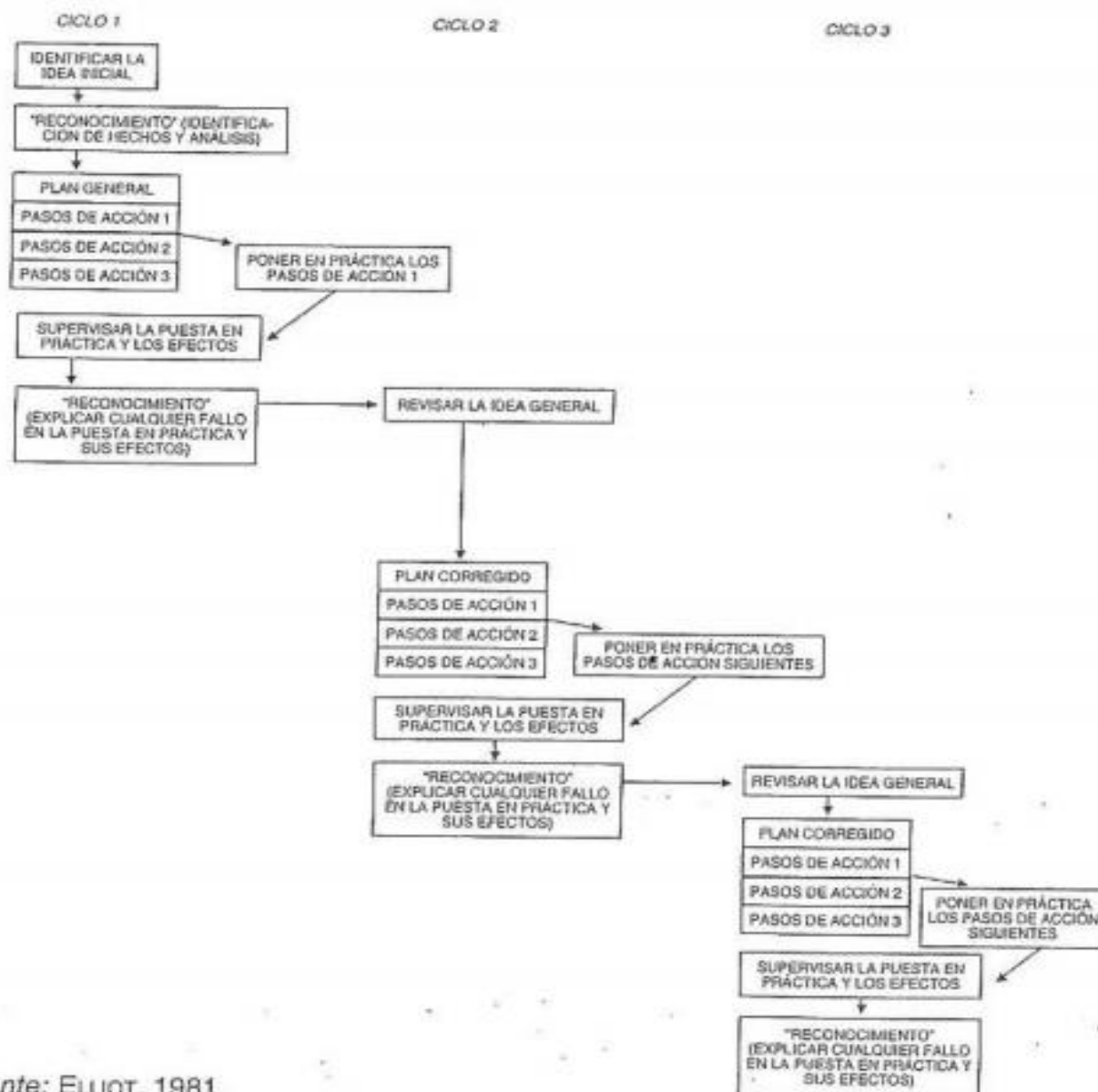
Al describir el modelo de investigación que se va a seguir, hacemos referencia bajo el sustento y modelo de acción de **Fuente especificada no válida**. menciona que es crucial la idea de que la enseñanza y el currículo son aspectos teóricos, y posterior a esto la indagación es un proceso auto reflexivo, ello brinda la oportunidad de ir más allá de lo que queremos lograr.

Elliot propone que se reunifique la teoría y la práctica, es decir llevar la teoría de una forma oculta hasta los salones de clase mediante una participación de “profesor-investigador” para poder detectar las problemáticas que surgen en el trabajo constante desarrollando una comprensión interpretativa personal a partir del trabajo sobre los problemas prácticos. Según “La investigación educativa se debería convertir en una forma reconstruida de investigación acción; un paradigma de ciencia moral cuyos principales colaboradores serían los profesores investigadores, y no los que se dedican a disciplinas académicas” (Elliot 1985 pág. 13)

El modelo que nos presenta John Elliot permite observar la problemática y posteriormente intervenir en ella, para después reconstruir aquello que está fallando y volver a aplicar nuevamente realizando los ajustes necesarios. Al terminar la intervención analizar los resultados que se obtuvieron y determinar si lo que se realizó tuvo como fin el objetivo establecido.

A continuación, el modelo de Jhon Elliot representado de manera gráfica:

Diagrama 1 Modelo de investigación.



Fuente: ELLIOT, 1981.

El modelo de John Elliot muestra como primer aspecto identificar la idea inicial o bien el reconocimiento de una problemática, como segundo aspecto sugiere hacer el reconocimiento que es una identificación de hechos y análisis ello implica realizar diagnósticos pertinentes para identificar bajo qué circunstancias se encuentra la problemática y que características presenta para que posteriormente sean abordadas según lo que se establezca.

El investigador debe elaborar un plan general el cual debe tener un número indefinido de pasos de acción, por lo regular se dejan a consideración del investigador, conforme a su problemática, debe diseñar los pasos de acción, adecuados y necesarios para abordarla.

Una vez diseñados dichos elementos viene el momento de ponerlos en práctica y posteriormente se supervisan las puestas en práctica y sus efectos es decir la evaluación de las estrategias, después viene el paso en donde se realiza el reconocimiento, esto implica identificar los aspectos negativos y positivos de los pasos de acción aplicados ,después se continua con el paso de revisar la idea general que es donde el investigador reflexiona y analiza sobre qué es lo que debe realizar en la próxima intervención este ciclo es planteado tres veces según John Elliot.

Según el modelo de investigación que Elliot nos menciona es una herramienta muy fructífera para la realización de la presente investigación. Por el momento dentro de este modelo se ha abarcado la parte de la idea inicial, es decir la problemática que se abordará en la investigación, ello realizado de acuerdo al diagnóstico que con anterioridad fue presentado. En un futuro se pretende diseñar los pasos de acción que se consideren necesarios para afrontar la problemática, los que serán supervisados y evaluados para realizar el reconcomiendo que John Elliot nos presenta, para concluir será necesario revisar la idea general, para replantear como mejorar la intervención.

a) Descripción de la población:

El sobre que o quienes se van a recolectar datos depende del planteamiento del problema a investigar y de los alcances del estudio. Estas acciones nos llevarán al siguiente paso, que consiste en delimitar una población, estas deben situarse claramente en tomo a sus características de contenido, de lugar y en el tiempo.

La población con la cual se realizará la investigación son con los alumnos de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata” de la comunidad Zamarripa, S.L.P. esta escuela es de organización unitaria, por lo que se trabajará en específico con los alumnos de 4º, 5º y 6º para de esta forma brindar una mejor enseñanza y educación, evitando el aglomeramiento excesivo de alumnos, la saturación de contenidos y la demora del tiempo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al atender estas inquietudes se podrán generar mejores ambientes de aprendizaje, tomando como punto de partida el grupo, estará conformado por alumnos que oscilan entre los 8 y 12 años de edad, siendo un total de 12 alumnos, dividido en 6 niñas y 7 niños.

b) Técnicas e instrumento de acopio de información.

La recolección de datos constituye un momento importante dentro de la fase de observación del ciclo de investigación-acción. El investigador precisa acumular información sobre la intervención o acción para ver qué consecuencias o efectos tiene su práctica profesional.

1. **Diario de campo.** Esta es la principal técnica de observación y registro que se usará para recabar la información y los acontecimientos más importantes que se dan en el transcurso de las clases. Este registro permitirá además analizar de manera consiente y crítica las actitudes que los alumnos demuestran ante las estrategias aplicadas. Brinda la posibilidad de reflexionar acerca de los resultados obtenidos y detectar situaciones que no resultaron como se querían para en una reconstrucción posterior ser mejoradas en beneficio de los estudiantes.

En conjunto con mi diario de campo se estará utilizando la libreta rotatoria de los alumnos, estos vendrán a complementar e enriquecer el proceso de mi investigación ya que al

analizarlo se podrá conocer que es lo que sí y lo que nos les agrado a los alumnos de las estrategias aplicadas y de ahí también poder partir para hacer las reconstrucciones pertinentes.

2. **Observación:** Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.
3. **Encuesta** Es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz, utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características.
4. **Entrevista** Es una técnica directa e interactiva de recolección de datos, con una intencionalidad y un objetivo implícito dado por la investigación, se considera una conversación normal, si no una conversación formal, con una intencionalidad, que lleva implícitos unos objetivos englobados en una Investigación
5. **Videos.** Para facilitar el registro del diario de campo, ya que se verá reflejado ahí lo que se trabajó con los alumnos con cada una de las estrategias aplicadas.
6. **Fotografías.** Para tener evidencias de cómo se trabajará con los alumnos, pues esto permitirá reflexionar acerca de los resultados obtenidos de cada una de las estrategias.
7. **Análisis documental.** Dentro de este tipo de esta técnica se usarán las listas de cotejo que se utilicen en cada estrategia, ellos servirán para medir de manera cualitativa el avance que vayan teniendo los alumnos con la aplicación de cada una de las estrategias. También se usarán los productos de los alumnos: es una de las más grandes fuentes para recabar información pues a través de estos se notarán los progresos que se tuvo o si simplemente no se avanzó.

Capítulo 2 Ambientes formativos y estructura del plan de acción

2.1 Ambientes formativos en lectura y escritura

Los ambientes formativos son aquellos espacios o lugares en donde los alumnos se encuentran desarrollando alguna actividad que le permita adquirir un aprendizaje significativo, dentro de este tipo de ambiente intervienen una serie de factores para que el niño pueda formarse de manera correcta, como lo son el material que utiliza, el espacio que lo rodea, la clase de personas con las que interactúa, las diferentes relaciones que entabla, un clima de confianza donde él se encuentre motivado e interesado por realizar el ejercicio que se le plantea al inicio, por lo tanto estas características son fundamentales para el establecimiento de ambientes formativos de lectura y escritura. (Bransford, 2007, pág. 7)

Los ambientes formativos van de la mano con los procesos de aprendizaje, si hay un buen manejo del ambiente, tanto los maestros como los alumnos pueden dirigir los esfuerzos al logro de los aprendizajes, en este caso en el desarrollo y el mejoramiento de la lectura y la escritura

Se podría decir que el ambiente formativo no se limita específicamente a las condiciones necesarias para la implementación del currículo o a las relaciones interpersonales entre maestros y alumnos, se establecen las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que implican acciones, experiencias y vivencias de cada participante, actitudes, condiciones materiales y sus respectivas múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se explicitan en toda propuesta educativa.

A continuación, se presentan los tipos de ambientes de aprendizaje.

Ambientes físicos: Es todo el entorno que rodea al alumno, en el contexto áulico, que no se centra solo en el alumno, sino también en el contenido, por lo que la interacción con el ambiente desarrollara una interacción con el estudiante que puede ser positiva o negativa dependiendo el lugar.

Ambientes virtuales: Es un espacio digital, en el cual se interrelacionan diversos aspectos comunicacionales, pedagógicos, tecnológicos, los cuales ayudan a los estudiantes a aprender.

Ambientes formales: es aquella que se realiza en un sistema educativo institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado.

Ambientes informales: es el proceso que dura toda la vida por el cual cada persona adquiere y acumula conocimientos, capacidades, actitudes y comprensión a través de las experiencias diarias y del contacto con su medio.

Ambientes centrados en quien aprende: cuando usamos el término “centrado en quien aprende”, nos referimos a ambientes que ponen atención cuidadosa a conocimientos, habilidades, actitudes y creencias que los estudiantes traen al espacio escolar.

Los ambientes centrados en el conocimiento hacen una intersección con los ambientes centrados en quien aprende, cuando la enseñanza comienza con un interés por las concepciones iniciales de los estudiantes acerca de la materia.

Ambientes centrados en la evaluación: Además de estar centrados en quien aprende y en el conocimiento, los ambientes de aprendizaje diseñados eficientemente también deben centrarse en la evaluación. Los principios básicos de la evaluación son aquellos que proporcionan oportunidades de retroalimentación y de revisión, y aseguran que lo evaluado sea congruente con las metas de aprendizaje

Cambiar los ambientes formativos para el aprendizaje en la escuela implica modificar los modos de interacción de sus protagonistas, el medio físico, los recursos y materiales con los que se trabaja, exige también replantear los proyectos educativos que se desarrollan en la escuela y en el aula con el fin de que ambas se conviertan en verdaderos sistemas abiertos flexibles y dinámicos que facilitan la participación y articulación de los integrantes de la comunidad educativa. En pocas palabras los ambientes formativos para el aprendizaje son fundamentales en el planteamiento pedagógico, las escuelas deben propiciar un aprendizaje más activo, autorregulado, dirigido a metas, situado, colaborativo y que faciliten los procesos inter e intra personales de construcción de significados y conocimientos. (Propuesta curricular para la educación obligatoria 2016 pág.51).

Es hora de hablar de la autonomía tomando como aspectos centrales la lectura y escritura, para el desarrollo de estos aspectos es imprescindible empezar hacer tomar conciencia a cada alumno de sus propios recursos y estrategias subyacentes, tratando de bloquear las experiencias a veces negativas, mediante estas experiencias intentar ayudar al alumno a que encuentre su propio estilo de aprendizaje, fomentando a su vez la responsabilidad y participación por parte de los que aprenden, el docente puede apoyar más modificando los diseños de clase y realizando materiales didácticos para bien de la clase y de los escolares.

También se trata de estimular la confianza del alumno en sus propias capacidades y en sus conocimientos previos, así como su autonomía, su capacidad de aprender sin depender en todo momento del libro y del profesor. Tal independencia y autonomía se concretan en el uso, inducido por los materiales y por el profesor, de obras de referencia tales como diccionarios, gramáticas, etc. Se concreta también en ejercicios específicos relacionados con la programación, planificación y autoevaluación de las actividades de aprendizaje y de las técnicas empleadas; finalmente, la independencia y autonomía se concretan en el carácter abierto y opcional de determinados ejercicios, cuya realización puede llevarse a cabo de diversas formas, entre las cuales los alumnos eligen una.

a) Lectura y escritura

Es prudente dar a conocer el concepto de lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Así como también la escritura es un sistema por medio del cual se plasman un conjunto de ideas o palabras a través de signos, letras o códigos; proceso mental y motor realizado por el hombre, utilizado como herramienta para poder comunicarse, este conjunto de símbolos y letras son comunes y entendibles para una determinada cultura a través del cual pueden expresar sus sentimientos, pensamientos, emociones y tristezas.

La autonomía en lectura y escritura se observa como: un conjunto de alumnos activos al escribir y leer dentro del aula, el alumno utiliza diversos métodos para identificar las palabras y su significado, relaciona el contenido de un libro con sus experiencias y conocimientos personales y comprende lo que es nuevo, es capaz de predecir que va a pasar en una historia y de leer una variedad de textos, lee y escribe espontáneamente y por diversas razones. Entre otras, por placer.

Resulta importante también dentro de la investigación conocer las competencias de la lectura y la escritura basándose en competencias comunicativas según el Plan y programas 2011:

Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida, así como para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.

Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.

Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Se pretende que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos y las normas, en distintos contextos, sustentada en diferentes fuentes de información, escritas y orales.

Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Se pretende que los alumnos reconozcan y valoren la riqueza lingüística e intercultural de México y sus variedades, así como de otras lenguas, como formas de identidad; asimismo, se busca que empleen el lenguaje oral y escrito para interpretar y explicar diversos procesos sociales, económicos, culturales y políticos como parte de la cultura democrática y del ejercicio ciudadano.

Para el desarrollo de estas competencias se considera que el docente trabaje como apoyo para que los escolares mejoren su desempeño en algo o aprenda mejor una enseñanza, leyendo en voz alta junto con el alumno y señalar las partes que se, adaptar la velocidad de lectura a la del alumno a quien se apoya, pedirle que se esfuerce en leer las palabras y los textos por sí solo, crear un ambiente alfabetizador en el aula, en la escuela y en la comunidad, esto último con apoyo de los padres de familia.

A la hora de tomar lectura valorar si comprendió el contenido del texto, así mismo el docente deberá relacionar el contenido del texto con otras experiencias o con otra información, valorar la estructura y el contenido del texto, por ende, se deberá propiciar situaciones y actividades que ayuden a los alumnos a entender que la lengua escrita es un sistema de representación y significación.

Ahora bien ya analizadas que actividades o métodos sugiere el Plan y Programas de Estudio así como también el (Modelo Educativo Multigrado) MEM 2009 y (Propuesta Educativa Multigrado) PEM 2005 con el fin de trabajar con alumnos de 4°,5° y 6° de primaria, de ahí se investigó en varias fuentes de información consultadas en internet, libros, revistas (Redalyc, SciELO, etc.) o artículos educativos que estuvieran relación con los ambientes formativos o de aprendizaje, después se analizó la información y se diseñaron varios pasos de acción que permitieran propiciar espacios formativos para el alumno dentro del aula para que de esta manera promover en ellos la confianza y autonomía para la producción de textos y la promoción de la lectura, para que de cierta forma los educando adquieran las competencias básicas relacionados a la problemática detectada dentro del aula clase.

2.2 Plan General ¡Aventuras de lectura y escritura!

a) Plan general ciclo uno ¡Aventuras de lectura y escritura!

b) Objetivo

Diseñar diversos ambientes formativos que promuevan la autonomía de los alumnos en la lectura y escritura a partir de pasos de acción en un plan general.

c) Justificación:

Aquel docente que se encuentre frente a un grupo de escolares, debe estar de acuerdo, que resulta correcto e idóneo la generación de ambientes formativos, haciendo énfasis en la utilización de estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje, así mismo se deberá crear un clima de confianza en el aula que permita desarrollar conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

De tal forma, que lo anterior favorezca, en el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje, para que estos se enfrenten por si solos a las diferentes problemáticas que se les sobrepongan, dentro y fuera del aula educativa.

Para que funcione el desarrollo de la autonomía en el alumnado, el docente deberá considerar establecer una comunicación eficiente atendiendo las características del grupo escolar, con el fin de detectar aquellos problemas que los aquejan o en su caso aquellas debilidades escolares que tenga el alumno, para de cierta forma sacar a flote el mejor aprovechamiento del alumnado.

Por si fuera poco, es necesario que el docente adecue las condiciones físicas del aula de acuerdo al contexto y las características de los alumnos y el grupo, para que dé como resultado una clase más amena y significativa, logrando así la formación de nuevos conocimientos.

Para atender lo anteriormente planteado, se realizó un plan general, en el cual se beneficiarán de manera directa e indirecta a los alumnos del grupo de práctica, así como también resultará beneficiado el docente titular, en donde el apropiamiento de aprendizajes significativos

vinculados con la lectura y escritura por parte de los educandos, el docente podrá en un futuro dar una clase con un mayor grado de entendimiento, generando a su vez el trabajo autónomo.

por último, se beneficiará el maestro practicante, adquiriendo competencias genéricas y profesionales en las que se encuentra débil y se quiere seguir fortaleciendo con la práctica.

La realización del plan general resulta útil para la persona en el sentido de que le sirve para su formación de manera que siga fortaleciendo las competencias señaladas y en un futuro cuente con las herramientas, habilidades, conocimientos actitudes suficientes para que siga mejorando la práctica educativa dentro del aula, para que los alumnos puedan ser autónomos en la producción de lectura y escrita por medio de diferentes ambientes formativos que ayuden al desarrollo de la autonomía en el niño, para la escuela siga creciendo y ofreciendo una educación de calidad que se vea reflejado en el conocimiento y cambio de actitudes de los estudiantes.

En el presente plan se desarrollan procesos de lectura y escritura de manera autónoma, lo cual implica que los estudiantes producirán textos escritos y lectura.

d) Fundamentación:

La selección de las estrategias de aprendizaje es individual porque cada quien es único y debes valorar tus habilidades y conocimientos para cada una de las materias. También depende de una serie de factores externos como las exigencias de la materia y el contenido temático, el contexto y los objetivos de estudio.

En la selección de las estrategias de aprendizaje es de fundamental importancia identificar cuál es el objetivo de la tarea o el problema a resolver: los objetivos siempre engloban habilidades cognitivas o habilidades de pensamiento.

Es evidente que aprender a leer y a escribir es, en las sociedades modernas desarrolladas es algo más que adquirir la capacidad de asociar sonidos y grafías o de interpretar o utilizar un código. Estar alfabetizado es tal como lo indica (WELLS, 1986), estar en condiciones de enfrentarse convenientemente con textos diferentes para acudir a la acción, sentimiento u opinión que se propone en ellos, en el contexto de un campo social determinado.

Aspectos como el éxito o fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía y desenvolvimiento personales. Se relacionan directamente con las expresiones de la lectura y escritura.

Autonomía: se trata de lograr alumnos capaces de aprender, felices en sus relaciones sociales, libres para decidir por sí mismos, etc. Ser autónomo quiere decir también, pensar, planificar, decidir, elegir... en definitiva un amplio abanico de habilidades cognitivas. (Bornas, 1994).

Entendemos que la escuela situada en un ámbito rural es una institución educativa que tiene como soporte el medio y la cultura rurales, con una estructura organizativa heterogénea y singular (en función de la tipología de la escuela) y una configuración pedagógico-didáctica multidimensional. Aprender a vivir en un aula rural supone, entre otras cosas, adquirir independencia en el trabajo y sentimiento de formar parte de una colectividad.

Desde que el niño entra al aula aprende que el maestro no siempre podrá estar a su disposición. Lo cual supone para el alumno tomar confianza en sí mismo y seguridad en sus acciones.

Así poco a poco el niño va perfilando una individualidad propia, va imponiendo su ritmo de trabajo, aprende a ser independiente, toma conciencia de su fortaleza y debilidad, en consecuencia, se vuelve, responsable del éxito o fracaso de sus propias acciones (Tomas, 1995, pág. 25)

Tabla 3 Rúbrica de evaluación uno

Evaluación			
Aspectos a evaluar	Nivel básico (6-7)	Nivel autónomo (8)	Nivel estratégico (9-10)
Participación de los alumnos	Las expresiones de sus ideas son sencillas, cortas. No cuenta con la estructura de una oración.	Expresa claramente las ideas, no respeta turnos, sin embargo, contesta las preguntas de su profesor y sus compañeros.	Participa con frecuencia en la discusión, Sus argumentos son pertinentes y fundamentados, Demuestra respeto hacia su profesor y sus compañeros.
Comprensión lectora	Distingue lo relevante del texto	Da a conocer su interpretación personal del texto, contesta a las preguntas que se le patean.	Infiere el significado del texto, recapitula continuamente lo leído, argumenta lo leído y distingue lo más relevante de este.
Encuesta diagnóstica de lectura y escritura.	No contestó la encuesta o lo hizo de forma errónea. Muestra poco interés por la lectura y escritura. No le interesa mejorar su lectura y escritura.	En los resultados arrojados muestra agrado y disposición para trabajar con la lectura y escritura, un continuo mejoramiento de estos aspectos.	Recibe apoyo por parte de los padres para el mejoramiento de la lectura y escritura, muestra interés y disposición para realizar actividades.

2.2.2 Paso de acción 2: Un reportaje en mi comunidad

Aprendizaje esperado: Comprende las características generales del reportaje y su función para integrar la información sobre un tema.

Competencia a desarrollar: Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

Tabla 4 Descripción: Un reportaje en mi comunidad.

Secuencia de actividades	Recursos
Actividad inicial Con la información previamente recabada mediante las entrevistas realizadas a los habitantes de la comunidad, respecto a la problemática elegida por cada equipo, se proseguirá a redactar el reportaje “Simulación de un noticiero” en donde mediante los equipos previamente formados determinarán quienes serán los diferentes personajes de la escenificación: 1 conductor del noticiero, 1 reportero y 1 entrevistado (persona de la comunidad). Previamente los educandos deberán tomar en cuenta la estructura del reportaje, este debe contar con tema y subtemas, desarrollado con introducción, desarrollo y cierre, se usen mayúscula al inicio de cada párrafo, o en nombres propios, que los acentos y la	Entrevistas previamente realizadas por los alumnos

puntuación sean adecuados. Actividad de desarrollo Partiendo de lo anterior se procederá a redactar el reportaje, en donde además se tendrá que tomar en cuenta el diálogo o guión que seguirán cada personaje dentro de la actuación, atenuando en el inicio, desarrollo y cierre. Los integrantes del equipo podrán dividirse el trabajo, en donde cada uno podrá redactar el dialogo de su personaje, cuidando a su vez que este mantenga coherencia y cohesión. Para la parte de los diálogos podrán tomar en cuenta los comentarios realizados por los habitantes de la comunidad que contestaron a las entrevistas, así como también la información recabada de diferentes fuentes. Actividad de cierre Al concluir esta actividad el docente a cargo procederá a revisar los borradores de los alumnos, en donde de forma individual puntualizará los errores que se tengan con el fin de que estos los traigan corregidos para la siguiente clase, así mismo se pedirá a los educandos que se preparen y si es posible ensayen para la representación.	• Hojas de máquina
---	--

Tabla 5 Rúbrica de evaluación dos.

Evaluación			
Aspectos a evaluar	Nivel básico (6-7)	Nivel autónomo (8)	Nivel estratégico (9-10)
Reportaje	No acepta corregir los errores, el alumno no colaboró con sus compañeros, el reportaje no guarda relación con el tema y las entrevistas realizadas.	El alumno se desempeña de forma correcta en conjunto con el equipo, el reportaje tiene relación con las entrevistas y con el tema elegido.	El guion de entrevista y el guion de la representación guardan similitud y coherencia, ordena cronológicamente los acontecimientos, comprendió como elaborar un reportaje
Limpieza y ortografía	El trabajo, esta desordenado, la letra no es legible, se come algunas letras, son pocas las palabras escritas.	El trabajo muestra limpieza, esta ordenado, la letra es legible, muestra una estructuración en sus escritos	El trabajo está limpio, la letra es clara y legible, contiene
Claridad, coherencia	El texto no es entendible, está mal estructurado y no presenta relación con el tema	Tiene claridad, pocas faltas ortográficas, relación entre palabras.	El texto está bien redactado, es entendible y gurda relación con el tema.

2.2.3 Paso de acción 3: “100 estudiantes dijeron”

Aprendizaje esperado:

4° Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración.

5° Identifica las características de las leyendas.

6° Identifica las características de los cuentos de misterio o terror, estructura estilo, personajes y escenario.

Competencia a desarrollar: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

Tabla 6 Descripción: 100 estudiantes dijeron.

Secuencia de actividades	Recursos
Actividad inicial Para empezar la clase se retroalimentará todo lo aprendido, referente a los refranes, las leyendas, y los cuentos. El docente se apoyará en la explicación mediante unas diapositivas, en donde se incluirán diferentes ejercicios, para resolverlos se formarán en equipos mediante la utilización de la tómbola, tratando que los equipos estén formados por integrantes de los diversos grados, ya formados los equipos se explicarán las reglas del juego 1.-Se enumerarán los equipos 1,2 y 3 2.-Eligirán un jefe de equipo. 3.-Pasarán, guardando la compostura a participar resolviendo una actividad en el pizarrón, para esto cada equipo se organizará para determinar en qué orden cada integrante, pasará a contestar las actividades. 4.-En caso de no saber la respuesta o realizar correctamente la actividad, se le dará 5 segundos de prórroga para contestar, en caso de no hacerlo, perderá la oportunidad de participar y pasará el siguiente equipo (robo de puntos). 5.-Se les mencionará que eviten gritar la respuesta, ya que otro equipo se las podrá robar, podrán susurrar las respuestas y cuando tengan la certeza de que es correcta levanten la mano. 6.-El equipo que logre obtener mayor puntaje será el ganador. Actividad de desarrollo Al concluir la actividad anterior y formados de la misma manera, realizarán la siguiente actividad, el jefe del equipo pasará al frente y girará una ruleta la cual contendrá apartados que determinarán la redacción ya sea de un refrán, a este le tendrán que dar un significado y a partir de ello escribir una narración, también se contemplará el apartado de leyendas, en donde la redacción tendrá que contener los componentes vistos a lo largo de la semana y por último la redacción de un cuento de igual forma contendrá todos los elementos que se vieron a lo largo de la semana. Para asegurarse que los alumnos cumplan con esto se les entregará una rúbrica de evaluación, la cual contendrá los aspectos más relevantes e importantes concentrados en los elementos del refrán vinculados con la narración, la leyenda y el cuento. Actividad de cierre Para concluir la actividad, el maestro determinará el equipo ganador, calificando mediante las rúbricas de evaluación, al tener ya el ganador, el representante del equipo dará lectura a su trabajo ante el grupo, por último, el equipo ganador dará una conclusión general, en donde se enfocarán en mencionar las características del cuento, la leyenda y el refrán.	• Diapositivas con actividades. • Ruleta • Rúbricas de evaluación • Golosina.

Como premio a cada integrante del equipo se le dará alguna golosina de su agrado, esto con el fin de incentivarlos a seguir contribuyendo con las actividades propuestas y de igual forma motivarlos para seguir aprendiendo	
--	--

Tabla 7 Rúbrica de evaluación tres.

Evaluación			
Aspectos a evaluar	Nivel básico (6-7)	Nivel autónomo (8)	Nivel estratégico (9-10)
Participación de los alumnos	Las expresiones de sus ideas son sencillas, cortas. No cuenta con la estructura de una oración.	Expresa claramente las ideas, no respeta turnos, sin embargo, contesta las preguntas de su profesor y sus compañeros.	Participa con frecuencia en la discusión, Sus argumentos son pertinentes y fundamentados, Demuestra respeto hacia su profesor y sus compañeros.
Limpieza y ortografía	El trabajo, esta desordenado, la letra no es legible, se come algunas letras, son pocas las palabras escritas.	El trabajo muestra limpieza, esta ordenado, la letra es legible, muestra una estructuración en sus escritos	El trabajo está limpio, la letra es clara y legible, contiene
Claridad, coherencia	El texto no es entendible, está mal estructurado y no presenta relación con el tema	Tiene claridad, pocas faltas ortográficas, relación entre palabras.	El texto está bien redactado, es entendible y guarda relación con el tema.

2.2.4 Paso de acción 4: “El mundo de los piratas”

Aprendizaje esperado:

4º Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración.

5º Identifica las características de las leyendas.

6º Identifica las características de los cuentos de misterio o terror, estructura estilo, personajes y escenario.

Competencia a desarrollar: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

Tabla 8 Descripción: El mundo de los piratas.

Secuencia de actividades	Recursos
Actividad inicial Antes que nada, el salón estará ambientado con imágenes y sonidos sobre el tema los “Piratas” Para empezar la clase los alumnos se juntarán en equipo de forma que cada grado escolar será un equipo, realizado esto cada equipo sacará 5 preguntas de una tómbola.	- Mantas alusivas a los piratas. - Audio del sonido del mar.

El equipo que logre responder a todas sin ningún error será acreedor a una golosina para cada integrante. Esto con el fin de retroalimentar lo visto y aclarar las dudas respecto a los temas: la narración a partir de un refrán, las leyendas y los cuentos. Actividad de desarrollo Se les mencionará a los alumnos, que cada integrante del equipo realizará un escrito según el grado en el que este, por ejemplo: 4º realizará una narración a partir de un refrán, 5º redactará una leyenda y 6º escribirá un cuento, todas estas obras serán realizadas bajo el tema de los “Piratas”. Al concluir la redacción, de todos los integrantes del equipo se les entregará una rúbrica de evaluación, donde los alumnos se autoevaluarán y elegirán el escrito, que este mejor hecho. Ya elegido el trabajo y el representante, pasará a leer su obra, representándose a sí mismo de pirata, en donde el docente le entregará la vestimenta. Actividad de cierre Cada representante del equipo entregará el escrito para ser evaluado por el docente, aquella obra que contenga mayor puntaje, mediante la rúbrica de evaluación, será acreedor de pequeños obsequios (juguetes). Para concluir la actividad, mediante la tómbola se elegirán tres alumnos para que de manera general den una conclusión de los temas: narración a partir de un refrán, leyendas y cuentos.	• Tómbola. • Rúbricas de evaluación • Hojas de máquina • Vestimenta de pirata. • Juguetes. • Tómbola
---	---

Tabla 9 Rúbrica de evaluación cuatro

Evaluación			
Aspectos a evaluar	Nivel básico (6-7)	Nivel autónomo (8)	Nivel estratégico (9-10)
Participación de los alumnos	Las expresiones de sus ideas son sencillas, cortas. No cuenta con la estructura de una oración.	Expresa claramente las ideas, no respeta turnos, sin embargo, contesta las preguntas de su profesor y sus compañeros.	Participa con frecuencia en la discusión, Sus argumentos son pertinentes y fundamentados, Demuestra respeto hacia su profesor y sus compañeros.
Limpieza y ortografía	El trabajo, esta desordenado, la letra no es legible, se come algunas letras, son pocas las palabras escritas.	El trabajo muestra limpieza, esta ordenado, la letra es legible, muestra una estructuración en sus escritos	El trabajo está limpio, la letra es clara y legible, contiene
Claridad, coherencia	El texto no es entendible, está mal estructurado y no presenta relación con el tema	Tiene claridad, pocas faltas ortográficas, relación entre palabras.	El texto está bien redactado, es entendible y guarda relación con el tema.
Lectura	El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por los demás, el alumno mantiene una postura inadecuada y no establece contacto visual, no se le entiende lo que dice, no genera interés en la lectura.	El volumen es suficientemente alto para ser escuchado por la audiencia, al menos el 60% del tiempo, habla claramente la mayor parte del tiempo, hace uso de expresiones faciales y lenguaje corporal.	El volumen es suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia a través de toda la presentación. El alumno se proyecta seguro de si mismo, habla claramente durante todo el tiempo y hace uso de expresiones faciales y lenguaje corporal.

Tabla 11 Rúbrica de evaluación cinco

Evaluación			
Aspectos a evaluar	Nivel básico (6-7)	Nivel autónomo (8)	Nivel estratégico (9-10)
Participación de los alumnos	Las expresiones de sus ideas son sencillas, cortas. No cuenta con la estructura de una oración.	Expresa claramente las ideas, no respeta turnos, sin embargo, contesta las preguntas de su profesor y sus compañeros.	Participa con frecuencia en la discusión, Sus argumentos son pertinentes y fundamentados, Demuestra respeto hacia su profesor y sus compañeros.
Limpieza y ortografía	El trabajo, esta desordenado, la letra no es legible, se come algunas letras, son pocas las palabras escritas.	El trabajo muestra limpieza, esta ordenado, la letra es legible, muestra una estructuración en sus escritos	El trabajo está limpio, la letra es clara y legible, contiene
Claridad, coherencia	El texto no es entendible, está mal estructurado y no presenta relación con el tema	Tiene claridad, pocas faltas ortográficas, relación entre palabras.	El texto está bien redactado, es entendible y guarda relación con el tema.

2.2.6 Reflexión

Las acciones o estrategias previamente diseñadas por el docente deben de estar encaminadas al desarrollo de ambientes de aprendizaje con el fin de generar autonomía en competencias de lectura y escritura, estas acciones deben de contemplar la convivencia sana entre el alumnado, la interacción, motivación y emoción, de este modo deben estar encaminado a la resolución de problemas en el ámbito de lectura y escritura, promoviendo un clima de confianza que le permita desarrollar conocimientos de forma plena, así mismo para el buen funcionamiento de dichas acciones se debe de incluir una buena comunicación.

La aplicación de estrategias inicia primeramente con un diagnóstico, que permite detectar las debilidades, fortalezas, gustos o disgustos sobre la lectura y la escritura, enseguida se encaminará a los educandos a la contextualización y escritos sobre temas que los rodeen en su comunidad en este caso puede ser un reportaje, de igual forma para generar dichas competencias se puede vincular a la creación de ambientes formativos con diferentes tipo de textos ya sean cuentos leyendas o narraciones, en donde es fundamental crear la participación activa del alumnado y la creación de materiales, instrumentos o recursos para su misma aplicación y evaluación.

Por otro lado, es importante dar a conocer a los alumnos la importancia de documentos o textos formales e informales que se puedan ocupar en futuro para la resolución de problemas, el objetivo general capacitar a los individuos para que lleguen a ser pensadores y comunicadores creativos y críticos.

Los ambientes formativos que podrán favorecer la autonomía en lectura y escritura son aquellos que permitan la adquisición de aprendizaje y conocimiento mediante la utilización de la lectura y la escritura, resultan ser adecuados los ambientes en los que se produzca lo anterior por medio de materiales didácticos, la generación de motivación, una interacción afectiva, el acercamiento al contexto áulico, convertir el aprendizaje de la lectura y escritura como una herramienta transversal para el crecimiento intelectual de la persona, también se consideran aquellos ambientes que provoquen afición por la lectura y escritura, con esta característica

los alumnos podrán responder a una demanda sin recurrir a los demás en este a maestros compañeros y padres de familia, tanto en la escuela como en los diferentes ámbitos.

¿Cómo se fortaleció el tema de investigación y la competencia profesional del estudiante?

El tema de investigación se fortaleció al detectar la trascendencia e importancia que tiene esta problemática ante los educandos, para que pueda enfrentar adecuadamente la vida cotidiana, dentro de las ventajas que se pueden mencionar en esta investigación destacan: el fomento las prácticas sociales de la lectura y escritura, las competencias que rigen los aspectos relevantes de la investigación, el apoyo a alumnos con algún rezago educativo, la creación estrategias, materiales o actividades para combatir este problema, la estimulación de los alumnos a escribir y leer de manera independiente, comprensión y redacción de textos de forma analítica.

En la competencia profesional se reforzó la actitud del docente para obtener la mejora continua, considerando un ambiente áulico saludable, de igual forma se incrementó la observación y enriquecimiento de los aspectos positivos del alumnado y la estimulación a aquellos que se desea corregir, de igual manera se optimizó la creación de ambientes formativos, en cierto grado el desarrollo de la autonomía del alumnado, un clima de confianza óptimo y la movilización de saberes.

¿Después de haber aplicado el plan general? ¿Qué acciones y pasos de acción es necesario considerar para elaborar el plan corregido?

Se pretende como primera acción visualizar y detectar las estrategias que no obtuvieron los resultados esperados, conforme a estas diseñar y aplicar estrategias que promuevan de manera más eficaz la autonomía en lectura y escritura en donde intervengan ambientes formativos que beneficien a una interacción precisa para dar solución a la problemática, adecuando las condiciones físicas del aula y las características del alumnado.

a) Paso de acción uno ¿Para qué nos sirve leer y escribir?

Debido a que este básicamente buscaba hacer un diagnóstico a los educandos conforme entre las fortalezas, debilidades, gusto o disgusto sobre la lectura y escritura. En términos generales dicha estrategia no buscaba el fomento o la creación de ambientes de aprendizaje que favorecieran la lectura y escritura de este modo la estrategia forma parte de un eslabón fundamental en la construcción de las demás estrategias, que en si buscan resolver la problemática detectada.

b) Paso de acción tres “100 estudiantes dijeron”

No la llegó a cumplir totalmente el objetivo, en un principio se creía lograrlo, pero en el transcurso de sesión de clase los educandos participaban sin argumentar, los textos elaborados no presentaban ortografía, claridad y coherencia, imposibilitando la construcción de habilidades de lectura y escritura, sin embargo se puede decir que los conocimientos se fortalecieron al saber la estructura y los elementos de los cuentos, leyendas y narraciones mediante el concurso de preguntas; se detectó que los educandos aun no son capaces de analizar y corregir por su cuenta sus producciones escritas, cabe mencionar que si se generó autonomía en unos pocos escolares, pero de igual forma no presentan una claridad en sus textos.

para terminar, se menciona que una de las consecuencias de que la estrategia no lograra su cometido es porque en la participación algunos alumnos por querer ganar el reto, realizaron los productos de manera rápida sin antes revisar sus escritos, ocasionando que estuvieran mal estructurados, poco entendibles, una nula claridad y mala ortografía, en el aspecto de la lectura al no tener un texto estructurado, la lectura no mantenía un cierto grado de coherencia.

c) Paso de acción cinco el dado de los textos

Al querer brindar comodidad al alumno, se descuidó su trabajo, al no tomárle importancia ni relevancia, ello provocó que los alumnos realizaran el trabajo por equipo, omitiendo la generación de la autonomía en cuanto a la escritura, paso lo mismo con la lectura, todo el equipo tenía el mismo texto realizado. solamente algunos educandos lograron el objetivo, este era redactar y dar lectura a sus productos de forma individual.

Al evaluar los pasos de acción antes mencionados es importante aplicar de nuevo otros pasos que los sustituyan para cumplir con el objetivo de la investigación, los resultados que se obtuvieron durante la aplicación del plan general se focalizan en la obtención de resultados a partir de un diagnóstico donde se arroja que la mayor parte de grupo les atrae la lectura, en contraparte existe un pequeño conjunto de alumnos que muestran un desagrado y desinterés por la lectura, la encuesta arrojó como resultado que algunos educandos no reciben apoyo por parte de sus padres como apoyo en sus hogares para la mejora continua de la escritura y lectura.

Analizando los resultados en la encuesta de escritura se encontró que los alumnos aún son dependientes de un líder (docente, padre de familia etc.) que les imponga lo que deben de escribir, el espacio y el tiempo, determinado para lograr efectuar dicha actividad, como consecuencia de ello los educandos no analizan sus escritos ni mucho menos hacen el esfuerzo por tratar de corregirlos.

Al realizar las diversas estrategias se obtuvieron los siguientes resultados, una leve mejora en la limpieza y estructuración de sus textos, una expresión adecuada de forma oral mediante la lectura, el despertar del interés de los alumnos se vio aumentada con el uso de material didáctico, se incrementó la responsabilidad de los escolares, ello trajo como consecuencia que algunos alumnos adquirieran un nivel intermedio de autonomía a la hora de realizar sus productos escritos y la expresión de estos mediante la lectura.

Cabe mencionar que, durante la aplicación de estrategias, se formalizó la autoevaluación en donde los alumnos, revisaban sus propios trabajos, incitándolos a corregir los errores que se manifestaron en sus obras escritas, así como también en la expresión mediante el uso de la lectura ya para terminar se estableció un trabajo tanto colaborativo como individual.

Los ambientes formativos que se establecieron durante el plan general para la promoción de la autonomía son los siguientes: un reportaje en mi comunidad y el mundo de los piratas.

a) Paso de acción dos Un reportaje en mi comunidad.

Con esta estrategia los alumnos lograron recolectar información referente a las problemáticas que aquejan a la comunidad, los educandos hicieron un acercamiento y reconocimiento de la importancia de plasmar resultados ideas y opiniones de forma escrita, en donde antes de entregar sus productos estos previamente tenían que corregirlos, de tal forma que existiera en lo más mínimo la mala ortografía, una escritura pésima y con falta de coherencia

El trabajo autónomo se dio a la hora de redactar y exponer un guión teatral sobre un reportaje en la comunidad, atendiendo una buena redacción sin descuidar lo esencial de esta, de igual forma exponer mediante una lectura fluida, en la que se despertó el interés al protagonizar un reportero de televisión.

b) Paso de acción cuatro El mundo de los piratas.

La estrategia estableció ambientes formativos para generar autonomía en lectura y escritura debido a que, el maestro para alcanzar este objetivo una mejor interacción y dinamismo en la actividad, el docente a cargo llevó a cabo la tarea de ambientar el aula con el tema de los “piratas”, alcanzando a su vez el interés, emoción e interés de los educandos.

Los alumnos se percataron de la importancia de mejorar la escritura y la lectura para su propio bienestar, en la implementación de la estrategia se hizo uso de rúbricas de evaluación, con ayuda de ellos los alumnos corrigieron sus textos antes de entregarlos y en cuanto a la lectura trataron de leer de manera más clara y fluida.

Por lo tanto, se puede decir que los educandos adquirieron un cierto grado de autonomía, esto al verse reflejado en la disposición y concentración de la elaboración del producto antes mencionado.

De igual forma el docente logró crear ambientes formativos en lectura y escritura dentro de un contexto multigrado, integrando diversas modalidades de trabajo dentro y fuera del aula.

2.3 Plan corregido “Aprendo haciendo y pensando”

a) Propósito

Reconstruir y diseñar nuevos pasos de acción que favorezcan los ambientes formativos que promuevan autonomía en la lectura y escritura en los alumnos, en un contexto multigrado.

b) Justificación

Después de haber analizado cada una de los pasos de acción del plan general, es necesario que se vuelvan a diseñar nuevos pasos de acción y reconstruir los que ya fueron aplicados para seguir mejorando el desempeño de los alumnos y del docente por medio de espacios donde haya ambientes formativos que promuevan la autonomía de los estudiantes en el proceso de la lectura y escritura y fortalezca las competencias profesionales del futuro docente.

Sirve para que el maestro y sus alumnos estén dentro de un espacio donde ambos actores se sientan en confianza, motivados, interesados y con buena disposición por querer aprender y realizar cada una de las actividades utilizando una variedad de materiales didácticos y con la aplicación de las TIC para propiciar en los niños aprendizajes significativos en cuanto a la lectura y escritura poniendo en práctica en diferentes contextos (escuela, familia, sociedad entre otros) por medio de ambientes formativos.

El objetivo, por medio de la creación de ambientes formativos es propiciar en los estudiantes la autonomía para que produzcan lectura y escritura haciendo que se sientan seguros de ellos mismos, motivados, mantenga una actitud positiva la cual beneficie cada una de las actividades y puedan realizarlas autónomamente.

Esto será de utilidad para poner en práctica nuevos conocimientos, estrategias, dinámicas, ejercicios que ayuden a crear ambientes formativos que benefician a los niños a adquirir la lectura y escritura en los grados 4°, 5° y 6° de primaria como lo marca el plan y programa de estudios y al docente a seguir fortaleciendo aquellas competencias profesionales para ofrecer una educación de calidad.

c) Fundamentación

En éste se realizan algunas adaptaciones debido a que cada alumno caso, aprende a un ritmo diferente por lo que dentro de los pasos de acción habrá actividades diferencias, acopladas a las necesidades específicas de cada alumno.

Su finalidad es el desarrollo de conocimientos, habilidades, valores y actitudes en los alumnos, que contribuyan, por una parte, a su autoconocimiento y cuidado; por la otra, a aprender a descubrir al otro mediante el respeto, la aceptación y la valoración de su diversidad cultural, de opiniones y de Estilos de vida.

Tales pasos de acción irán inmersos dentro de una secuencia didáctica, debido que se pondrán en práctica dentro de la jornada escolar, por lo tanto, para darle mayor realce a su productividad, se están vinculando con los contenidos curriculares que se abordan en el tiempo previsto.

Entendiendo que una secuencia didáctica es una serie de actividades que se articulan, buscando el desarrollo de las competencias de un estudiante, dentro de sus principales características tenemos que cuenta con un inicio y un fin, tal como lo menciona Zabala (2008) “...son un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas, y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesorado como por el alumnado” (pág. 66).

Los planes de clase están compuestos de diferentes elementos, tales como, tema, contenido, aprendizajes esperados, competencias a que se contribuye. Ámbitos de intervención, propósitos, etc. Tomados del plan de estudios 2011 y el programa de estudios 2011 de acuerdo al grado de práctica.

2.3.1 Paso de acción corregido 1: “Los peces poéticos”

Aprendizaje esperado: Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía, distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema, identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados y muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas.

Tabla 13 Rúbrica de evaluación seis

Evaluación			
Aspectos a evaluar	Nivel básico (6-7)	Nivel autónomo (8)	Nivel estratégico (9-10)
Título y creatividad	No es creativo ni original y no se ajusta al tema que se pretende reflejar	Es creativo y original y se ajusta bien al tema que se pretende reflejar	Es muy creativo y original y se ajusta muy bien al tema que se pretende reflejar
Elementos del poema	No contiene, rima, sentido literal o figurado y no guarda una claridad	El poema es entendible hace uso de la rima del sentido literal o figurado, dividido por estrofas y versos.	Su claridad es excelente hace uso de la rima asonante o consonante y de los sentidos literal y figurado, dividido por estrofa y verso, escrito en prosa
Limpieza y ortografía	El trabajo, esta desordenado, la letra no es legible, se come algunas letras, son pocas las palabras escritas.	El trabajo muestra limpieza, esta ordenado, la letra es legible, muestra una estructuración en sus escritos	El trabajo está limpio, la letra es clara y legible, contiene

2.3.2 Paso de acción corregido 2 “Todo el mundo cree que sabe”

Aprendizaje esperado: Identifica los recursos de los textos publicitarios y toma una postura crítica frente a ellos, conoce la función y organización del debate, identifica la estructura de las cartas de opinión.

Competencia a desarrollar: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Tabla 14 Descripción: Todo el mundo cree que sabe

Secuencia de actividades	Recursos
Actividad inicial Para empezar la clase se retroalimentará todo lo aprendido, referente, al análisis de productos, el consumo responsable, la campaña publicitaria, el debate y la carta formal e informal, así como también la carta de opinión. .El docente se apoyará en la explicación mediante unas diapositivas, en donde se incluirán diferentes ejercicios, para resolverlos se formarán en equipos mediante la utilización de la tómbola, tratando que los equipos estén formados por integrantes de los diversos grados, ya formados los equipos se explicarán las reglas del juego. 1.-Se enumerarán los equipos 1,2 y 3 2.-Eligiran un jefe de equipo. 3.-Pasarán, guardando la compostura a participar resolviendo una actividad en el pizarrón, para esto cada equipo se organizará para determinar en qué orden cada integrante, pasará a contestar las actividades. 4.-En caso de no saber la respuesta o realizar correctamente la actividad, se le dará 5 segundos de prórroga para contestar, en caso de no hacerlo, perderá la oportunidad de participar y pasará el siguiente equipo (robo de puntos). 5.-Se les mencionará que eviten gritar la respuesta, ya que otro equipo se las podrá robar, podrán susurrar las respuestas y cuando tengan la certeza de que es correcta levanten la mano. 6.-El equipo que logre obtener mayor puntaje será el ganador. Actividad de desarrollo Al concluir la actividad anterior y formados de la misma manera, realizarán la siguiente actividad, el jefe del equipo pasará al frente y girará una ruleta la cual contendrá apartados que determinarán la redacción ya sea de una campaña publicitaria de algún producto, los puntos a favor y en contra donde previamente se les entregará varios textos para fundamentar los argumentos de un debate, se les recordará utilizar mayúsculas, punto y coma, coma, punto y seguido, punto y aparte y como último texto será la creación de una carta de opinión con todos sus elementos. Para asegurarse que los alumnos cumplan con esto se les entregará una rúbrica de evaluación, la cual contendrá los aspectos más relevantes e importantes concentrados en los textos a redactar. Actividad de cierre Para concluir la actividad, el maestro determinará el equipo ganador, calificando	•Diapositivas con actividades. •Tómbola •Cartulinas •Rúbricas de evaluación • Golosinas

mediante las rúbricas de evaluación, al tener ya el ganador, el representante del equipo dará lectura a su trabajo ante el grupo, por último, el equipo ganador dará una conclusión general, en donde se enfocarán en mencionar las características de una campaña publicitaria, un debate o una carta formal e informal o una carta de opinión. Como premio a cada integrante del equipo se le dará alguna golosina de su agrado, esto con el fin de incentivarlos a seguir contribuyendo con las actividades propuestas y de igual forma motivarlos para seguir aprendiendo.	
--	--

Tabla 15 Rúbrica de evaluación siete.

Evaluación			
Aspectos a evaluar	Nivel básico (6-7)	Nivel autónomo (8)	Nivel estratégico (9-10)
Participación de los alumnos	Las expresiones de sus ideas son sencillas, cortas. No cuenta con la estructura de una oración.	Expresa claramente las ideas, no respeta turnos, sin embargo, contesta las preguntas de su profesor y sus compañeros.	Participa con frecuencia en la discusión, Sus argumentos son pertinentes y fundamentados, Demuestra respeto hacia su profesor y sus compañeros.
Limpieza y ortografía	El trabajo, esta desordenado, la letra no es legible, se come algunas letras, son pocas las palabras escritas.	El trabajo muestra limpieza, esta ordenado, la letra es legible, muestra una estructuración en sus escritos	El trabajo está limpio, la letra es clara y legible, contiene
Claridad, coherencia	El texto no es entendible, está mal estructurado y no presenta relación con el tema	Tiene claridad, pocas faltas ortográficas, relación entre palabras.	El texto está bien redactado, es entendible y guarda relación con el tema.

2.3.3 Paso de acción corregido 3: “Búsqueda de plantas medicinales”

Aprendizaje esperado: Contrasta información de textos sobre un mismo tema, recupera información de diversas fuentes para explicar un tema.

Competencia a desarrollar: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

Tabla 16 Descripción: Búsqueda de plantas medicinales

Secuencia de actividades	Recursos
--------------------------	----------

Capítulo 3 Análisis de la primera y segunda intervención

3.1 Plan general ¡Aventuras de lectura y escritura!

Sabiendo que la incorporación de la oralidad, lectura y escritura se realiza a través de aprendizajes; el primer paso para cambiar la educación de los educandos empieza por transformar el salón de clases, en un ambiente de aprendizaje, integrándose, el juego, la afectividad, la voluntad del docente y una interacción respetuosa para utilizar procesos de enseñanza y fomentar la formación integral de los alumnos, repercutiendo en el aprendizaje como sentido para la vida.

(Aebli, 1988) identifica tres dimensiones: el medio de la enseñanza/aprendizaje, la dimensión de los contenidos de aprendizaje y la dimensión de las funciones en el proceso de aprendizaje, las dimensiones o variables, para la descripción de cualquier propuesta metodológica incluyen unas actividades o tareas determinadas, una forma de agruparlas y articularlas en secuencias de actividades, unas relaciones y situaciones comunicativas, unas formas de agrupamiento u organización social de la clase, distribuir el espacio y el tiempo, un sistema de organización de los contenidos, los materiales curriculares y un procedimiento para la evaluación.

Es importante ofrecer unos instrumentos que nos ayuden a interpretar lo que sucede en el aula, conocer mejor lo que se puede hacer y lo que escapa a nuestras posibilidades; saber qué medidas podemos tomar para recuperar lo que funciona y generalizarlo, así como para revisar lo que no está tan claro. (Zabala, 1995, pág. 22).

Para el análisis de las intervenciones se utilizarán las unidades de Antoni Zavala, con el objetivo de ser más competente, mediante el conocimiento y experiencia que intervienen en la práctica, al realizar el análisis se podrá detectar algún aspecto para después modificar el trabajo del maestro y comprobar la eficacia para resolver problemas y de esta forma valorar los resultados, estrechamente relacionada con la planificación, la aplicación y evaluación.

Teniendo en cuenta este autor las variables que utilizare en el análisis, incluyen, actividades o tareas determinadas, una forma de agruparlas y articularlas en secuencias de actividades, relaciones y situaciones comunicativas, formas de agrupamiento u organización social de la clase, distribución del espacio y el tiempo, un sistema de organización de los contenidos y los materiales curriculares.

También se tomarán en cuenta las variables que se vinculen con el tema de la problemática, propuestas por el investigador para ampliar el campo de acción y dar un estudio más profundo estas son: ambientes formativos, autonomía en competencias de lectura y escritura y contexto multigrado.

3.1.1 Análisis del primer paso de acción ¿Para qué nos sirve leer y escribir?

Secuencia de actividades:

“La secuencia formativa se divide en fases, cada una de las cuales cumple funciones distintas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y, por consiguiente, tienen características diferentes.” (Giné, 2003, pág. 35), el organizar nuestra secuencia de actividades es el punto de partida para llevar a cabo con éxito la aplicación de las estrategias, por ello se dio a la tarea de realizar una planeación donde se tomará en cuenta los tres momentos de la clase y así tener un control de la misma.

Al momento de desarrollar la secuencia didáctica se reflejó en la disposición que tuvieron los alumnos para llevar a cabo las actividades, primeramente se introdujo al tema mediante unas preguntas para de cierta forma visualizar de una forma fugaz la situación en la que se encuentran respecto a lectura y escritura, posteriormente se les dio la libertad de ir a leer fuera del aula clase en el lugar que los alumnos desearan con la consigna de que si algún alumno estaba jugando o no estaba leyendo todos pasarían al salón a realizar dicha actividad, al terminar de leer, los alumnos y el docente nos dirigimos al teatrino de la escuela para que cada educando diera su punto de vista sobre el libro que leyó.

Al terminar esta actividad tanto los educandos como el docente se ubicaron dentro del aula clase para responder una encuesta la cual correspondía a la lectura y la escritura, en donde se daría a conocer las debilidades y fortalezas de los educandos en este ámbito

El papel del maestro- alumno:

“Las relaciones pedagógicas en la práctica docente, propician vínculos que contienen valores, concepciones, formas de relaciones con los contenidos escolares, intencionalidad en la formación de los alumnos” (Díaz Orozco & Gallegos Valdes, 1997, pág. 101)

La relación entre maestro y estudiante no solamente se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o interés comunes, me refiero a las experiencias o vivencias mutuas dentro del contexto escolar. Dentro de la aplicación del plan de acción, se experimentó primeramente un sentido de liderazgo por parte del docente, en donde este mismo introdujo al alumnado a realizar cada actividad propuesta, provocando en ellos una contextualización y acercamiento de la realidad usando como referencia las explicaciones del tema.

Al realizar las exposiciones acerca de su libro, algunos alumnos no guardaban la conducta, al parecer tienen diferencias externas a la institución considero que hace falta concientizar al alumnado, sobre aquellas problemáticas y que estas no deben de repercutir dentro del aula clase.

En ciertos casos se puede hacer caso a las sugerencias de trabajo por parte de los alumnos para que este sea más ameno y productivo, sin embargo, esto no se debe de hacer de una forma repetitiva, ya que el alumno tendera, a ya no sugerir si no a exigir la forma en la que quiere trabajar, por lo tanto, debe de existir un cierto equilibrio entre el trabajo propuesto por el docente imponiendo su liderazgo y la sugerencia del alumnado llegando a un acuerdo mutuo.

Fotografía 1 El papel del maestro- alumno



Organización del grupo:

La consigna de trabajar era de forma individual para que analizarán de forma autónoma el texto o libro que tendrían que leer. En donde de igual forma haciendo uso de las competencias comunicativas los alumnos expondrían ante el grupo el libro que se leyó.

Y por último para detectar aquellas debilidades y fortalezas de los alumnos en el ámbito de la escritura y lectura contestarían una encuesta de forma individual.

Uso de tiempos y espacios:

Otro aspecto a rescatar durante la aplicación del paso de acción fue la adecuación del espacio en donde se desarrollaría la actividad, ésta en un principio se llevaría a cabo dentro de la biblioteca, pero al atender las sugerencias del alumnado y tratando de que se sintieran cómodos realizando el producto, se otorgó el permiso de leer en cual cualquier parte de la institución.

Se optó por dejarlos leer fuera de la biblioteca, se percibió notablemente el cambio de conducta, al realizar la petición que sugerían los alumnos. (Anexo I)

-Luis: profe nos deja ir a leer a fuera del salón. le prometemos que si nos pondremos a leer.

-Profesor: ok está bien, con el primero que vea, que este jugando y no esté leyendo meto a todos al salón.

La adecuación resulto ser de gran aprovechamiento ya que estos estaban leyendo de una forma natural como lo harían sintiéndose en su hogar de una forma pacífica y sin arrumbaciones e interrupciones. (Luna, 2017, R1, rr 18-30, DC)

En cuanto al tiempo, de acuerdo a las secciones del plan de clases inicio, desarrollo y cierre, se llevaron de acuerdo a lo planeado excepto por la parte del desarrollo ahí demoraron más en realizar el producto que era el leer, algunos alumnos optaron por leer dos libros, en ellos se notaba el interés hacia la lectura.

Fotografía 2 Trabajo individual.



Materiales curriculares y otros recursos didácticos:

Para la aplicación del primer paso de acción se hizo uso de los libros del rincón, en el cual cada alumno eligió uno para su posterior lectura. También se usó un libro artesanal el cual fungió como introducción y acercamiento a la lectura. Debido al tiempo excesivo al leer, se omitió el uso de las fichas de lectura, solamente los alumnos pasaron a dar constancia de la comprensión del libro escogido mediante su explicación y por último se utilizó la encuesta en donde se detectaron las debilidades y fortalezas del alumnado en el ámbito de la escritura y lectura.

Sentido y papel de la evaluación:

La evaluación de los pasos de acción es la que nos da pauta para hacer ajustes al resto de los pasos de acción. Para lograr la evaluación se dio a la tarea de realizar el diario de campo, se hizo uso de las cuatro columnas ya elaborado, se analizó y detectaron aquellas actitudes que tuvieron los alumnos durante su desarrollo, ya que se está realizando una evaluación cualitativa.

Así mismo se revisaron las encuestas contestadas por los alumnos en donde dieron a conocer sus gustos o disgustos, debilidades y fortalezas enfocadas a la lectura y escritura.

Acciones a mejorar en el siguiente paso de acción:

A partir de lo antes descrito se logra rescatar ideas generales que se deben tomar en cuenta para lograr mejorar los siguientes pasos de acción y así realizar la reflexión que nos propone Elliot en su modelo de investigación.

Es importante hacer uso de materiales didácticos que permitan captar la atención de los alumnos durante el desarrollo de toda la actividad. De igual forma el cambiar el espacio de trabajo en el desarrollo del siguiente paso de acción será el punto de partida, para lograr el éxito de esta. Se desea mejorar el ambiente favorecedor de aprendizaje que no solo sea un espacio donde crear y desarrollar actividades, se pretende que sea encaminado para el bienestar de los alumnos, caracterizándose por la adquisición de competencias tanto de lectura como escritura.

Aspectos a mejorar.

Después de realizar un análisis de los gustos o disgustos, fortalezas y debilidades, tomar los como referencia para el continuo mejoramiento de la autonomía en lectura y escritura dentro del contexto multigrado, incorporando ambientes formativos que involucren al alumno como principal protagonista de cada sesión, fomentando a su vez la motivación e interés de los escolares.

3.1.2 Análisis del paso de acción dos Un reportaje en mi comunidad

Se presenta el análisis del paso de acción dos “Un reportaje en mi comunidad” Correspondiente a los ambientes formativos, el cual consistió en la elaboración de un guion de entrevistas que serían aplicado a instituciones o habitantes de la comunidad, para después crear con el guion para la representación de un reportaje de noticiero.

Secuencia de actividades:

Puede decirse que una secuencia didáctica tiene la finalidad de ordenar y guiar el proceso de enseñanza que impulsa un educador. Como primera actividad dentro del paso de acción “Un reportaje en mi comunidad” fue recolectar y juntar toda la información referente a las problemáticas que se presentan en la comunidad, tales como: la contaminación, los desastres naturales ocurridos en la comunidad, la información fue obtenida a lo largo de la semana a partir de entrevistas con habitantes de la comunidad, información proveniente de diferentes fuentes de información etc.

Continuando con el desarrollo de la clase los alumnos realizaron un reportaje de la comunidad, así como un guion teatral, para representar este reportaje como una emisión de noticiero. Para eso los educandos se repartieron los papeles y los personajes: presentador, reportero y entrevistado.

Como última actividad los educandos entregaron al docente los borradores, para que fueran revisados y corregidos. Ya corregidos sus trabajos cada equipo se dispuso a exponer su representación teatral el “reportaje” con los diferentes personajes en escena.

Cada equipo fue grabado por el maestro, para posteriormente editarlo de tal forma que quedara estructurado como un noticiero.

Fotografía 3 Entrevista a instituciones o habitantes de la comunidad.



El papel maestro-alumno.

Cobián Sánchez, et al. (1998) explican que el profesor debe estar profundamente interesado en promover en sus alumnos el aprendizaje significativo de los contenidos escolares, para ello es necesario que se centre en exposiciones de los contenidos, lecturas y experiencias de aprendizaje, en los cuales se pretenda conseguir que los alumnos logren un aprendizaje de verdad significativo.

El docente fungió como guía al proporcionar conocimiento a lo largo de la semana en relación al aprendizaje esperado para desarrollar el paso de acción “El reportaje”, con el razonamiento obtenido desempeñarían un papel importante al transmitir y realizar el producto, compartirlo y confrontarlo con sus demás compañeros.

Organización del grupo:

El grupo fue organizado mediante equipos integrados por alumnos de los diferentes grados. Para realizar las entrevistas a los habitantes de la comunidad se llevó a los alumnos a las diferentes instituciones educativas que existen dentro de la comunidad como el preescolar y la telesecundaria, fueron supervisados por el maestro.

Al contar con la información y con los mismos equipos cada uno de ellos eligió sus actores en escena para representar “El reportaje”. Para que los actores pasaran a representar su trabajo ante el grupo, se realizó un pequeño sorteo para determinar el orden en el cual pasarían.

Acciones a mejorar en el siguiente paso de acción:

Dentro de las actividades que se pretende mejorar es lograr que los alumnos presten más atención a las instrucciones o pasos a seguir, ya que algunos no prestan interés por estar jugando, otra posible causa es que el docente no logre captar su atención debido a que las instrucciones se han generado de una forma regular, considero que deben de cambiar para bien del docente y para el fortalecimiento de adquisición de conocimientos de los alumnos, estas instrucciones en pocas palabras deberían de ser más dinámicas.

Otro aspecto a considerar es que al diseñar actividades en las que se involucre la comunidad o agentes externos a la institución educativa se debe considerar el trato que deben de dar los alumnos hacia los habitantes de la comunidad dando a conocer previamente a los educandos la forma correcta de comportarse ante la presencia de un adulto.

3.1.3 Análisis del paso de acción tres “100 estudiantes dijeron”

El paso de acción consistió en comprender y realizar narraciones, cuentos o leyendas, previo a ello para solidificar los conocimientos referentes a estos temas se realizó un concurso de preguntas y actividades por equipo. Como siguiente actividad haciendo uso de la ruleta, se les asignó un tipo de texto a realizar, en donde cada integrante del equipo escribiría dicho texto de forma individual, y mediante una rúbrica de evaluación determinarían que texto de los integrantes del equipo es el mejor para de esta forma determinar al equipo ganador, favoreciendo con esta actividad los ambientes formativos de lectura y escritura.

Ambientes formativos.

Para entender la manera en la que los profesores en formación van aprendiendo y desarrollando su propia identidad como docentes es necesario adoptar metodologías prácticas que se centren en explicar las causas y la influencia en tres aspectos: el profesor, la escuela y la actividad de aprendizaje (Pedder, 2011, pág. 83).

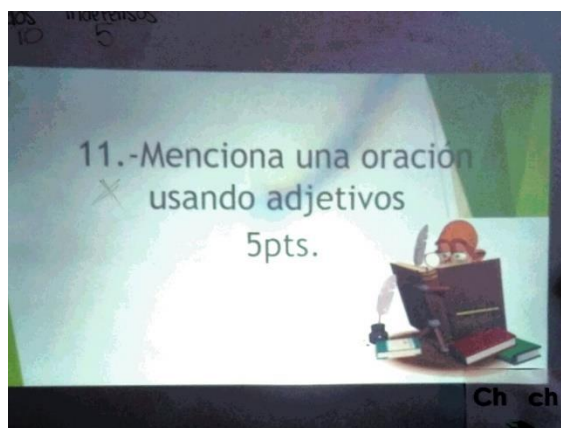
El ambiente formativo se entiende como aquellos espacios de aprendizaje, en donde los principales actores son el maestro y los alumnos, con el fin de crear conjuntamente un ambiente favorable para la adquisición de un nuevo conocimiento. Esto mediante la aplicación de estrategias didácticas, resulta relevante la creación de un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores, de igual manera se tiene que establecer una comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar y por si fuera poco es de relevancia tomar en cuenta las adecuaciones dependiendo de las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto y las características de los alumnos.

El espacio en donde se llevó a cabo la estrategia “100 estudiantes dijeron” fue dentro del aula clase, esta sufrió un par de transformaciones para que a su vez permitiera llevar a cabo dicha estrategia lo mejor posible, estas modificaciones, fueron centralizadas en la colocación de cortinas, ya que sin estas los rayos del sol entran directamente al salón, obstaculizando la visibilidad de la imagen proyectada.

Al tener instaladas las cortinas resultó, favorable para la clase, ya se notó una mejor interacción con el equipo tecnológico, provocando en los alumnos un cierto grado de competencia al querer resolver las preguntas correctamente, estos se esforzaban como equipo para lograr obtener la mejor respuesta posible, con esta estrategia los educandos se mostraron receptivos al adquirir conocimientos y los conocimientos que ya traían adquiridos lo mostraron al responder asertivamente a los cuestionamientos.

En síntesis, el ambiente formativo que se generó fue a base de competencias, dado así un concurso de preguntas, a partir de los conocimientos ya adquiridos a lo largo de la semana, con el concurso realizado, se fortalecieron y adquirieron conocimientos nuevos referentes a la narración, el cuento y la leyenda.

Fotografía 4. Concurso de preguntas.



Autonomía en competencias de lectura y escritura.

Es evidente que aprender a leer y a escribir es, en las sociedades modernas desarrolladas es algo más que adquirir la capacidad de asociar sonidos y grafías o de interpretar o utilizar un código. Estar alfabetizado es tal como lo indica Wells (1986), estar en condiciones de enfrentarse convenientemente con textos diferentes para acudir a la acción, sentimiento u opinión que se propone en ellos, en el contexto de un campo social determinado.

Por tanto y siguiendo con Wells, si la meta de la educación es, de manera general capacitar a los individuos para que lleguen a ser pensadores y comunicadores creativos y críticos, solamente se puede aceptar como adecuado un modelo de alfabetización que reconozca la importancia del modelo epistémico, y esto así sea cual sea el ámbito cultural del cual provengan los estudiantes.

El paso de acción en este aspecto rescató lo siguiente: además del concurso de preguntas cada jefe de equipo, pasó a girar la ruleta, ya que de ella dependería el tipo de texto que cada integrante del equipo escribiría ya sean leyendas, cuentos o narraciones a partir de refranes, al estar redactando los alumnos, solamente pedían apoyo cuando tenían algunas dudas referentes a la estructura u organización según sea el tipo de texto, de igual forma se ha seguido con la idea de que el docente debe corregir a cada instante las faltas de ortografía, aun no son capaces de reflexionar y analizar por si solos sus propios escritos, de tal manera que sean entregados de forma limpia y clara, atendiendo y verificando aquellos errores de ortografía, para atender esta necesidad fue esencial que el docente entregara a cada alumno una rúbrica de evaluación, en donde estarían registrados los aspectos a evaluar según cada tipo de texto.

Con este instrumentó se alcanzó a percibir que mejoraron un poco su escritura y la ortografía, como consecuencia de la utilización de este instrumento ya antes mencionado cada alumno se autoanalizó y autoevaluó para dar al docente el mejor trabajo, en este sentido se generó a su vez autonomía en la redacción de sus escritos.

Ahora hablemos de la lectura autónoma cada equipo determinó quien leería el mejor trabajo redactado ya que este aspecto sería importante para determinar al ganador del concurso, los alumnos seleccionados por sus compañeros fueron capaces de leer de una manera fluida, y entendible, se puede considerar que leyeron de forma correcta.

Contexto multigrado.

La UNESCO (1979) critica que la educación en zonas rurales haya dado respuesta a las exigencias de la cultura dominante, la urbana. Precariza que la educación destinada a la población rural debe estar arraigada en el medio que ha de ofrecer una igualdad de oportunidades a todos los individuos.

En este aspecto la estrategia se desarrolló dando pie a la formación de equipos existiendo así un alumno de cada grado en cada uno de los equipos. Para que de esta forma todos se involucraran en la actividad, incluyendo a todos por igual, en donde cada alumno sería herramienta clave para obtener el logro de la actividad, cada alumno aportaría parte de su conocimiento, para apoyar al equipo, a cada equipo se le asignó un jefe que sería el encargado de lograr cierto grado de autonomía por parte de los alumnos, esto provocado bajo su liderazgo y organización.

Frente a esta organización existieron diferencias entre el alumnado un ejemplo de esto son los siguientes diálogos:

-Miguel: nombre profe cambie a este Servando de nuestro equipo, el nunca hace nada.

-Profesor: Ahora tu como jefe de equipo te toca hacer que cada integrante, realice la actividad, en caso de no terminarla el equipo será descalificado

-Miguel: ¡nombre profe no se vale! (Luna 2017, R3, rr 10-15, DC)

Tomando lo anterior como referencia es necesario impulsar en los alumnos no solamente el aprendizaje autónomo, sino que también hay que darle relevancia al aprendizaje cooperativo, para que, con ayuda de otros alumnos, sobre todo los más “débiles” adquieran nuevos esquemas mentales, así como también independencia al docente y a los alumnos que los apoyan.

Una situación que no ha sido ampliamente aprovechada en las escuelas multigrado y que requiere fomentarse es el trabajo cooperativo, la ayuda mutua y las tareas compartidas entre los alumnos, quienes aprenden unos de otros y conocen lo que se trabaja en distintos grados. Así, los niños más pequeños adquieren “espontáneamente” conocimientos de los alumnos mayores, quienes a su vez adquieren seguridad en sí mismos y concretan sus conocimientos al apoyar a sus compañeros. (SEP, PEM, 2005, pág. 31).

Es recomendable promover la realización de actividades que impliquen la interacción de alumnos de distintos grados. Como parte del trabajo cooperativo es importante utilizar formas flexibles de agrupamientos, es decir, diferentes opciones de organizar a los niños con el fin de que colaboren entre ellos, procurando que ninguna de estas formas sea la única.

La organización del grupo puede variar de acuerdo con el tema tratado, el uso de materiales y el momento o etapa del trabajo.

Fotografía 5 Redacción y lectura autónoma.



Aspectos a mejorar

Se debe mejorar y dar continuación al surgimiento de la autonomía del educando, ya sin el uso de rúbricas que enmarquen los pasos o acciones que deben seguir para cumplir con lo anteriormente dicho, es primordial que los escolares encuentren su disposición por querer mejorar en este sentido, en donde el docente brindará apoyo, no obstante, debe asegurarse que los pibes no sean dependientes a él.

3.1.4 Análisis del paso de acción cuatro El mundo de los piratas

En este paso de acción se realizaron actividades en donde intervendría la creación de forma autónoma, así como también la lectura de textos narrativos, cuentos y leyendas, para ser más amena la clase, se contextualizó el salón, con el tema los piratas, que sería la temática de los diferentes textos a redactar.

Ambientes formativos:

Para lograr una mejor interacción y dinamismo en la actividad, el docente a cargo llevó a cabo la tarea de ambientar el aula con el tema de los “piratas” ello mediante imágenes, pinturas y audios relativos al tema, el propósito de la actividad era que educandos se sintieran como unos verdaderos piratas, ya que tendrían que redactar una narración, cuento o leyenda según el sorteo, en donde al terminar de redactar el producto, el representante del equipo pasaría a leer su escrito pero con la singular característica de que deberían estar personalizados de piratas.

La emoción y entusiasmo que se generó en la clase fue de manera igualitaria que, al asombro y la curiosidad, por saber qué tipo de actividad realizaríamos debido a la ambientación del aula de clase.

-Susana: profe que trae en la bolsa negra.

-Profesor: es una sorpresa para que pasen a exponer su trabajo. (Luna, 2017, R4, rr 14-18, DC)

El momento de exponer los trabajos fue muy emotivo, los alumnos se desenvolvieron de forma adecuada ante la situación, ellos mismo actuaron como piratas, gruñendo, haciendo gestos y demás.

Al terminar la exposición de cada jefe de equipo, el docente dio una conclusión general de los temas: cuento, narración y leyenda, los alumnos de igual forma participaron en la conclusión debido a que el maestro realizó preguntas sobre los diferentes textos en donde se sacaron palabras clave para formular dicha conclusión.

También se comentó sobre la importancia de mejorar la escritura, ya que algunos alumnos de los grados superiores tienen pésima letra, así como la iniciativa que deben de tomar los educandos para agarrarle gusto a la lectura.

Claro fue divertido al caracterizarse de piratas la clase tomó otro rumbo, ese camino que se guio fue algo nuevo para ellos, nunca habían trabajado así, con trajes, escenificación etc. En pocas palabras la actividad gracias a la caracterización y la ambientación no solamente fue divertido, si no que resultó ser productivo y de agrado para los escolares (Anexo J)

Fotografía 6 Ambiente formativo



Autonomía en competencias de lectura y escritura

Es importante señalar que hay personas que poseen un estilo más detallado al momento de escribir y otras prefieren ser más directas y concisas. Aunque cada individuo posee su propio modo y estilo de escribir, no hay que perder de vista que lo que se expresa por escrito debe ser claro y congruente, al igual que debe respetar las normas de la puntuación y la ortografía.

La lectura en un sentido amplio, implica todo proceso de observación e interpretación de la realidad.

En cuanto a la autonomía de los escolares, al redactar sus escritos se llevó a cabo la utilización de un instrumento de evaluación, en este se utilizó una rúbrica según el tipo de texto que le haya tocado a cada equipo, por ende, cada integrante del equipo realizaría un escrito que podría ser un cuento, una leyenda o una narración.

Al tener el escrito redactado, los educandos determinarían según la rúbrica de evaluación cual fue el alumno que mejor elaboró el producto. Mediante este instrumento los alumnos se focalizaron en los elementos a evaluar generando una mejor redacción, así como la coherencia y el cuidado de las características de los diversos textos.

Por lo tanto, se puede decir que los educandos adquirieron un cierto grado de autonomía, esto al verse reflejado en la disposición y concentración en la elaboración del producto antes mencionado. En cuanto a la lectura, del trabajo realizado se les planteó lo siguiente el jefe de equipo puede pasar a leer, el producto mejor elaborado, pero el que sea gustoso de leer su propio texto será bien recibido, este planteamiento fue aceptado por los educandos, en donde algunos alumnos por su cuenta y por agrado de la actividad leyeron caracterizados de piratas, se dispusieron a leer sus textos, generando empatía y gusto por la lectura vinculado a ello se observó creatividad en sus escritos.

Fotografía 7 Disposición y concentración.



Contexto multigrado

Entendemos que la escuela situada en un ámbito rural es una institución educativa que tiene como soporte el medio y la cultura rurales, con una estructura organizativa heterogénea y singular (en función de la tipología de la escuela) y una configuración pedagógico-didáctica multidimensional.

La comunicación que se lleva dentro de un aula multigrado es muy variante ya que todos los alumnos no cuentan con el mismo nivel cognitivo, y otro aspecto a tomar en cuenta es la conducta que cada uno de estos educandos tiene denotada en su personalidad.

En este caso la comunicación que se produjo entre maestro y alumnos, resultó importante para crear una fuerte conexión con los logros de los alumnos, el docente explicó claramente las instrucciones a seguir, evitando términos y explicaciones vagas y tratando de dar una mejor respuesta a las interrogantes de los alumnos.

La actividad que se realizó en parte fue para atraer la atención de los educandos, aumentando la posibilidad de concentrarse en los temas a tratar. Por parte de los alumnos estos se encontraban alerta acerca de la información transmitida por el docente.

La organización de la clase se mantuvo sobre el uso del tiempo, para hacer buen uso de este y por ende tener una clase más amena, el docente dio a conocer los materiales con los cuales se trabajaría, así como la rutina establecida para trabajar.

Dentro de la clase el docente cuidó la coherencia entre los objetivos y las actividades de aprendizaje para profundizar en los conocimientos, y que se viera reflejado en actividades futuras con las mismas temáticas.

De igual forma se realizaron los momentos específicos para llevar la clase de forma productiva estos son: el inicio desarrollo y cierre, en fase introductoria se realizaron un conjunto de acciones con el objetivo de motivar y atraer la atención del alumnado, así como despertar su curiosidad, durante el desarrollo se llevó a cabo el monitoreo permitiendo verificar el trabajo de los educandos, contribuyendo al clima de apoyo y mostrando así las expectativas del docente.

En la fase del cierre se estructuró en completar los temas tratados, así como el establecimiento de una conexión de continuidad entre los aprendizajes, enfatizando en los puntos importantes.

Aspectos a mejorar

Uno de los aspectos que se deben considerar para mejorar es sin duda hacer que los educandos más tímidos en lo oral y en lo escrito sean capaces de expresarse con toda libertad, dejando atrás la vergüenza y el miedo frente a sus demás compañeros.

3.1.5 Análisis del paso de acción cinco El dado de los textos.

Se llevaron a cabo acciones en la que se verían involucradas las competencias de escritura y lectura focalizándose en la creación de instructivos, boletines informativo y manuales. En donde mediante el uso de un dado se definiría el tipo de texto a realizar, así también los educandos tendrían que cuidar la estructura de estos textos, así como la ortografía y mediante una tómbola se seleccionaría a los alumnos para la exposición de sus productos.

Organización del grupo

La forma de organizar la clase y el grupo resulta un tanto importante dentro desarrollo de las actividades, implica que el alumno se sienta cómodo para que de esta manera quiera y pueda realizar los ejercicios y respete las indicaciones que el docente da al momento de estar impartiendo la clase.

La manera en que en esta ocasión se organizó, la clase tenía la intención de que el alumno se sintiera libre dentro del salón de sentarse en el lugar que ellos se sintieran cómodos, hubo que acomodar a algunos niños, para que pongan un poco más de atención ya que tienen dificultades para poner atención, se distraen fácilmente o nada más están platicando con otro compañero y molestan a los demás.

Al principio resultó un poco difícil captar la atención de esos alumnos que se distraen fácilmente pero en el transcurso de la clase se fueron interesando por realizar las actividades por el uso del material y/o recursos (Tómbola, proyección de preguntas, dado y bolsa con

actividades) que se utilizaron en su momento para que los estudiantes captaran lo que se quería hacer en la sesión, al final cada alumno se concentró en su lugar para realizar el ejercicio que se les pidió, todos en silencio sin molestar algún compañero y sin estar haciendo otras cosas que no fueran propias de la actividad.

Secuencia de actividades

Son los ejercicios que los alumnos van desarrollando antes, después y al final de la clase con el propósito de que logren adquirir un aprendizaje que es el esperado que alcancen al final de la actividad, mediante una serie de ejercicios que impliquen para el niño un reto para realizar el trabajo ya sea en equipo o individual.

1.-Se retroalimentó la clase con una serie de preguntas referentes a los temas: Instructivo, manual de juegos y boletín informativo, de igual forma para contrastar los conocimientos adquiridos los alumnos pasaron al pizarrón a resolver una serie de actividades relacionadas a los temas.

2.-Mediante la dinámica “El Tren de Santa Martha” el grupo escolar formó tres equipos de cuatro integrantes. Al estar ya formados los equipos, estos seleccionaron un líder para que guíe de forma igualitaria el trabajo, cada líder del equipo pasó a lanzar un dado gigante el cual contenía cada cara las opciones para redactar un escrito de acuerdo a los temas vistos a lo largo de la semana (Manual, instructivo y boletín informativo).

3.- Al tener el tipo de texto que redactarían los alumnos primeramente elaboraron su borrador en su cuaderno, siguiendo todos los pasos para construirlo según sea el caso. Al terminar el borrador y estar revisado por el docente, los alumnos lo pasaron en limpio cuidando la ortografía y una letra legible.

Fotografía 8 Secuencia de actividades



Aspectos a mejorar

Para los siguientes pasos de acción se tiene que seguir mejorando la forma de organización del grupo para que los estudiantes se sientan motivados y noten un cambio de actividad de esta manera su actitud cambie ante las diferentes actividades que plantea el docente provocando en ellos curiosidad y con ello querer realizar los ejercicios.

Sin duda alguna también la utilización de material llamativo que atrajo la atención del niño, esto permitió buena actividad y participación dentro de la clase, creando de esta manera pensamientos reflexivos en los alumnos.

Cabe mencionar que el espacio también tiene que cambiar un poco, que sea fuera del aula o dentro de la misma, pero haciendo cambios intercambiando lugares en los cuales permita que los estudiantes estén más atentos e interesados para continuar con cada una de las actividades.

3.2 Plan corregido “Aprendo haciendo y pensando”

3.2.1 Paso de acción uno Los peces poéticos

La estrategia consistió en hacer una serie de cuestionamientos y actividades en la que el alumno al azar pasaría al frente del grupo a pescar, al tener el pez en las manos trataría de dar una respuesta o una determinada acción según la suerte del alumno.

Posteriormente los educandos escribirían un poema con temática libre, atendiendo ortografía, los componentes propios del poema como rima, estrofa, verso etc. Al haber concluido dicho producto los educandos debieron de declamar ante sus demás compañeros su poema, la mejor participante sería acreedor de un incentivo para la continua mejora.

Ambientes formativos.

Se logró crear un ambiente propicio de participación en la que el alumno fungió como protagonista principal de la sesión dando como resultado una respuesta creativa a las diferentes interrogantes y poniendo a prueba sus habilidades al realizar las diferentes actividades propuestas, cabe mencionar que se ampliaron sus experiencias favoreciendo las competencias de lectura y escritura.

Al introducir un material didáctico provocó en los educandos una aceptación para desempeñarse en la clase, y mediante la creación de poemas expresar sus ideas sentimientos y emociones relacionados con vivencias de la vida cotidiana. (Anexo K)

Se llega a la idea de que el maestro debe de variar las actividades de aprendizaje de los alumnos, en la situación de aprendizaje, incluir novedad, pero no estar totalmente fuera del campo de conocimientos del que aprende. plantear a los alumnos una tarea nueva y darles oportunidad de la práctica suficiente para asegurar que su ejecución se automatice.

Fotografía 9 Material didáctico



Autonomía en competencias de lectura y escritura.

La autonomía se manifestó al exponer y crear con completa libertad los poemas de acuerdo a la temática que más fuera de su agrado. También se creó la crítica constructiva mediante opiniones que favorecieran el trabajo y desempeño de los escolares.

Se puede decir que los educandos al cuidar su participación y la realización de sus productos, tuvieron que realizar una organización previa y autogobierno de sus acciones.

El autogobierno mental: la esencia de la inteligencia es “proporcionar los medios para gobernarnos a nosotros mismos, de modo que nuestros pensamientos y acciones sean organizadas, coherentes y adecuadas tanto a nuestras necesidades internas como las necesidades del medio ambiente (Sternberg 1992), para lo cual este autor plantea su teoría como una forma de autogobierno mental. El autogobierno mental se refiere a manejar la vida de manera constructiva y propositiva.

Cada individuo de acuerdo a su formación, organizará su sistema de autogobierno de manera particular, algunos individuos tienen su mente menos organizada que otros, lo cual quiere decir que no recurren a una amplia variedad de autogobierno. Como resultado pierden oportunidades que serían útiles si fuesen más flexibles en las aptitudes que utilizan para enfrentar los problemas que se presentan.

Contexto multigrado.

Las actividades realizadas fueron en común para tener una flexibilidad más aceptable en la clase.

El trabajo con un tema común favorece a la disminución de los tiempos de espera, al agrupamiento para la interacción entre niños, al abordaje del tema con mayor profundidad y rigurosidad, y a generar espacios comunes de investigación, análisis, discusión y confrontación de información.

El tema común resuelve las dificultades de organización grupal al brindar mayor atención a los procesos de aprendizaje, a los ritmos de trabajo, a las necesidades educativas y las visiones individuales.

Para cerrar la estrategia se realizó el concurso de declamación en donde los educandos intervenían con opiniones constructivas.

Por esta razón es importante recordar que los lenguajes oral y escrito están presentes durante todo el proceso escolar de educación: los alumnos requieren conversar sobre los temas, necesitan leer textos para buscar información y elaborar escritos con la información obtenida.

Aspectos a mejorar

Un aspecto relevante a mejorar es la inclusión e integración de aquellos educados que no quisieron participar en la declamación ante sus demás compañeros quizá por miedo al error o al qué dirán, se requiere generar una estrategia en la que ellos también sean partícipes y no se vean rechazados, aceptando sus capacidades como tal.

3.2.2 Paso de acción dos “Todo el mundo cree que sabe”

El paso de acción consistió en comprender y retroalimentar todo lo aprendido referente al análisis de productos, el consumo responsable, la campaña publicitaria, el debate y la carta formal e informal, así como también la carta de opinión. Se realizó un concurso de preguntas y actividades por equipo. Como siguiente actividad haciendo uso de la ruleta, se les asignó un tipo de texto a realizar, en donde cada integrante del equipo escribiría dicho texto de forma individual, dando prioridad a la participación y organización del equipo y focalizándose en aquellos educandos que requieren apoyo para lograr autonomía en sus escritos y la expresión de forma oral.

Ambientes formativos.

Se creó un ambiente tomando en cuenta los aspectos fallidos en el plan general de tal manera que la clase resultara ser más óptima, creando a su vez una situación competitiva entre los educandos.

Al crear un sentido de competencia en los educandos, se esforzaron más en realizar y entregar su trabajo. Los escolares se percataron por sí solos de no entregar el trabajo nada más por hacerlo, si no que deben de aprender de él.

Es significativo dar a entender al alumno que cualquier error es importante, que se debe cuidar tanto la ortografía como la estructura del texto.

Además, no debemos olvidar que las actitudes para la expresión escrita están directamente relacionadas con la lectura y con el placer de leer.

Un objetivo importante de la clase de la lengua debe ser que el niño descubra el interés, el placer y los beneficios que le producirán la producción escrita; apreciación de la escritura

Aspectos como el éxito o fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía y desenvolvimiento personales. Se relacionan directamente con las expresiones de la lectura (Wells, 1986, pág. 194)

Con este ambiente formativo se logró solidificar aquellos aprendizajes vistos a lo largo de la semana.

La conducta de los alumnos se hizo notable al comportarse de mejor manera, ahora los educandos respondían las preguntas sin interrumpir a los demás y escuchaban atentamente la opinión de sus compañeros.

La gran mayoría de los estudiantes trabajaron armónicamente en equipo, no se presentaron casos de desigualdades. Así mismo los educandos visualizaron los errores antes de entregar sus productos.

Profesor: ¿Ya acabaron su trabajo?

Edwin: Si profe, solamente estamos checando cual es el mejor trabajo para que represente al equipo. (Luna, 2018 R7, rr 16-19, DC)

Cuando los estudiantes se hacen responsables de su aprendizaje, surge también una relación de autoría con el aprendizaje construido. Esa condición favorece a la seguridad en lo que se ha elaborado y se ha aprendido.

De manera natural, el niño quiere compartir sus éxitos y sus logros. El asombro es una constante cuando se atiende a intereses y necesidades de los niños.

Autonomía en competencias de lectura y escritura

El trabajo cooperativo es un estado de relación entre los estudiantes y el profesor; es un ejercicio honesto de acompañar al otro en el proceso de estudio que le ayudó a construir una respuesta o un nuevo conocimiento. Cooperar tiene un sentido distinto cuando se considera valioso aprender con autonomía. (SEP, Modelo Educativo Multigrado, 2009, pág. 31).

En este caso los alumnos trabajaron de manera colectiva debido a que para responder a las preguntas se tuvieron que poner de acuerdo para contestar de la manera más acertada posible, pero también trabajaron de forma individual generando autonomía en sus escritos, y determinando mediante juicio propio el mejor producto realizado del equipo.

Se percibió la autonomía en la lectura cuando algunos alumnos decidieron emprender la lectura de sus productos ante los demás compañeros; existe una relación entre la comprensión lectora y el desarrollo intelectual, de tal manera que leer bien, es la mejor forma de aprender a escribir bien, el redactar implica varios elementos, por un lado, el ambiente de trabajo, la memoria y el almacenamiento de la información, la organización del lector, por otro lado, está el género, los aspectos formales como la estructura, las exigencias sintácticas, semánticas y léxicas.

Fotografía 10 Trabajo cooperativo.



Contexto multigrado

El trabajo docente en las condiciones del aula multigrado implica atender simultáneamente a niños y niñas de diversos grados, lo que representa tanto ventajas como dificultades en el desarrollo de los procesos de enseñanza, pues la constitución heterogénea del grupo permite que

el maestro favorezca la colaboración entre los alumnos y la ayuda mutua; pero a la vez, le demanda organizar y planificar el trabajo de tal manera que pueda articular y relacionar los contenidos de las diversas asignaturas y grados, evite la fragmentación de la enseñanza y atienda por igual a todos los niños. Revisar y analizar las prácticas escolares que se desarrollan en el aula multigrado permite identificar sus fortalezas y retos, y definir las necesidades de cambio para mejorarlas. (Anexo L).

Para la aplicación de esta estrategia se trabajó de manera colaborativa en la que los educandos se apoyaban unos a otros, al terminar esta etapa se dio un trabajo complementario y diferenciado con el objetivo de que reafirman los aprendizajes vistos durante la semana, se fomentó el respeto a la participación, en donde al querer participar de manera simultánea diferentes alumnos, se les otorgaba un tiempo determinado para dar su opinión. La actividad se planificó con la intención de organizar y articular contenidos para que resultara ser más práctica al momento de estar en la acción.

El alumno rural no es un mero autodidacta, necesita de nuestro apoyo docente. Si bien ha adquirido habilidades y estrategias básicas, también ha aprendido algunos de los límites de la autorregulación en el aula. Necesita de la ayuda del maestro para que le guíe, le informe, le atienda y le dé estabilidad de sus acciones. (Roser, 1995, pág. 39)

Aspectos a mejorar

Lo que se pretende mejorar es la incorporación o el apoyo de manera personal a aquellos educandos que no han logrado avanzar en la autonomía en lectura y escritura, también es relevante tomar en cuenta el trabajar los procedimientos que implica el aprendizaje de las acciones; y las actividades de nuestros alumnos de la escuela rural estos se basan en la realización de acciones ordenadas dirigidas a un fin. Son acciones que le permiten organizar sus conocimientos y experiencias, compartir tareas y tomar decisiones adecuadas a su nivel, estas acciones facilitarán el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, el niño es responsable de sus actividades e independiente para la adquisición de determinados conocimientos.

3.2.3 Paso de acción tres “Búsqueda de plantas medicinales”

Ambientes formativos:

El ambiente que se obtuvo a partir de la estrategia aplicada fue la generación de un trabajo armónico e interacción con la naturaleza, fue motivante para los educandos ya que ellos mismos mencionaban que les agrada trabajar fuera del salón de clases, al brindar al alumno esa sensación en la que se sienta a gusto en un determinado espacio es esencial para que se ponga en marcha en las acciones que se le sugiere que lleven a cabo.

Al estar insertados en el “Tanque” el clima escolar cambió a una completa tranquilidad en la que mediante los diferentes factores de la naturaleza influyeron para que los educandos trabajaran de manera ordenada y pacífica. (Anexo M).

Al ingresar al salón de clases para realizar un producto el clima continuó siguiendo de la misma manera, considero que al interactuar con la naturaleza y salirse del contexto escolar potencializa que adquieran la capacidad de trabajo y mejora las relaciones de comunicación entre los escolares.

Autonomía en competencias de lectura y escritura.

Para la realización de las actividades de forma escrita cada alumno reflexionó sobre qué, como, por qué, para qué escribir; planificar el contenido, revisar, estructurar, volver a revisar y a estructurar las ideas.

Algunos educandos se mostraron más asertivos al hacer comentarios al realizar el artículo de divulgación sobre las plantas medicinales

Susana: -profe ¿Y si hacemos un borrador del artículo de divulgación?

Profe: -mmm está bien ¿y porque lo quieres hacer?

Susana: -Pues para que nos quede más bonito.

Profe: -Esta bien. (Luna, 2018, R8, rr 8-14, DC)

La lectura es un proceso complejo que conlleva actividades físicas, intelectuales y a menudo, también emotivas: la velocidad con la que leemos y comprendemos un texto está ligada a todas estas áreas. Están en juego las capacidades visuales y receptivas, el dominio del léxico, el objetivo que nos lleva a leer, las experiencias pasadas, la familiaridad con los temas de texto y otros elementos, como el propio estado de ánimo del momento de la lectura. (Serafini, 1996, pág. 49)

Los alumnos al pasar a leer sus productos se mostraron más capaces leyendo de una manera más fluida, dando a mostrar las ideas principales de sus escritos, se accedió a la comparación y relación, y ello les permitió organizar, y generar nueva información y la clasificación para ordenar datos e ideas.

El autogobierno mental: la esencia de la inteligencia es “proporcionar los medios para gobernarnos a nosotros mismos, de modo que nuestros pensamientos y acciones sean organizadas, coherentes y adecuadas tanto a nuestras necesidades internas como las necesidades del medio ambiente. (Almaguer Salazar, 1998, pág. 27)

Es pues tarea del maestro variar las actividades de aprendizaje de los alumnos, la situación de aprendizaje debe incluir novedad, pero no estar totalmente fuera del campo de conocimientos del que aprende. Como alternativa el autor sugiere al maestro plantear a los alumnos una tarea nueva y darles oportunidad de la práctica suficiente para asegurar que su ejecución se automatice.

En síntesis, el educando logró realizar sus actividades escritas tomando la lectura como herramienta de aprendizaje. Así mismo la gran mayoría pudo autogobernarse asimismo concentrándose en la actividad propuesta y entregándola en tiempo y forma.

Contexto multigrado

Al situar un alumno en un determinado contexto en este caso llevarlo fuera del aula y ponerlo en acción dentro del espacio rural, llevarlo a una zona natural en la que se tenían que recolectar diferentes plantas medicinales, ocasionó una práctica educativa auténtica en donde intervino la

interacción entre escolares y la naturaleza, provocando de manera paralela una situación real de aprendizaje y un aprendizaje colaborativo, adquiriendo un escenario escolar externo al aula clase.

Al llegar al salón los alumnos comprendieron que aprender a vivir en un aula rural supone, entre otras cosas, adquirir independencia en el trabajo y sentimiento de formar parte de una colectividad; desde que el niño entra al aula aprende que el maestro no siempre podrá estar a su disposición. Lo cual supone para el alumno tomar confianza en sí mismo y seguridad en sus acciones.

Así poco a poco el niño va perfilando una individualidad propia, va imponiendo su ritmo de trabajo, aprende a ser independiente, toma conciencia de su fortaleza y debilidad, en consecuencia, se vuelve, responsable del éxito o fracaso de sus propias acciones; el niño desarrolla un papel activo dentro del aula rural, el alumno se siente motivado, participa y colabora en las actividades que se desarrollan no solo dentro del ciclo escolar si no en todos los demás grupos existentes en el aula.

Fotografía 11 Contexto multigrado



Aspectos a mejorar

Los aspectos a mejorar es seguir manteniendo una organización al realizar una actividad fuera de contexto áulico, aunque no suscitó algún percance nunca está de más anticipar alguna zona de riesgo o situaciones en la que puedan resultar agraviados los alumnos es importante prever y comunicar a la autoridad escolar más cercana las acciones planeadas y el propósito que estas tienen para la adquisición de aprendizajes.

Capítulo 4 Evaluación de los pasos de acción

La evaluación es aspecto importante dentro de la educación ya que no es algo fácil de realizar, esta se tiene que llevar acabo en todo momento y se tiene que evidenciar por qué los alumnos obtuvieron esa evaluación mediante los trabajos realizados, rúbricas, listas de asistencia, libreta del niño para así tener una justificación en caso de ser necesaria y presentarlas para que no haya situación conflictiva con los padres de familia y en dirección de la escuela primaria. (Tobón, págs. 10-11)

Momentos de la evaluación

- Al inicio: Diagnostica. Evalúa saberes previos, se pueden acreditar competencias.
- Durante: Formativa. Se da en las actividades de aprendizaje con base en evidencias.
- Al final: Sumativa. Se determina el grado de desarrollo de la competencia, se informa al estudiante del aprendizaje.

Tabla 17 Indicadores de niveles de dominio (Sergio Tobón Tobón, 2006).

Nivel de dominio	Características.
Nivel inicial-receptivo	Tiene nociones sobre el tema y algunos acercamientos al criterio considerado. Requiere apoyo continuo.
Nivel básico	Tiene algunos conceptos esenciales de la competencia y puede resolver problemas sencillos.
Nivel autónomo	Se personaliza en su proceso formativo, tiene criterios y argumenta los procesos.
Nivel estratégico	Analiza sistémicamente las situaciones, considera el pasado y el futuro. Presenta creatividad e innovación.

4.1 Evaluación de del plan general ¡Aventuras de lectura y escritura!

A continuación, se hará un análisis cualitativo de los alumnos en cada uno de los pasos de acción que se aplicaron durante el ciclo uno, para hacer un comparativo entre cada una de ellas y así poder designar cuales funcionaron o tuvieron más eficacia que otras.

a) Resultados del paso de acción uno ¿Para qué nos sirve leer y escribir?

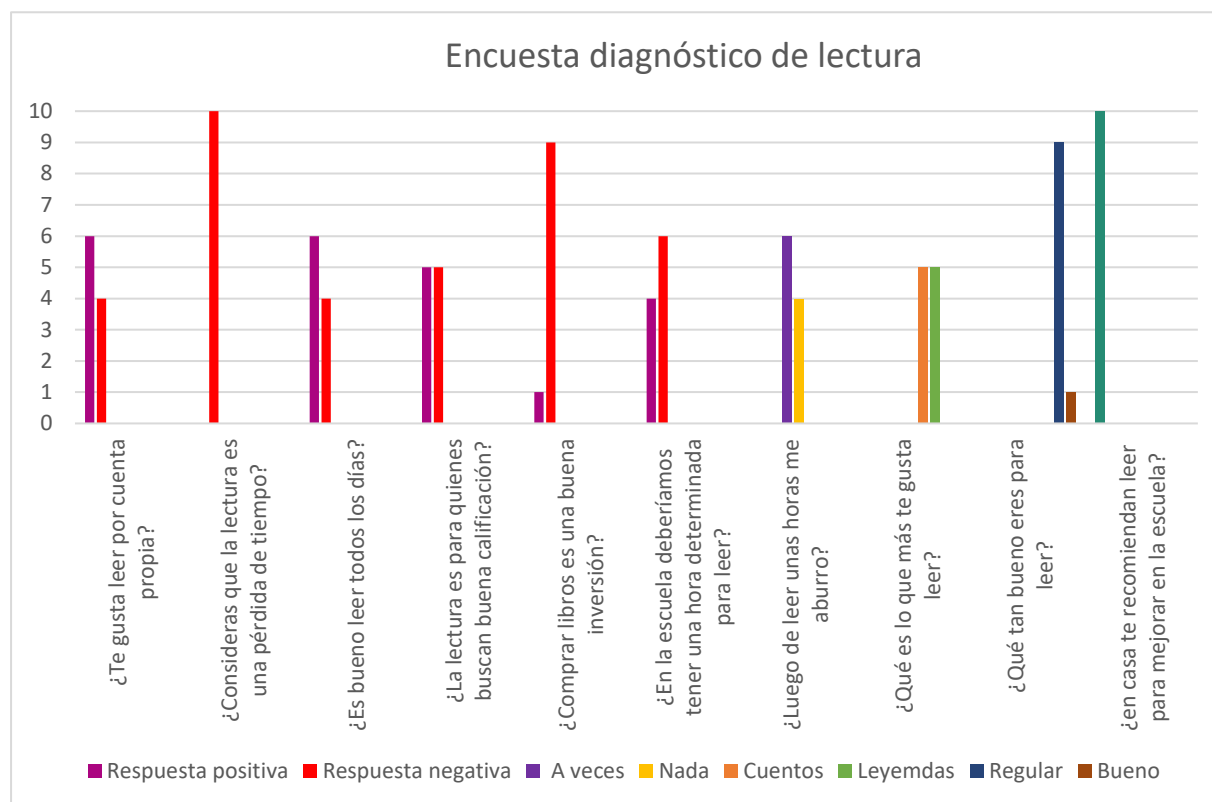
Concentrado de resultado de encuestas lectura y escritura.

Tabla 18 Resultados encuesta de lectura.

Lectura

Pregunta	Resultados.
¿Te gusta leer por cuenta propia?	A 6 alumnos les gusta leer por cuenta propia A 4 alumnos no les gusta leer.
¿Consideras que la lectura es una pérdida de tiempo?	Todos los alumnos consideran que leer no es una pérdida de tiempo
¿Es bueno leer todos los días?	6 alumnos consideran que es apropiado leer un poco todos los días 4 alumnos opinan lo contrario
¿La lectura es para quienes buscan buena calificación?	5 alumnos consideran que la lectura es buena para obtener una mejor calificación 5 alumnos consideran lo contrario
¿Comprar libros es una buena inversión?	Solo un alumno piensa que es una buena inversión comprar libros. 9 alumnos consideran que es una mala inversión.
¿En la escuela deberíamos tener una hora determinada para leer?	4 alumnos consideran que es apropiado tener una hora para dedicarla a la lectura 6 alumnos no están de acuerdo con esta idea.
¿Luego de leer unas horas me aburro?	Mucho A veces 6 alumnos Poco Nada: 4 alumnos
¿Qué es lo que más te gusta leer?	Cuentos 5 Enciclopedias Leyendas5 periódicos
¿Qué tan bueno eres para leer?	9 regular 1 bueno
¿en casa te recomiendan leer para mejorar en la escuela?	Todos los alumnos contestaron que si

Gráfica 1 Encuesta diagnóstico lectura



Los resultados dan a conocer que la mayor parte del grupo les agrada la lectura, un factor que contribuye a lo antes mencionado, es que la consideran como una inversión a futuro, en donde se pueden desarrollar y potenciar sus capacidades y de esta manera enfrentarse al mundo de la lengua escrita.

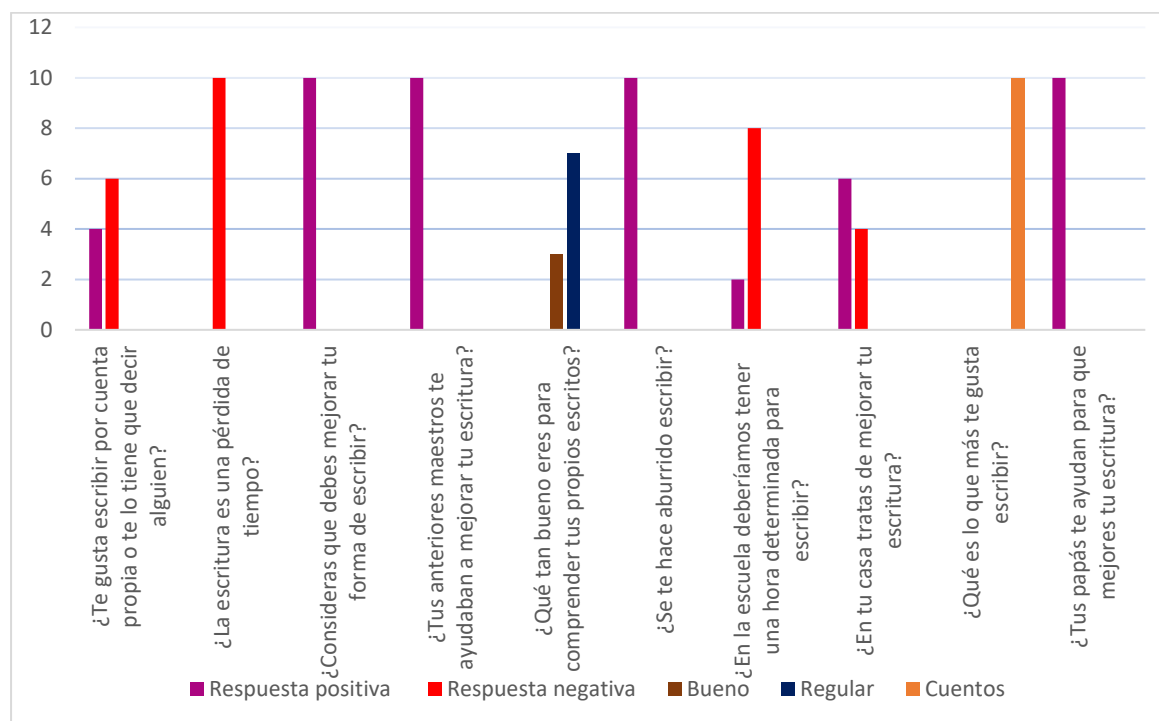
Por otro lado, se considera que hace falta motivar a los alumnos; comprometerse con el reto, de crear alumnos lectores y analíticos, en donde mantengan una postura ideal al conocimiento adquirido en los diversos textos.

Así dar a conocer a los padres de familia, en la situación en la que se encuentran sus hijos, para de cierta manera recibir apoyo extraescolar, en donde el principal benefactor sería el mismo alumno con problemas de lectura, la lectura es uno de los aprendizajes más importantes, que proporciona la escolarización.

Tabla 19 Resultados encuesta de escritura.

ESCRITURA	
¿Te gusta escribir por cuenta propia o te lo tiene que decir alguien??	4 alumnos les agrada escribir por cuenta propia. 6 alumnos no escribir por cuenta propia lo hacen bajo una orden
¿La escritura es una pérdida de tiempo?	Todos los alumnos creen que la escritura no es una perdida de tiempo.
¿Consideras que debes mejorar tu forma de escribir?	Todos los alumnos consideran que deben de mejorar su escritura.
¿Tus anteriores maestros te ayudaban a mejorar tu escritura?	Todos los alumnos contestaron recibir apoyo en la escritura por sus docentes anteriores.
¿Qué tan bueno eres para comprender tus propios escritos?	Excelente Bueno3 Malo Regular 7
¿Se te hace aburrido escribir?	A todos los alumnos no les aburre escribir según sus respuestas.
¿En la escuela deberíamos tener una hora determinada para escribir?	2 alumnos consideran que deberíamos tener una hora para escribir 8 alumnos opinan lo contrario no debemos de tener una hora para escribir
¿En tu casa tratas de mejorar tu escritura?	Mucho3 A veces 6 Poco1 Nada
¿Qué es lo que más te gusta escribir?	Cuentos 2 buenos
¿Qué tan bueno eres para escribir?	8 regular
¿Tus papás te ayudan para que mejores tu escritura?	Todos contestaron que sí.

Gráfica 2 Encuesta diagnostico escritura.



En la presente gráfica se muestra como aun los alumnos son dependientes del docente o padres de familia ellos mantienen una postura de líder, al dar la orden de leer, o escribir pues la gran mayoría de los alumnos no son capaces de redactar un texto por cuenta propia. Todos los alumnos están conscientes de que deben de mejorar su escritura para su propio bien.

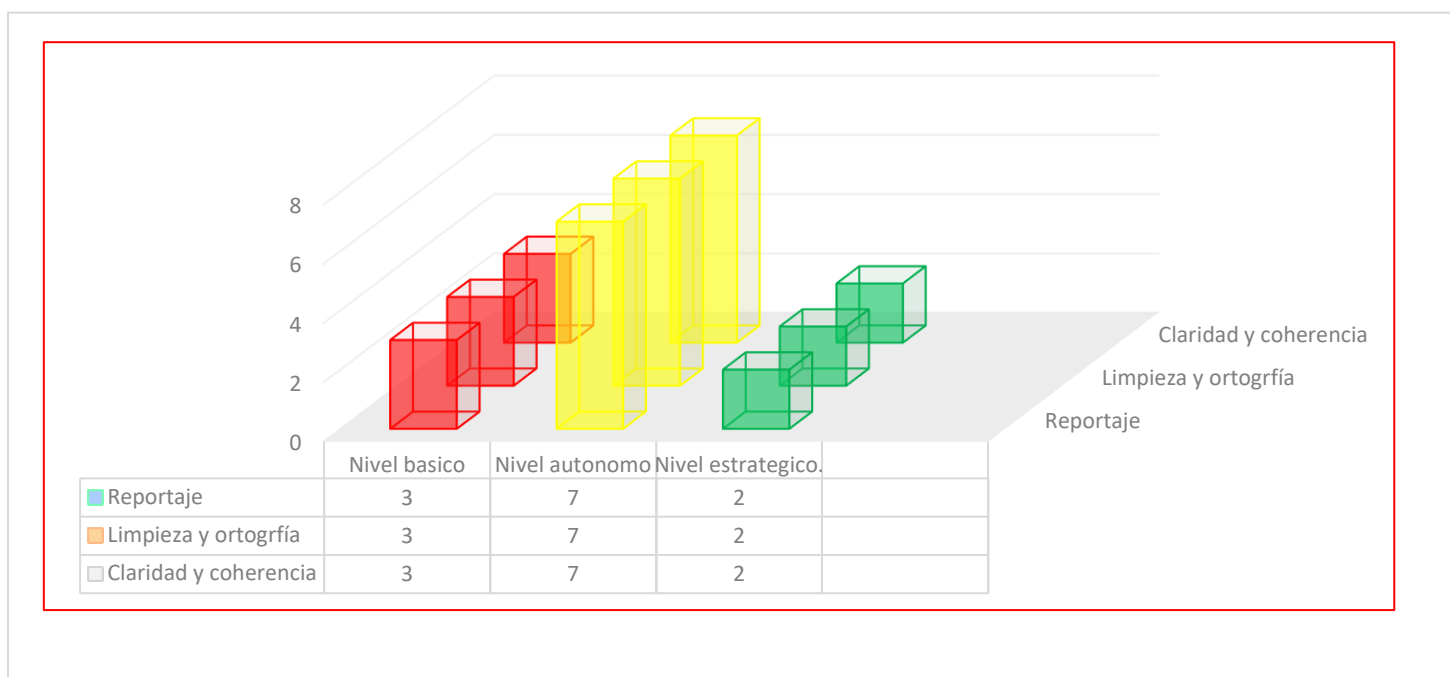
Los alumnos suelen concebir la escritura como el acto automático de llenar una hoja en blanco con letras: no reflexionan demasiado sobre lo que escriben, nunca hacen borradores, apuntan todo lo que les pasa por la cabeza, tal como se les ocurre, y se apresuran al llegar al final de la hoja y poder exclamar victoriosos. (Cassany D. , 2007, pág. 261), del mismo modo los maestros podemos creer que solo es importante el producto final de la composición.

b) Resultados del paso de acción dos Un reportaje en mi comunidad.

Se realizó el paso de acción con el objetivo de que los educandos redactaran un escrito enfocándose en un reportaje de la comunidad, fortaleciendo el lenguaje para comunicarse y utilizarlo como instrumento para aprender, manteniendo un postura positiva y actitudinal ante las habilidades de lenguaje: hablar, leer, escribir, escuchar, contribuyendo con la redacción y escritura en el contexto multigrado.

Con el apoyo de la rúbrica se pudo evaluar aspectos importantes de cada uno de los alumnos, no solo con los productos realizados por ellos sino también con el tipo de actitud que manifestaban al realizar cada una de las actividades que se les presentaba, de modo que todo lo que presentó en el paso de acción fue de gran importancia para ver qué ventajas se tienen y también cuáles son sus desventajas para saber en qué se falló para mejorar.

Gráfica 3 Un reportaje en mi comunidad



De acuerdo a los datos que arroja la gráfica del segundo paso acción indica que 7 de los 12 alumnos se encuentran ubicados en el nivel autónomo, en donde se saben desempeñar en conjunto como equipo, respecto a la elaboración del reportaje y la aplicación de entrevistas, proponiendo organización de tareas dentro del equipo.

También para evaluar el paso de acción se tomó encuentra la limpieza y la buena estructuración de los escritos de los alumnos.

En el proceso de exposición de sus productos este tipo de alumnos mostraron buenos resultados a la hora expresarse de forma correcta ante sus demás compañeros.

Escribir es un proceso que nos permite comprender, pensar e integrar y desarrollar el nuevo conocimiento (Carlino, 2005) con la escritura se organiza el pensamiento y se estimula el análisis crítico sobre el saber de quien escribe.

Solamente tres alumnos se encuentran en el nivel básico, en donde la participación del alumno no es muy eficaz, además de no aceptar corregir errores, el trabajo elaborado lo entrega de forma desordenada y poco entendible, estos alumnos son los que requieren más apoyo por parte del docente, tanto en la escritura como en la lectura.

Y por último se encuentran los escolares ubicados en el nivel estratégico, son aquellos que el trabajo realizado guarda coherencia y ordenamiento cronológico de acontecimientos, así como un trabajo elaborado con una letra clara y legible, también a la hora de comunicar sus ideas y resultados, fueron capaces de expresarse correctamente.

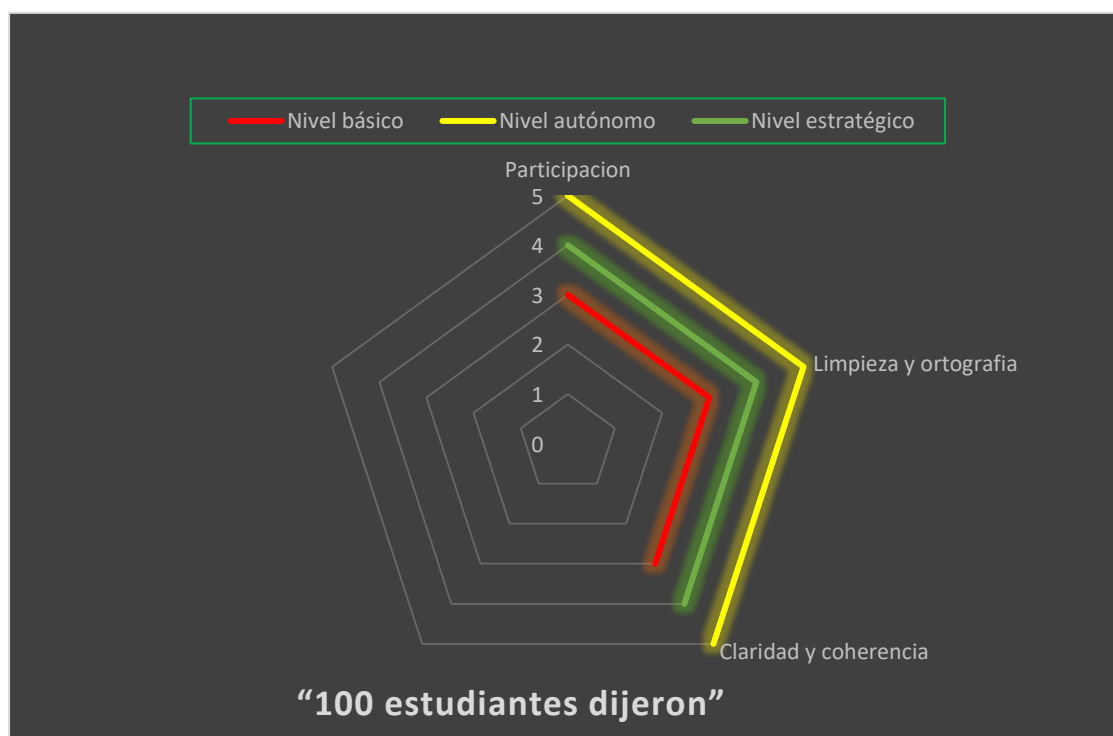
Tabla 20 Resultados del paso de acción dos

No.	A. PATERNO	A. MATERNO	NOMBRE(S)	Evaluación		
				Nivel básico (6-7)	Nivel autónomo (8)	Nivel estratégico (9-10)
Cuarto grado						
1.	Hernández	Rangel	Seleni Vanessa			
2.	López	Yarely				
Quinto grado						
3.	Ávila	Hernández	José Pedro.			
4.	Ibarra	Casillas	Edwin Manuel			
5.	López	Rodríguez	Anyelin Susana			
6.	Vázquez	Hernández	Miguel Ángel.			
Sexto grado						
7.	Hernández	Rangel	Cesar Adán			
8.	López	Cruz	Francisca Miranda.			
9.	López	Elorza	Luis Fernando			
10.	López	Pérez	Servando			
11.	Ruiz	López	Joselyn			
12.	Vázquez	Loera	Vanessa Jazmín.			

c) Resultados del paso de acción tres “100 estudiantes dijeron”

La rúbrica de evaluación se focalizó en la medición del desempeño de un concurso de preguntas en la que intervendrían directamente los educandos, dando a conocer sus conocimientos sobre los cuentos, leyendas y narración, así como su estructura y organización en la escritura de este tipo de textos, paralelamente también intervine la apropiada lectura de ellos ; en donde a partir de los resultados, los equipos que resultaran derrotados por sus contrincantes, tienen la tarea de reforzar sus conocimientos, así como su escritura y lectura de dichos textos.

Gráfica 4 100 estudiantes dijeron



En el paso de acción se logra apreciar mediante la gráfica que el número de alumnos en el nivel estratégico ha aumentado un poco en comparación con el paso de acción 2, obtenido un total de cuatro alumnos situados en este nivel.

Sin embargo, si nos ubicamos en el nivel autónomo han bajado dos alumnos, si retrocedemos un poco nos daremos cuenta que en el paso anterior eran siete educandos, lo que nos da un total de cinco alumnos insertados dentro de este nivel.

Y por último en el nivel básico ha permanecido igual, con tres alumnos dentro del nivel, hay que brindarles más apoyo. Para que de forma simultánea con los demás educandos puedan avanzar en su proceso de construcción de nuevos conocimientos y el perfeccionamiento de habilidades lingüísticas tanto de lectura como de escritura.

Los cambios de niveles de los estudiantes se debieron a que, durante el paso de acción, específicamente en la participación algunos escolares por querer ganar el reto, realizaron los productos de manera rápida sin antes revisar sus escritos, ocasionando que estos estuvieran mal

estructurados, poco entendibles, una nula claridad y mala ortografía, en el aspecto de la lectura al no tener un texto estructurado, la lectura no mantenía un cierto grado de coherencia.

Cabe mencionar que para favorecer el mejoramiento de la autonomía del alumnado en cuestión de la lectura y la escritura es necesario enfatizar en la creación de actividades que impulsen sus habilidades antes mencionadas, de tal manera que el docente debe apoyar a los alumnos a mejorar su desempeño en los estudios para que ellos puedan expresarse de forma oral y por escrito.

El interés le ayuda alcanzar su autonomía dentro del trabajo, seguridad en sus acciones, responsabilidad que adquiere a través de la participación y cooperación. La capacidad de decisión e iniciativa propia perfila su individualidad y fomenta la capacidad de análisis del grupo. (Tomas, Roser Boix, 1995, pág. 41).

Tabla 21 Resultados del paso de acción tres.

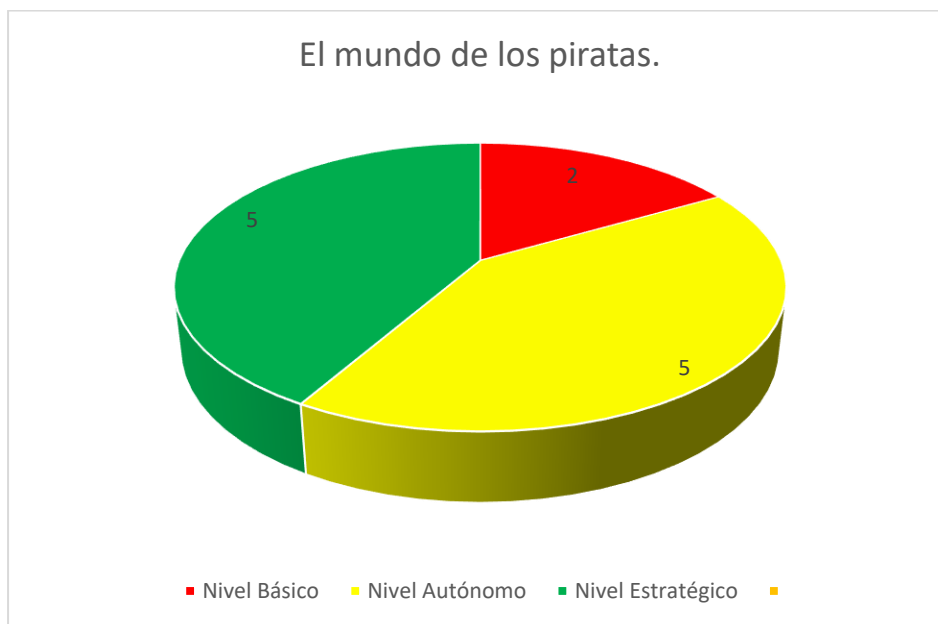
No.	A. PATERNO	A. MATERNO	NOMBRE(S)	Evaluación		
				Nivel básico (6-7)	Nivel autónomo (8)	Nivel estratégico (9-10)
Cuarto grado						
1.	Hernández	Rangel	Seleni Vanessa			
2.	López	Yarely				
Quinto grado						
3.	Ávila	Hernández	José Pedro.			
4.	Ibarra	Casillas	Edwin Manuel			
5.	López	Rodríguez	Anyelin Susana			
6.	Vázquez	Hernández	Miguel Ángel.			
Sexto grado						
7.	Hernández	Rangel	Cesar Adán			
8.	López	Cruz	Francisca Miranda.			
9.	López	Elorza	Luis Fernando			
10.	López	Pérez	Servando			
11.	Ruiz	López	Joselyn			
12.	Vázquez	Loera	Vanessa Jazmín.			

d) Resultados del paso de acción 4 “El mundo de los piratas”

El paso de acción se evaluó mediante el uso de una rúbrica en donde se califican los siguientes aspectos: la participación del alumnado frente las actividades propuestas para la mejora de la escritura y lectura, ortografía, claridad, coherencia esto en los escritos elaborados por ellos mismos.

De igual manera se evaluó la lectura de acuerdo a los productos que realizaron.

Gráfica 5 El mundo de los piratas



La gráfica da a conocer que una alumna paso de ser básico a nivel autónomo, pero no hay que caer en conformismos, es pertinente darle seguimiento a esta protagonista, para que con el paso del tiempo y mediante apoyo del docente pueda seguir avanzando en los procesos de lectura y escritura.

Por otro lado, el nivel autónomo se mantiene con el mismo número de educandos, esto ante la variable de cambios.

Lo que es de sorprender es que se han incorporado más alumnos al nivel estratégico, en donde muestran un avance en la expresión de sus ideas, de forma oral y escrita, se puede

adjudicar este hecho debido a la intervención del docente al realizar una sesión de clase más dinámica, con el uso de materiales diversos que potencialicen las capacidades del educando, de igual forma los alumnos se apropiaron de la actividad, esto se menciona respecto a la creación de un ambiente formativo propicio para la creación de aprendizajes significativos, llevan al alumno a realizar sus productos de forma oral y escrita, representándose de piratas.

Este ambiente debe, por una parte, fomento el aprendizaje autónomo, dando lugar a que los sujetos asuman la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje, por otra parte, generar espacios de interacción entre los estudiantes en los cuales el aprendizaje se construya conjuntamente de manera que se enriquezca la producción de saberes con el trabajo colaborativo y se reconozca la importancia de coordinar las acciones y pensamientos con los demás.

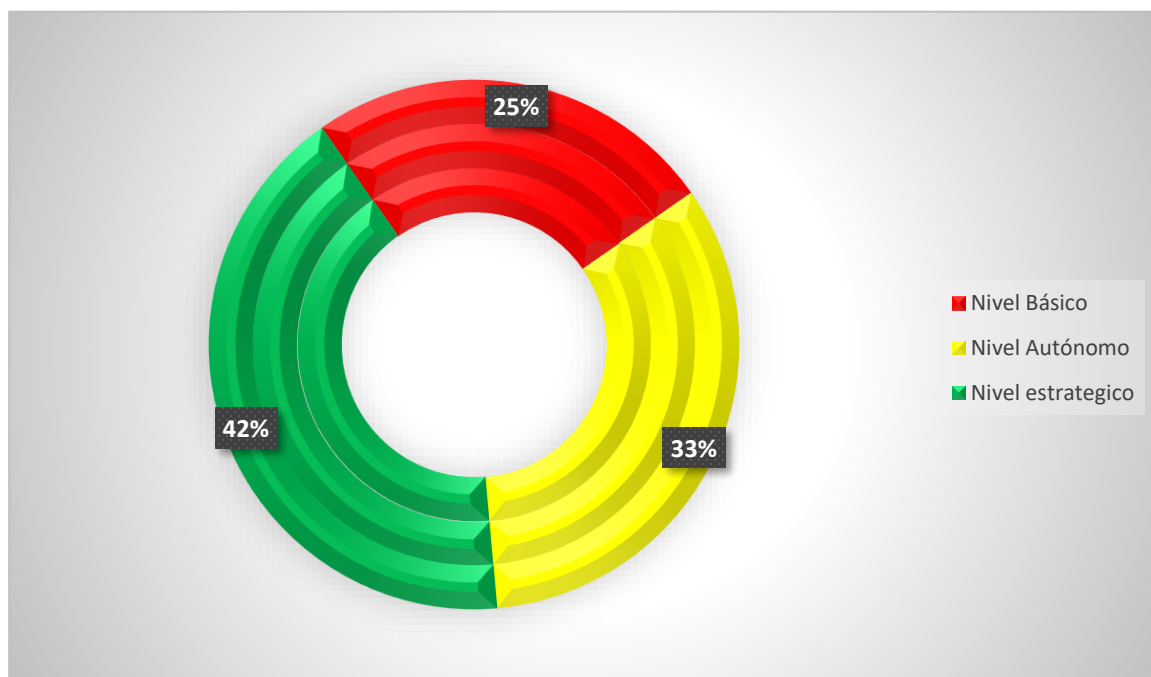
Tabla 22 Resultados del paso de acción cuatro

No.	A. PATERNO	A. MATERNO	NOMBRE(S)	Evaluación		
				Nivel básico (6-7)	Nivel autónomo (8)	Nivel estratégico (9-10)
Cuarto grado						
1.	Hernández	Rangel	Seleni Vanessa			
2.	López	Yarely				
Quinto grado						
3.	Ávila	Hernández	José Pedro.			
4.	Ibarra	Casillas	Edwin Manuel			
5.	López	Rodríguez	Anyelin Susana			
6.	Vázquez	Hernández	Miguel Ángel.			
Sexto grado						
7.	Hernández	Rangel	Cesar Adán			
8.	López	Cruz	Francisca Miranda.			
9.	López	Elorza	Luis Fernando			
10.	López	Pérez	Servando			
11.	Ruiz	López	Joselyn			
12.	Vázquez	Loera	Vanessa Jazmín.			

e) Resultados del paso de acción cinco El dado de los textos.

El paso de acción se realizó con el fin de que los alumnos redactarán un instructivo, un manual o boletín informativo, en donde con ayuda de un dado determinaría el texto a elaborar, la responsabilidad de los escolares era realizar de forma correcta y de manera clara estos textos, así como propiciar la lectura de sus productos y la de los demás compañeros

Gráfica 6 El dado de los textos



Se puede observar en la gráfica que efectivamente un efecto colateral fue el aumento de pibes en el nivel básico, se había estado manteniendo en un mismo nivel, pero un factor que originó este cambio repentino fue sin duda, una organización del grupo no tan eficaz, permitiendo con esto que los alumnos no centraran la atención en la realización del producto.

También como es de esperarse al aumentar el nivel básico disminuyó un pibe en el nivel autónomo, me atrevo a decir que no se generó como se pensaba un ambiente propicio para la generación de la autonomía en el alumnado, dado que una parte de estos lo realizaron de forma fugaz sin analizar los textos antes de su entrega.

Como conclusión se refuerza la idea de que esta estrategia debe de ser nuevamente planteada y tomando como referencia los errores o acciones equivocadas para su posterior mejora.

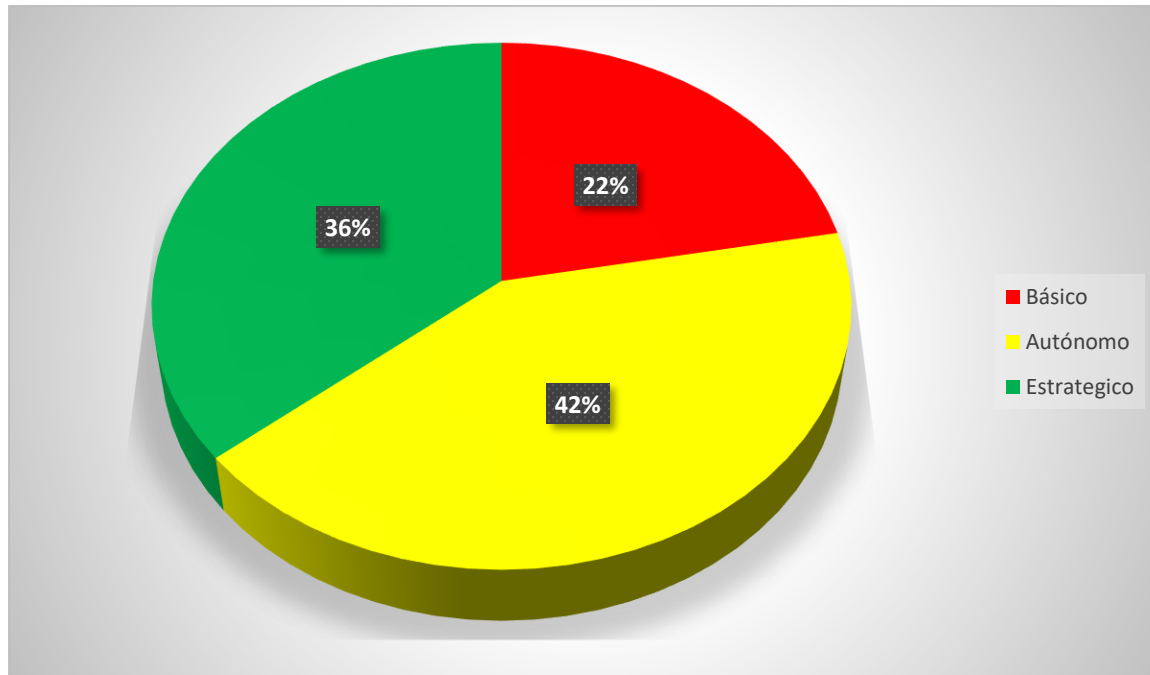
Tabla 23 Resultados del paso de acción cinco

No.	A. PATERNO	A. MATERNO	NOMBRE(S)	Evaluación		
				Nivel básico (6-7)	Nivel autónomo (8)	Nivel estratégico (9-10)
Cuarto grado						
1.	Hernández	Rangel	Seleni Vanessa			
2.	López	Yarely				
Quinto grado						
3.	Ávila	Hernández	José Pedro.			
4.	Ibarra	Casillas	Edwin Manuel			
5.	López	Rodríguez	Anyelin Susana			
6.	Vázquez	Hernández	Miguel Ángel.			
Sexto grado						
7.	Hernández	Rangel	Cesar Adán			
8.	López	Cruz	Francisca Miranda.			
9.	López	Elorza	Luis Fernando			
10.	López	Pérez	Servando			
11.	Ruiz	López	Joselyn			
12.	Vázquez	Loera	Vanessa Jazmín.			

f) Análisis de los pasos de acción

A continuación, se verá reflejado en una gráfica los resultados de los pasos de acción del plan general, se tomaron en cuenta los resultados, así como el porcentaje derivado en cada nivel en la aplicación, el número de alumnos ubicados en el peldaño respectivo y el porcentaje total de los niveles básico, autónomo y estratégico.

Gráfica 7 Resultados aplicación del plan general



Los resultados obtenidos en la presente gráfica muestran que en el transcurso de los diferentes pasos de acción se observa una mejora dentro de los aprendizajes de los alumnos, pero en algunos no los hubo, se vuelve a reiterar que el paso de acción uno se realizó con el fin de encontrar las debilidades y fortalezas en cuanto a la autonomía en lectura y escritura.

De manera holística se observa que en aplicación de los pasos de acción existe una movilización de alumnos en los distintos niveles, se percibe que en paso de acción cuatro uno de los tres alumnos que se encuentran en el nivel básico logra pasar al siguiente nivel que es el estratégico.

Pero sin embargo no quiere decir que se solucione de manera directa el problema este es un simple incentivo para mejorar tanto el docente en sus prácticas, como el alumno en su labor educativa; del paso tres al cinco se nota una mejoría debido a que los alumnos situados en el nivel autónomo entran en variable estable avanzando al nivel estratégico en su mayoría con cinco

alumnos. Los porcentajes de movilización de alumnos en los niveles quedan de la siguiente manera.

Tabla 24 Porcentajes de movilización en los niveles.

Alumnos						
	Básico		Autónomo		Estratégico	
Paso de acción 1	DIAGNOSTICO					
	Alumnos	Porcentaje	Alumnos	Porcentaje	Alumnos	Porcentaje
Paso de acción 2	3	25%	7	58%	2	17%
Paso de acción 3	3	25%	4	33%	5	42%
Paso de acción 4	2	16%	5	42%	5	42%
Paso de acción 5	3	25%	4	33%	5	42%
Total, de alumnos registrados en este nivel	11		20		17	
Promedio de alumnos	2.75		5		4.25	
Porcentaje	22%		42%		36%	

Un 22% de los educandos se quedó ubicado en el nivel básico, cabe mencionar que estos son aquellos pibes que necesitan sin duda el mayor apoyo para generar en ellos la autonomía en lectura y escritura.

Por otro lado, el 42 % de los escolares se encuentran estacionados en el nivel autónomo con variable de cambio hacia el nivel estratégico esto significa que gradualmente están adquiriendo cierta autonomía en sus productos tanto orales como escritos.

Y por último el porcentaje que se refiere a los educandos del nivel estratégico es de 36% es un dato aceptable, pero sin embargo no hay que caer en conformismos a pesar de que estos alumnos muestran interés en sus productos y sus actitudes frente a lo que se les plantea, esto no es

sinónimo de dejarlos, por el contrario, es darles el apoyo necesario para que no bajen su nivel y estos a su vez puedan colaborar para que sus demás compañeros mantengan avances.

Cabe mencionar que no se hace una comparación de cual paso de acción fue más efectivo o tuvo mejores resultados de aprendizajes obtenidos por los mismo alumnos, sino lo importante de destacar aquí es que cada uno de los pasos tuvo una intención para, que cuando se volviera aplicar un nuevo paso tuviera mejoras, por ello dentro del análisis esta un apartado en donde explica que aspectos a mejorar para el siguiente paso de acción y así sucesivamente para que al final todos los alumnos llegaron a lograr buenos resultados y desarrollar competencias y aprendizajes significativos para ellos.

4.2 Evaluación del plan general corregido “Aprendo haciendo y pensando”

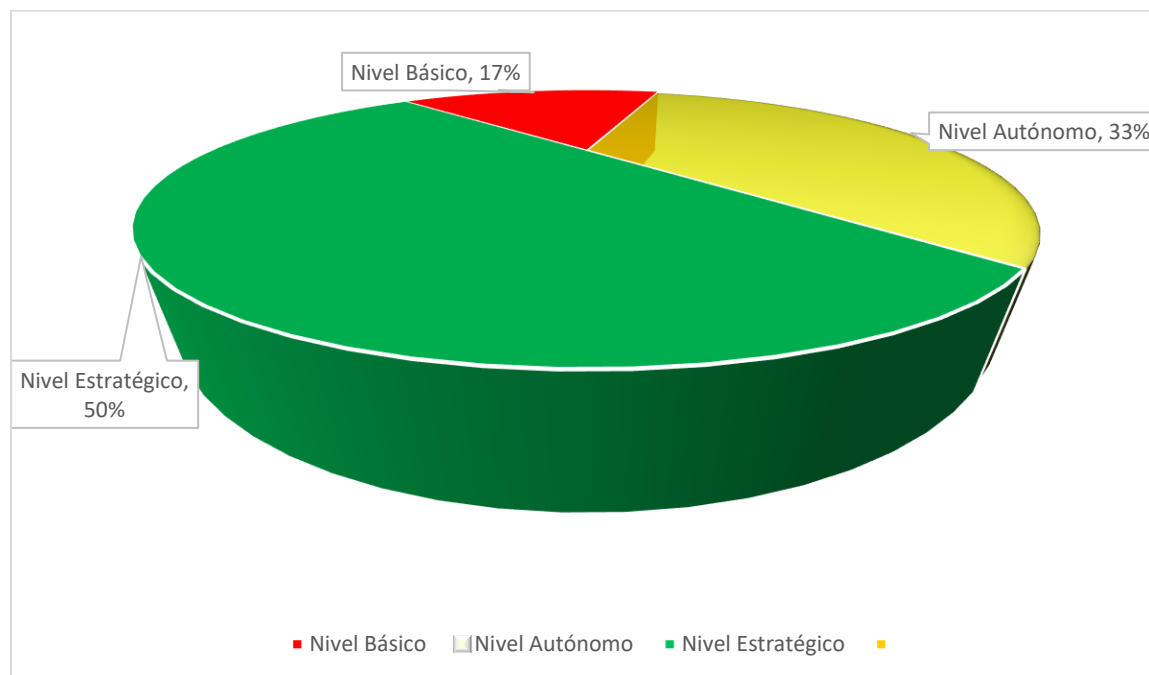
En este apartado se analizarán los resultados que los niños obtuvieron a partir del segundo ciclo de acción que menciona (Elliot 1985), de esta manera se evaluarán los diferentes pasos de acción que se aplicaron dentro de la jornada de práctica que se tuvo en la escuela primaria.

a) Resultados del paso de acción uno Los peces poéticos.

La intención de este paso de acción es que los alumnos se expresen de forma oral y escrita haciendo uso de la creación de poemas en donde tenían que dar a conocer sus ideas, sentimientos y emociones, sin dejar atrás la estructura propia del poema y su buena presentación.

Mediante su creación personal los educandos declamarían ante sus demás compañeros, deliberando la mejor participación y dando opiniones constructivas.

Gráfica 8 Los peces poéticos



Los resultados de la gráfica arrojan un cambio en el que se han seguido manteniendo en aumento hacia los niveles autónomo y estratégico, solamente dos alumnos han quedado rezagados en el nivel básico por lo tanto es primordial prestarles más atención y analizar el ¿Por qué no logran avanzar al siguiente nivel, podría emplearse una nueva estrategia en el que aprendan haciendo, intercambiando experiencias con sus demás compañeros, incorporando aspectos de la vida diaria, en el que el docente tome experiencias previas y situé a los escolares en nuevos problemas, generando nuevas ideas y de esta manera promover la autonomía en lectura y escritura en estos dos alumnos.

Dentro del nivel autónomo están cuatro niños que siguen estando en el desarrollo de habilidades y en la concepción del aprendizaje, no es la mayoría, pero de igual manera hay que seguir poniendo más en práctica actividades que le permita seguir avanzando, quizá sea buena idea enseñar mediante el pensamiento reflexivo creando en el alumno sus propias dudas, la búsqueda de soluciones o respuestas, anexando la autoconfianza y autocontrol en el desarrollo de sus acciones.

Cabe mencionar que estos alumnos han estado en constante cambio de niveles entre el autónomo y estratégico, en síntesis, pueden llegar a establecerse en cualquier momento en el nivel estratégico.

En el último nivel que es el estratégico se encuentra la mayoría de los alumnos (Seis), ellos mismo crean su propio aprendizaje con ayuda del docente que los va guiando al igual hay que seguir trabajando aún más para que no decaigan y sigan mejorando conforme avanzan los contenidos disciplinares que marca el plan y programa de estudios.

Por último, se puede decir que el paso de acción fue bueno ya que hubo mejoras en algunos estudiantes otros siguen donde mismo, pero son retos para el docente y para los mismos estudiantes que se tienen que seguir con la misma exigencia para ir mejorando.

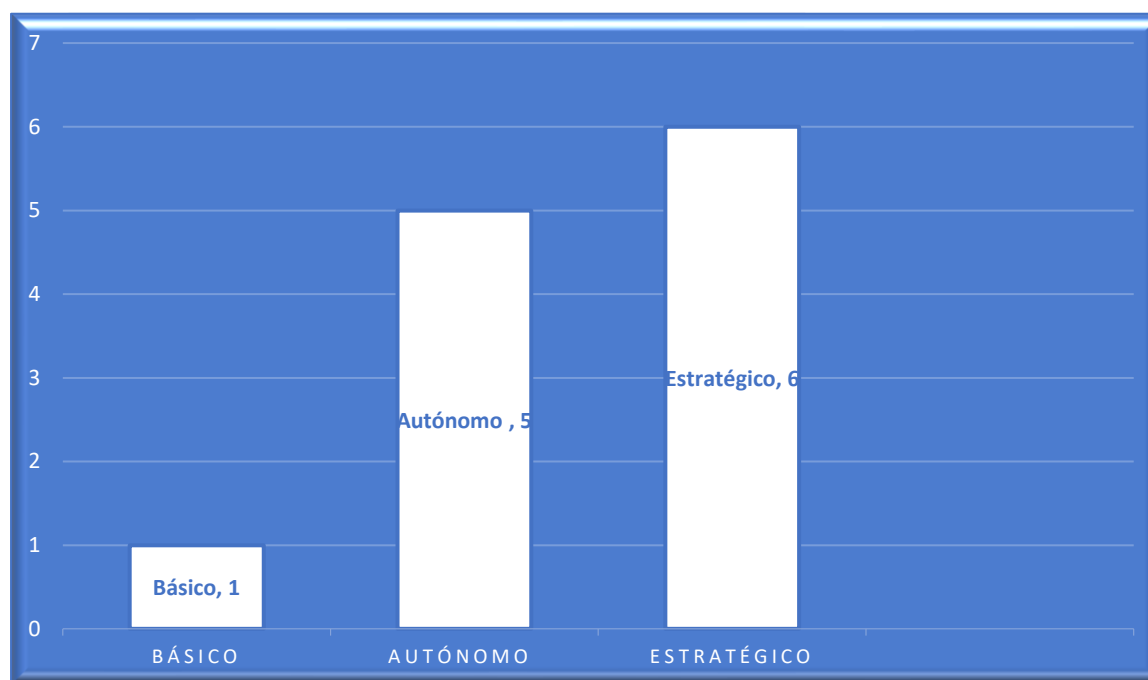
Tabla 25 Resultados del paso de acción uno plan corregido

No.	A. PATERNO	A. MATERNO	NOMBRE(S)	Evaluación		
				Nivel básico	Nivel autónom	Nivel estratég
Cuarto grado						
13.	Hernández	Rangel	Seleni Vanessa			
14.	López	Yarely				
Quinto grado						
15.	Ávila	Hernández	José Pedro.			
16.	Ibarra	Casillas	Edwin Manuel			
17.	López	Rodríguez	Anyelin Susana			
18.	Vázquez	Hernández	Miguel Ángel.			
Sexto grado						
19.	Hernández	Rangel	Cesar Adán			
20.	López	Cruz	Francisca			
21.	López	Elorza	Luis Fernando			
22.	López	Pérez	Servando			
23.	Ruiz	López	Joselyn			
24.	Vázquez	Loera	Vanessa Jazmín.			

Paso de acción dos “Todo el mundo cree que sabe”

El propósito de este paso de acción era que los educandos establecieran su conocimiento mediante un concurso de preguntas en donde al término los escolares se propusieran a realizar un producto de manera autónoma atendiendo la estructura, ortografía y demás elementos ya sea la creación de una campaña publicitaria, el debate o la redacción de una carta de opinión.

Gráfica 9 Todo el mundo cree que sabe



Después de analizar los resultados obtenidos por la evaluación de acuerdo a la gráfica indica que en el nivel básico de ser dos alumnos los que se encontraban en ese nivel solamente ha quedado uno, esto debido a que se continuó con la sugerencia del paso anterior trabajar haciendo, propiciando al alumno a que participe de manera que haga uso del pensamiento reflexivo, recibiendo apoyo no solamente del docente sino también de sus demás compañeros para que por sí solo realice las actividades sugeridas.

Se puede observar que en el nivel autónomo a estado en aumento de ser cuatro alumnos en el paso anterior se ha elevado a cinco alumnos, lo que indica que estos escolares están

poniendo disposición y empeño por superarse a sí mismos, y el docente ha implementado de buena forma la lectura y escritura como una herramienta que potencializa el aprendizaje.

En cuanto al nivel estratégico sigue con un ritmo estable manteniéndose con seis alumnos de los doce es decir un 50% de los escolares se encuentra en ese nivel y eso resulta favorable ya que ellos han logrado cada una de las actividades con gran efectividad, es importante destacar que también requirieron ayuda por parte de docente solamente para aclarar algunas duda, sin embargo obtuvieron la capacidad de independizarse y trabajar por si solos, descubriendo el interés, el placer y los beneficios que le produce la producción escrita; apreciación de la escritura.

Aprendieron a utilizar la lectura para crear nuevos significados, extrayendo lo que más les interesaba. permitiendo comprender un texto; hubo un cambio en este paso ya que un alumno pasó del nivel básico al nivel autónomo, ello permite decir que si funcionaron las diferentes actividades que se plantearon para que el alumno siguiera avanzando para pasar de nivel.

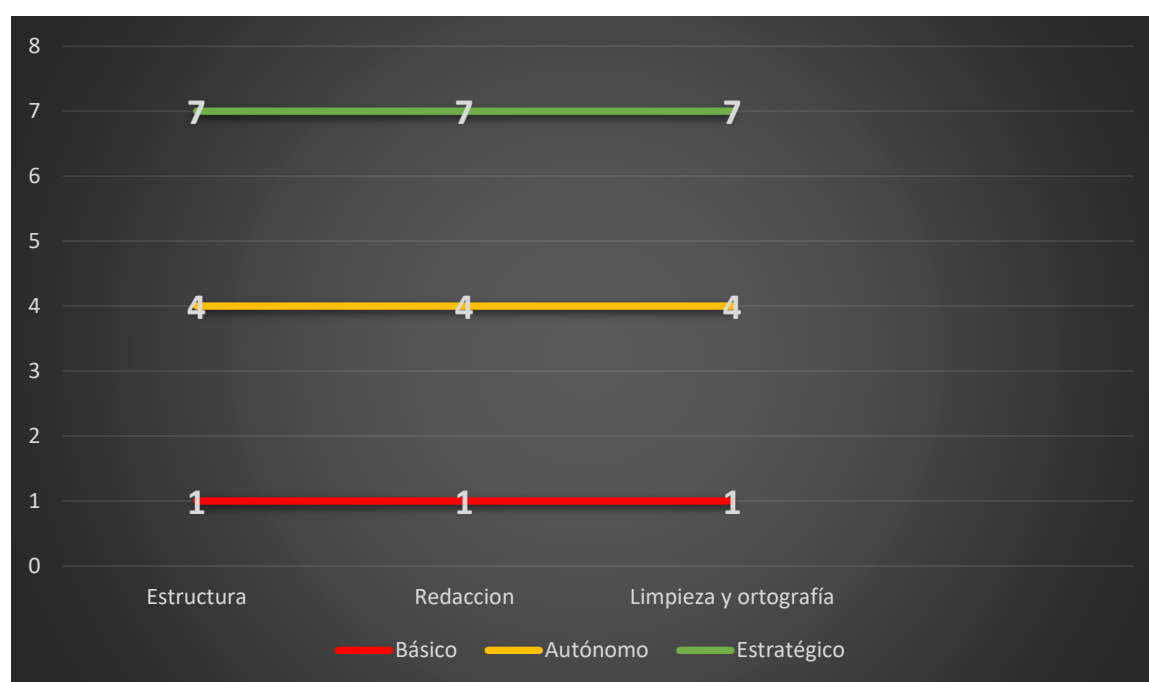
Tabla 26 Resultados del paso de acción dos planes corregidos.

No.	A. PATERNO	A. MATERNO	NOMBRE(S)	Evaluación		
				Nivel básico (6-7)	Nivel autónomo (8)	Nivel estratégico (9-10)
Cuarto grado						
1.	Hernández	Rangel	Seleni Vanessa			
2.	López	Yarely				
Quinto grado						
3.	Ávila	Hernández	José Pedro.			
4.	Ibarra	Casillas	Edwin Manuel			
5.	López	Rodríguez	Anyelin Susana			
6.	Vázquez	Hernández	Miguel Ángel.			
Sexto grado						
7.	Hernández	Rangel	Cesar Adán			
8.	López	Cruz	Francisca			
9.	López	Elorza	Luis Fernando			
10.	López	Pérez	Servando			
11.	Ruiz	López	Joselyn			
12.	Vázquez	Loera	Vanessa Jazmín.			

Paso de acción tres Búsqueda de plantas medicinales

Los objetivos que se perseguían al realizar dicho paso de acción era la creación de una serie de productos, en donde se daría a conocer al resto del grupo, haciendo uso de la lectura como herramienta de aprendizaje. Para elaborar los productos previamente se tuvo que realizar una excursión en la comunidad en la búsqueda de plantas medicinales, posteriormente los escolares clasificarían en las plantas medicinales por su nombre y uso médico, al terminar esta consigna los pibes redactarían de forma individual un texto informativo con la temática “Plantas medicinales”.

Gráfica 10 Búsqueda de plantas medicinales



Analizando la gráfica nos percatamos que en el nivel básico solamente queda un alumno, recalando que paso lo mismo en la estrategia pasada, por otro lado, en el nivel autónomo un alumno ha dejado de formar parte de este y se incorporó al nivel estratégico por lo tanto en el nivel autónomo queda cuatro alumnos y en el nivel estratégico a aumentado a siete educandos.

Es importante enfatizar que quien aprende a leer eficazmente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso en definitiva la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona; hemos visto en la primaria el peso del aprendizaje logrado por medio de la lectura se va haciendo

más importante, con cada nueva etapa escolar, se plantea con frecuencia el problema de relacionar las informaciones sacadas de los textos con las observaciones de la vida real

Conocemos ahora la tarea especial del aprendizaje de la lectura, que los alumnos aprendan a manejar de manera autónoma los textos y que aprendan a contemplar y comprender por si mismos un asunto. En la mayoría de las clases los alumnos de los grupos superiores, pueden pasar mucho tiempo sin necesidad de recurrir a nuestra ayuda. La capacidad de decisión y de iniciativa dentro del grupo de trabajo, crea las situaciones de aprendizaje idóneas para que la demanda o necesidades que se generan no sean singulares, adaptándose a las condiciones y no convirtiéndose en elementos perturbadores del funcionamiento de la clase

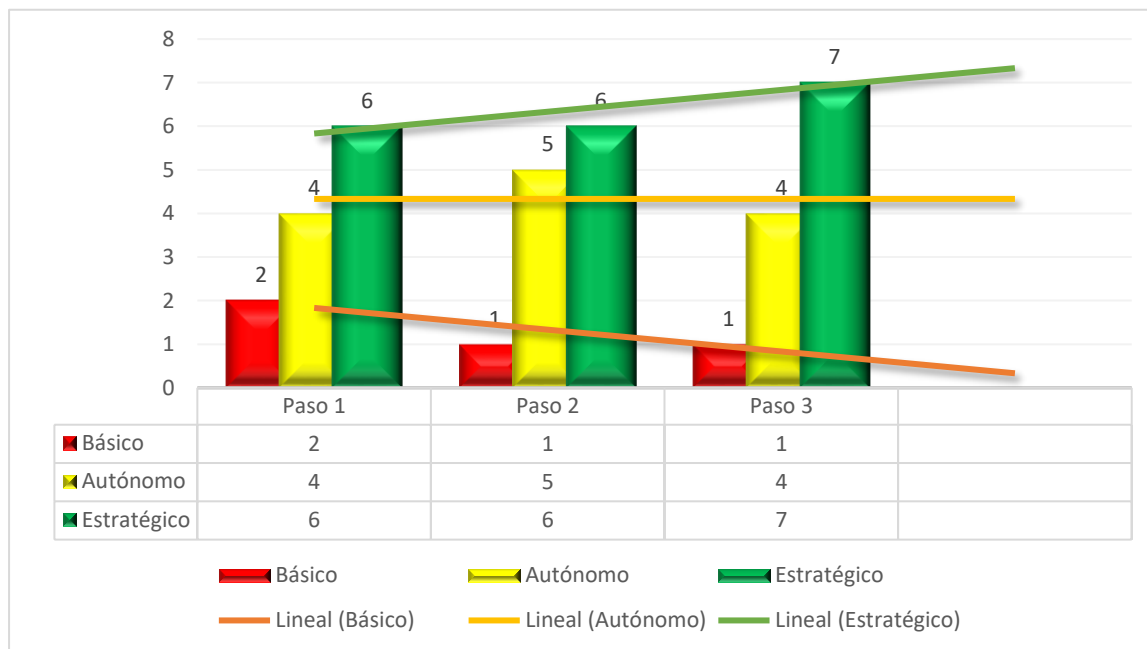
Tabla 27 Resultados del paso de acción tres planes corregidos

No.	A. PATERNO	A. MATERNO	NOMBRE(S)	Evaluación		
				Nivel básico (6-7)	Nivel autónomo (8)	Nivel estratégico (9-10)
Cuarto grado						
1.	Hernández	Rangel	Seleni Vanessa			
2.	López	Yarely				
Quinto grado						
3.	Ávila	Hernández	José Pedro.			
4.	Ibarra	Casillas	Edwin Manuel			
5.	López	Rodríguez	Anyelin Susana			
6.	Vázquez	Hernández	Miguel Ángel.			
Sexto grado						
7.	Hernández	Rangel	Cesar Adán			
8.	López	Cruz	Francisca			
9.	López	Elorza	Luis Fernando			
10.	López	Pérez	Servando			
11.	Ruiz	López	Joselyn			
12.	Vázquez	Loera	Vanessa Jazmín.			

Resultados generales del plan corregido

A continuación, se muestra una gráfica que hará una comparación con los tres pasos de acción que se aplicaron en la escuela primaria para tener una mirada de cómo se fueron moviendo los niños en cuanto a los niveles de aprendizaje y ver en cuál se obtuvieron mejores resultados y cuál fue el que tuvo menor impacto en los estudiantes.

Gráfica 11 Resultados generales del plan corregido



Es relevante mencionar que al inicio de la aplicación de los pasos reconstruidos los alumnos en el nivel básico en su total eran solamente dos, ahora con el avance y aplicación de estrategias y diferentes actividades únicamente ha quedado un alumno en este nivel, esto es bueno ya que el grupo está conformado por 12 escolares, y al estar únicamente un alumno en este nivel, al culminar la aplicación de los pasos por ende se da a entender del aprovechamiento de las situaciones de clase incorporando así autonomía en acciones que involucren la lectura y escritura.

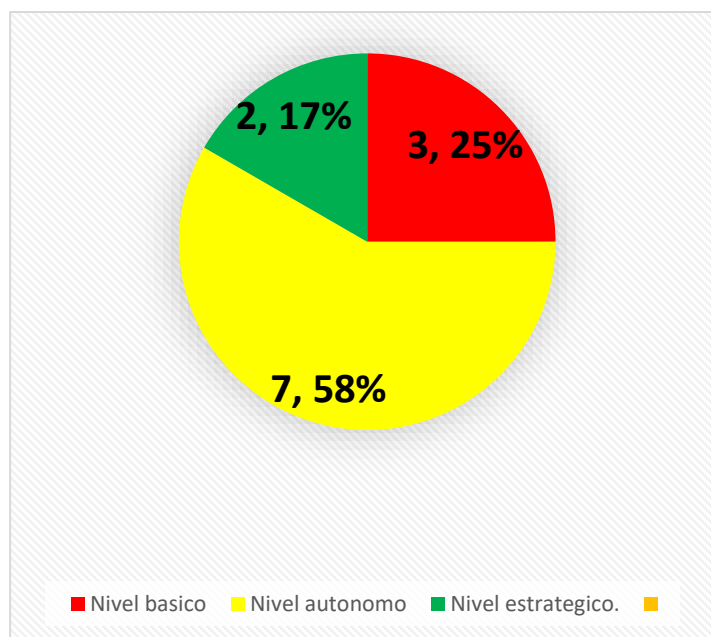
En el nivel autónomo en un inicio en la aplicación de pasos reconstruidos eran cuatro educandos lo que da a entender que ha tenido cambios, pero al final ha prevalecido de la misma manera con el mismo número de escolares, manteniéndose de manera estable sin cambios tan bruscos.

Se siguió con el mismo patrón de aumentó en un alumno hacia el nivel estratégico, esto es importante ya que ahora más del 50% de los escolares se encuentra en este nivel que ha de suponer un mejor rendimiento y adquisición de autonomía en competencias de lectura y escritura.

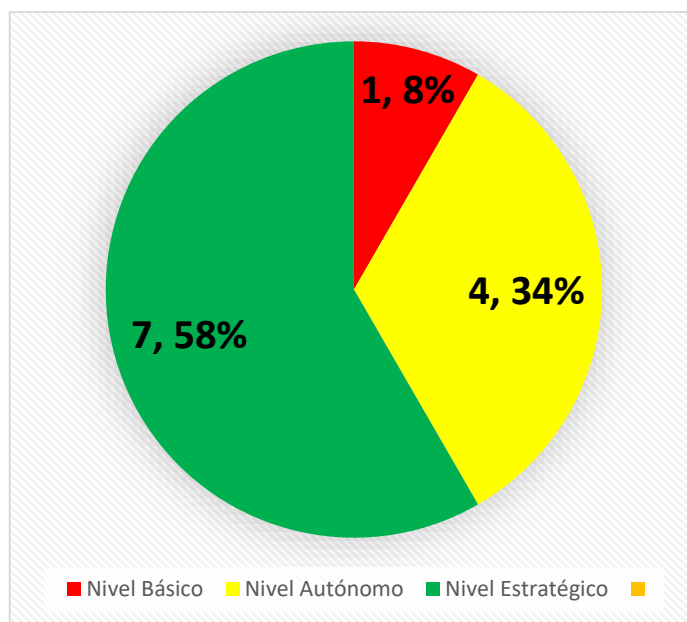
Contrastando con los resultados de la aplicación del plan general y los pasos reconstruidos abarcados desde el primer paso de acción aplicado hasta el último, se generan las siguientes tablas en las que se da a conocer la movilización de los alumnos desde un estado inicial hasta dar con el estado final.

Gráfica 12 Análisis plan general y plan corregido

Plan general



Plan corregido



Mediante el análisis de las dos tablas anteriores se percibe que en un inicio en el nivel básico al implementar el primer paso de acción en el plan general dio como resultado un total de tres educandos situados en este nivel.

Por otro lado, al concluir el último paso de acción en el plan corregido y situados en este nivel, se observa que como resultado solamente se quedó ubicado un escolar en dicho nivel.

Este es sin duda un indicador positivo en el avance de la problemática de generar autonomía en el alumnado en lectura y escritura dentro de un contexto multigrado ya que al detectar la problemática en el plan general permitió reconstruir aquello que estaba fallando y volver aplicar con los ajustes necesarios y por obvias razones obtener un mejor resultado.

Así mismo en el nivel autónomo empezando con el plan general suministró como resultado siete alumnos y en el plan corregido se establecieron cuatro escolares, la tendencia es la reducción de escolares situados en este nivel, debido a que estos se movilizaron hacia el nivel estratégico.

En base en lo anteriormente mencionado en el plan general, dos pibes estaban estacionados en el nivel estratégico y al hacer las correcciones debidas se incrementó enormemente a siete escolares. Esto fue indicio del establecimiento de la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje, el manejo de una buena interacción escolar, incrementando así el interés de los estudiantes.

Al reconstruir y aplicar las estrategias se buscó que los alumnos encontraran sus propios estilos de aprendizaje haciendo uso de la lectura y escritura, fomentando la participación y responsabilidad por parte de los escolares.

Conclusiones

Con la culminación de este documento se realiza el cierre de la práctica docente en la escuela primaria con un grupo de alumnos, del contexto multigrado de los grados 4°,5° y 6° a partir de ello la escritura y la lectura en los estudiantes es un aspecto muy importante que cada niño debe dominar para que tenga las habilidades, conocimientos y competencias suficientes y que pueda participar dentro de una sociedad que hoy en día tiene un gran demanda con sus ciudadanos que cada vez los quiere con alto nivel de dominio de aprendizajes y espera que pongan en práctica para el beneficio del pueblo para un mejor sustento de vida de las personas.

Puesto que es un componente del español la lectura y escritura es un medio de comunicación, de igual forma esta práctica permite a cualquier persona comprender y procesar información desarrollando el pensamiento crítico-reflexivo en este caso los estudiantes de la escuela primaria “Emiliano Zapata” Cedral, S.L.P.

Es importante destacar que se tuvieron algunas mejoras o logros que se plantearon al inicio del presente documento tanto para el docente como para los mismos alumnos, dentro de las mejoras por parte del docente se fortaleció en el diferentes competencias profesionales pero en espacial en la que se hizo mención, tenía una gran debilidad, no se había concretado dentro de la educación que se le impartió en la escuela normal y que bien viene a fortalecer con la práctica profesional generando en si nuevos aprendizajes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje proponiendo de esta manera diferentes pasos de acción para el logro de creación de ambientes formativos para la autonomía de los estudiantes y llevarlos a la aplicación con gran efectividad.

Para el grupo de práctica se logró que en los alumnos se promoviera autonomía en la producción de lectura y escritura con el diseño y aplicación de diferentes ambientes formativos que bien tuvieron un gran impacto para que en ellos generarán escritos y lectura de los mismos, además de tener la confianza para que se sintieran seguros de su propio trabajo con ayuda de los padres de familia, ello se alcanzó al estar en un contexto multigrado, en donde el docente enseña a dos o más grados simultáneamente en una misma aula de clase, para que se logrará se mantuvo un sistema de organización permitiendo trabajar tanto individual como colaborativamente, recibiendo ayuda mutua y comunicación entre sí para alcanzar sus objetivos.

Los ambientes formativos favorecieron la autonomía de los alumnos en la lectura y escritura mediante diversas estrategias didácticas dentro del plan general en donde se diseñaron estrategias para aplicarse en el grupo de práctica y estos propiciaron un aprendizaje significativo en los estudiantes, así mismo se reconstruyeron aquellos pasos de acción que no resultaron ser tan efectivos.

Se logró identificar la forma en la que se promovió la autonomía en el desarrollo de la competencia de lectura y escritura, esto se desarrolló mediante la implementación de ambientes de aprendizaje en la que interactuaban simultáneamente tanto el docente como los mismos alumnos, la promoción de un clima de confianza, una comunicación eficiente, las adecuaciones pertinentes de acuerdo a las condiciones físicas del aula, el contexto y las características de los alumnos, la utilización de materiales didácticos, el trabajo colaborativo e individual dentro del contexto multigrado, el uso de la evaluación para hacer reajustes en las actividades, la distribución de tiempos todo esto favoreció lo anteriormente mencionado

Estos actores educativos adquirieron a su vez capacidades, actitudes, habilidades y competencias, para solucionar las situaciones problemáticas en la vida cotidiana.

Por otro lado, los ambientes formativos que lograron promover la autonomía en el desarrollo de la competencia lectora y escritora de los alumnos de cuarto, quinto y sexto grado en un contexto multigrado, son los siguientes: el primero de ellos fue el paso de acción dos “Un reportaje en mi comunidad” y el paso de acción cuatro “El mundo de los piratas” estos fueron aplicados en el plan corregido y los que más destacaron por su efectividad en el plan corregido son los siguientes pasos de acción: “Todo el mundo cree que sabe” y “Búsqueda de plantas medicinales”

Los escolares aprendieron que el maestro no siempre podrá estar a su disposición, lo cual supone para el alumno tomar confianza en sí mismo y seguridad en sus acciones, perfilando una individualidad propia e imponiendo su ritmo de trabajo, las actividades de nuestros alumnos de la escuela rural se basan en la realización de acciones ordenadas dirigidas a un fin, estas acciones facilitaron el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje.

Para ello se proponía a trabajar con un tema en común con el grupo para después diferenciar actividades por ciclo o grado, permitiendo profundizar con los diferentes temas, gracias a esta forma de trabajo se impulsaron acciones dirigidas a desarrollar, la expresión oral de los alumnos, la producción de diversos textos, y la comprensión y el gusto por la lectura.

También se hace mención que se tuvieron diferentes problemas o situaciones como la falta de intervención docente pertinente, problemas de aprendizajes de los alumnos o el poco apoyo por parte de los padres de familia que de alguna manera u otra mermaron el desempeño de los alumnos, la efectividad de los pasos de acción que se diseñaron tenían el propósito de seguir fortaleciendo la competencia débil del docente y por lo tanto el logro de la adquisición de la lectura y escritura de los estudiantes.

No quiere decir que se tenga que detener el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que hay que seguir buscando, investigando y diseñando nuevas maneras de crear ambientes formativos que permita que los niños alcancen no todos los aprendizajes esperados sino en su mayoría.

Con todas estas situaciones surgieron nuevos pasos de acción o estrategias que fueron planteadas partir de las necesidades, intereses y formas de aprendizaje del grupo y de cada alumno, los planes y programa de estudios fueron una guía para poder comprender efectivamente la materia en que se realizó esta investigación, explicar que tanto fue el alcance del logro de la pregunta de investigación.

Por ello se investigaron y diseñaron ambientes formativos para promover autonomía en la lectura y escritura en los estudiantes para esto se inició una búsqueda y selección de actividades o estrategias para buscar las más favorables. Al momento de aplicar cada uno de los pasos de acción fue necesario emplear el uso de diferentes técnicas, métodos e instrumentos para poder llevar a cabo una evaluación correcta que solo midiera el nivel de aprendizaje que el alumno iba desarrollando, de ahí, la importancia de obtener el resultado final del grupo y realizar una comparación entre el antes y el después de los pasos de acción.

A partir de los resultados obtenidos se fueron sacando las conclusiones de las aplicaciones y así medir el impacto que causaron en el alumno, pero también en el docente, padre de familia, la escuela primaria y la sociedad.

La lectura y escritura son competencias que el alumno debe de manipular, estas son una práctica que llevará a cabo durante toda la vida, la necesidad de expresar información de manera eficaz y eficiente siempre estará latente. En la actualidad la lectura y escritura son aspectos fundamentales que el estudiante debe saber utilizar pues son elementos básicos de la educación que el niño tiene que emplear desde los inicios de su formación académica.

La lectura y escritura son prácticas que se tienen que ir puliendo día con día ya que estas habilidades mejoran con la práctica; durante el proceso de aplicación de los diferentes pasos de acción se dieron a los alumnos las bases necesarias para que a partir de desarrollan sus habilidades una lectura fluida y una escritura legible y segmentada, respetando las diferentes reglas gramaticales que hay y que logren producir textos bien estructurados así mismo una lectura de los mismos.

Los ambientes formativos favorecieron en el desarrollo de la autonomía de los estudiantes para que realizarán producciones de lectura y escritura por ellos mismos, creando un gusto en ellos, por medio de estos permitieron que los niños se motivarán por querer realizar cada una de las actividades, cada vez irían mejorando conforme avanzaban es así como se responde a la hipótesis de investigación.

Ya para finalizar cabe mencionar que el futuro docente puso en práctica ciertas competencias profesionales y genéricas las que presentaban debilidades en un inicio de la investigación y la práctica profesional, ahora se fortalecieron con cada uno de los pasos de acción propiciando en el salón ambientes formativos y de aprendizaje para que el alumno promoviera conocimientos y autonomía en las prácticas sociales del lenguaje.

Recomendaciones

A continuación, se hará mención de una serie de recomendaciones para futuras investigaciones, así como alguna progresión de lo que se debe primero hacer para poder realizarla con eficacia.

Primeramente se tiene que realizar un diagnóstico sobre las fortalezas y debilidades del investigador, se tiene que preguntar ¿Qué es lo que quiere mejorar o fortalecer según las competencias profesionales y genéricas?, después de ahí hacer también un diagnóstico sobre el grupo de práctica, de esta manera poder encontrar una problemática surgida dentro del grupo; lo que se tiene que hacer para recabar información verídica y objetiva es utilizar una serie de técnica e instrumentos que permitan obtener datos relevantes sobre ese grupo de población estudiantil, en relación al contexto, institución, padres de familia, formas de vida entre otras, una vez obtenida dicha información se analizará con profundización para poder elegir el problema que presentan esos alumnos.

Para la elaboración de este documento se recomienda ir realizando cada uno de los apartados con el debido tiempo, la información debe ser objetiva y debe de estar guiada con autores para sustentar dicho trabajo, se tiene que plantear un objetivo general y objetivos específicos que orienten el proceso de elaboración.

En el diseño de los pasos de acción deben ser innovadores para que de esta manera el alumno se mantenga atento, atraído y motivado a realizar cada una de las actividades, se deben planear con tiempo y prever todas las situaciones que se pueden presentar, así como también contar con todos los materiales que van a utilizar para que al momento de la aplicación no tenga limitaciones y puedan generar aprendizajes significativos en los estudiantes.

Para el análisis de cada uno de los pasos de acción diseñados con anterioridad se tienen que contemplar aspectos o unidades que permitan analizar la aplicación de cada paso para identificar aquellas situaciones que se presentaron en el momento que se aplicó, así como también las ventajas y desventajas que tuvieron en los alumnos en la realización a partir de ello se irá mejorando el diseño de los pasos restantes, serán cada vez más favorables para el aprendizaje.

Es importante seguir desarrollando las habilidades y actitudes del aprendizaje autónomo ya que son necesarias en cualquier escuela, en el aula multigrado resultan relevantes por el tiempo limitado que tiene el profesor para trabajar con los alumnos.

Por ello requiere la implementación de actividades permanentes como forma de trabajo, que permitan aprendizaje a través del juego, la organización de evidencias de investigación y la demostración de lo <aprendido, hasta la expresión libre de ideas y opiniones personales.

Es necesario seguir fortaleciendo la autonomía de la lectura y escritura por medio de ambientes formativos y de aprendizaje en los alumnos para que logran la adquisición de los mismos; se tienen que ir diseñando nuevos pasos de acción o estrategias que permitan el desarrollo competencias en los infantes, así como también el logro de aprendizajes significativos que priorice la autonomía para que ellos mismos sean responsable de su propio aprendizaje.

Referencias

- Aebli, H. (1988). *12 formas de básicas de enseñar*. Madrid: Narcea.
- Alliud, A., & Antelo, E. (2011). *Los gajes del oficio*. Buenos Aires: Aique.
- Almaguer Salazar, T. E. (1998). *El desarrollo del alumno-Características y estilos de aprendizaje*. Mexico: Trillas.
- Bornas, X. (1994). La autonomía personal en la infancia. Mexico: Siglo XXI.
- Bransford, J. D. (2007). La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela. Mexico: SEP.
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad*. Mexico: Fondo de cultura Económica.
- Cassany, D. (1999). *prezi.com*. Obtenido de prezi.com: <https://prezi.com/zgbjmfsrcgtej/que-es-la-escritura-segun-daniel-cassany/>
- Cassany, D. (2007). *Enseñar lengua*. Mexico: GRAO.
- Díaz Orozco, M. E., & Gallegos Valdes, R. (1997). Formación y práctica docente en el medio rural. México: Plaza y Valdez.
- Díez de Ulzurum, A. (2000). *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. vol. II*. Barcelona: GRAO.
- Domenechse. (2003). La autonomía. H. F.
- Eliot, J. (1993). *Metodología de la investigación*.
- Esté, A. (1999). *El aula punitiva*. Caracas: Ucab.
- Giné, N. (2003). Planificación y análisis de la práctica educativa. España: GRAO.
- Goodman, K. (1994). *educar.ec*. Obtenido de <http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/a/5.htm>
- Investigación-acción, Latorre. (2002). *Latorre*. Barcelona: Graó.
- J. Mckernan. (1999). Investigación-acción y currículum. En J. Mckernan, *Investigación-acción y currículum* (pág. 25). Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Kuhn. (1962). *La estructura de las revoluciones científicas*. Chicago: Fondo de Cultura Económica.
- L, G. (s.f.). *tacie-profesorado*. Obtenido de <http://tacie-profesorado.blogspot.mx/2010/11/definiciones-de-institucion-educativa.html>
- Lujambio, A. (2009). *Programa Escuela de Calidad*. Obtenido de <http://www.seslp.gob.mx/pdf/taller2011-2012/uno/DOCUMENTOS/9915-Modelo%20de%20Gestion%20EducativaFINAL.pdf>
- Mckernan, J. (1999). *Investigación acción y currículum*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.

- Navarro, M. J. (2008). *Cómo diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje*. Argentina: Procompal.
- Panigua, M. (04 de 06 de 2009). *mailxmail.com*. Obtenido de Integración escolar y social:
<http://www.mailxmail.com/curso-integracion-escolar-social-nee-1-proceso-integracion-escolar/necesidades-educativas-definicion>
- Ramos. (06 de Octubre de 2016). Obtenido de <http://web.ua.es/va/ice/jornadas-redes-2014/documentos/comunicacions-posters/tema2/392803.pdf>
- Reudiger, W. (2010). *Los principios de la educación*. Michigan: Nabu press.
- Roser, B. (1995). *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. Barcelona: GRAO.
- Sampieri. (2006). *Metodología de la investigación*.
- SEP. (2005). *PEM*. México: Constantine Editores.
- SEP. (26 de 05 de 2006). *Acuerdo número 384*. Obtenido de
<https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/ca8cef5b-610b-4d55-8a52-03f1b84d0d6c/a384.pdf>
- SEP. (2009). *Modelo Educativo Multigrado*. México.
- SEP. (2012). *Acuerdo 649*. Obtenido de
http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5264718&fecha=20/08/2012
- SEP. (2012). *DGESPE*. Obtenido de
http://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepre/plan_de_estudios/perfil_de_egreso
- SEP. (2012). *DGESPE*. Obtenido de
http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5264718&fecha=20/08/2012
- SEP. (02 de Febrero de 2016). Obtenido de
http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/2016/ba/PPI/Docente_Tecdcente.pdf
- Serafini, M. T. (1996). *Como se estudia, la organización del trabajo intelectual*. México: Paidós.
- Tabón, S. (2004). *Formación basada en competencias*. Bogotá: Ecoe.
- Tomas, R. B. (1995). Barcelona: Grao.
- Tomas, Roser Boix. (1995). *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. Barcelona: GRAO.
- Vargas, T. (2003). *Escuelas Multigrado ¿Cómo funcionan?* República Dominicana: Colores.
- Wells. (1986). *Aprender a leer y escribir*. Barcelona: Laia.
- WELLS, G. (1986). Aprender a leer y escribi. En A. a. escribir. Barcelona: Laia.
- Zabala, A. (1995). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. España: GRAO.

ANEXOS

Anexo A

Descripción del análisis y selección competencias profesionales y genéricas (ENERO – ABRIL y AGOSTO 2017)

Competencias genéricas: Las competencias genéricas expresan desempeños comunes que deben de demostrar los egresados de programas de educación superior, tienen un carácter transversal y desarrollen a través de la experiencia personal y profesional del sujeto.	Competencias profesionales: Las competencias profesionales expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales.
1.- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones. En particular esta competencia considero que es la más débil que he demostrado en mis prácticas docentes, por lo tanto considero que es importante reforzarla, para de cierta manera, desarrollar más experiencia y adquirir mayor profesionalidad, ya que con el uso de esta competencia, podré resolver problemáticas de una forma analítica.	1.- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica: Esta competencia plantea no solamente el diseño de planeaciones didácticas sino que también es necesario llevarlas a la práctica, es preciso aplicar el conocimiento tanto pedagógico como disciplinar del docente, para de alguna forma construir conocimiento en los alumnos y de igual forma atender las necesidades formativas de los educandos.
2.- Aprende de manera permanente: Esta competencia se basa en la utilización de estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes, así como la capacidad de Aprender de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regulase	2.- Genera ambientes formativos para proponer la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica. Esta competencia en particular la seleccione por la razón, de encontrarla débil dentro de mi práctica docente, así mismo deseo perfeccionar la competencia para poder generar ambientes formativos que favorezcan la autonomía, de igual forma va vinculada con mi tema de investigación el Informe de prácticas profesionales. Considero que es pertinente optimizar la competencia antes mencionada para poder crear un clima de confianza que favorezca, el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y

	valores, en paralelo dentro de la práctica docente se debe establecer una comunicación eficiente y tomar en cuenta las condiciones físicas del aula para poder crear situaciones de aprendizaje.
3.- Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social. Es la intervención del docente para generar proyectos de forma colaborativa, mostrando la capacidad organizativa e iniciativa, de tal forma estos proyectos tengan impacto e importancia social	3.- Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar. Lo que nos da a entender esta competencia es la importancia que tiene el plan y programas de estudio de la educación básica, para alcanzar los propósitos educativos, esto mediante la aplicación de metodologías, recursos y medios didácticos, mediante ello contribuir al desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos.
4.- Actúa con sentido ético: Esta competencia demuestra la capacidad del docente de colaborar, en la participación de procesos sociales, así como la adquisición de principios y reglas establecidas por la sociedad, también demuestra la contribución para preservar el medio ambiente y el respeto hacia la diversidad cultural.	4.- Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje. Debo de reconocer que soy hábil para el manejo de las TICS. Pero sin embargo en esta competencia no solamente se requiere ser hábil, se tiene que aplicar estrategias de aprendizaje efectivas con el uso de las tecnologías de la información, así como la generación del uso de las tecnologías para que los alumnos aprendan de una forma autónoma.
5.- Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos. El docente debe de ser capaz de expresarse adecuadamente, tanto oral como escrita en su propia lengua, así como aprender nuevos idiomas que le permitan romper barreras de comunicación.	5.- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa: Es de vital importancia la aplicación de la evaluación para intervenir en los diferentes procesos tales como: diagnóstica., formativa y sumativa, así como en diferentes ámbitos y momentos de tarea educativa con el fin de promover y calificar el aprendizaje del alumnado.
6.- Emplea las tecnologías de la información y la comunicación. Esta competencia se basa en aplicar las	6. Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la

habilidades digitales en diversos contextos, así como usarlas tecnologías de manera crítica y segura.	convivencia, el respeto y la aceptación. El fin principal de esta competencia es proporcionar una educación incluyente, en la que no se discrimine a los alumnos, por diferentes aspectos: cultura, religión, discapacidad, etc. De tal forma que todos sean aceptados e incluidos en el proceso de adquisición de aprendizajes y conocimientos.
	7.- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional. Es trabajar ante la diversidad de situaciones que se presenten en la práctica profesional, tratado de actuar y resolver problemas de manera ética, así como asumir responsabilidades y promover los valores, propios de la profesión docente.
	8.- Utiliza los recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación. Es el enriquecimiento de la práctica docente, mediante la investigación educativa, aplicando medios tecnológicos, fuentes de información, para cumplir su propósito y de igual forma aplicar los resultados para seguir perfeccionando su práctica docente.
	9.- Ámbito vinculación con la institución y el entorno. Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas Es la vinculación del docente con el entorno y contexto educativo, debe de existir una buena relación y comunicación para poder solución a las diferentes problemáticas que se le presenten, así mismo el docente debe crear proyectos y dar a conocer los avances o resultados a la

	comunidad educativa.
--	----------------------

Anexo B

Descripción y análisis del mapeo

Tema:	AMBIENTES FORMATIVOS PARA PROMOVER LA AUTONOMIA DE COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA DENTRO DEL CONTEXTO MULTIGRADO.
Competencia genérica:	1.- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones. 1.1 Resuelve problemas a través de su capacidad de abstracción, análisis y síntesis. 1.2 Utiliza su comprensión lectora para ampliar su conocimiento. 1.3 Distingue hechos, interpretaciones, opiniones y valoraciones en el discurso de los demás, para Coadyuvar en la toma de decisiones. 1.4 Aplica su conocimiento para transformar su práctica de manera responsable.
Competencia Profesional:	2.- Genera ambientes formativos para proponer la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica. 2.1 Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje. 2.2 Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y Valores. 2.3 Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje. 2.4 Establece comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende. 2.5 Adecua las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto y las características de los alumnos del grupo.

SEMESTRE: I

ASIGNATURA	PROGRAMA	Relación con las competencias.	Relación con El tema.	Debilidad o fortaleza.
El sujeto y su formación como docente	1	Competencia genérica: Se relaciona con dicha competencia por que la materia induce a reflexionar y analizar todos los aspectos a la profesión y ejercicio docente, en donde también se involucra la toma de decisiones y la resolución de problemas	Actividad profesional profesionalización Vocación Enseñanza Evaluación.	La debilidad que se detectó es la comprensión de elementos teóricos, metodológicos y esenciales que permitan analizar las dimensiones y niveles que estructuran el trabajo docente.
Psicología del desarrollo infantil (0-12 años)	1	Competencia genérica: Con el conocimiento psicológico es posible aplicar transformar su práctica de manera responsable.		Fortaleza: conocimientos metodológicos, teóricos psicológicos que permiten conocer el entorno educativo, así como el alumnado para proporcionar una práctica educativa

				optimizada.
Historia de la educación en México				
Panorama actual de la educación básica en México				
Aritmética: su aprendizaje y enseñanza	1	Competencia profesional: Se da la relación al crear ambientes propicios, con propuestas teóricas, metodológicas, en este caso la asignatura de aritmética, así como la relación de saberes con los contenidos.	En caso se relaciona con la autonomía, en competencias de lecto- escritura. Ya que sin estas no se podrán resolver diferentes problemáticas planteadas, ya sean escritas u orales.	Una debilidad analizada es la creación de ambientes propicios y óptimos para el manejo y adquisición de conocimientos aritméticos.
Desarrollo físico y salud				
Las TIC en la educación	1	Competencia genérica: Corresponde a la competencia, ya que con el uso de las TIC'S podemos transformar nuestra práctica de manera responsable y administrativa. Competencia profesional: Se vincula con la competencia, dado que funciona como herramienta de enseñanza y aprendizaje y por consecuencia se pueden generar ambientes formativos en pro del alumnado.	Se relaciona con el tema ya que las TIC'S como herramientas de enseñanza y aprendizaje contribuye a crear ambientes formativos que promuevan la autonomía en competencias de lecto-escritura.	Como fortaleza se detecta el uso de la tecnología con fines educativos, la incorporación de las TIC'S en el proceso de enseñanza y aprendizaje incremento de interés del alumnado con el uso de tecnologías.

SEMESTRE: 2

ASIGNATURA	PROGRAMA	Relación con las competencias.	Relación con El tema.	Debilidad o fortaleza.
Planeación educativa	1	Competencia genérica: Mediante el conocimiento acerca de planificar se podrá realizar una práctica docente fundamentada y organizada.	Diseño y creación de ambientes formativos que promuevan las competencias de lecto-escritura en un contexto multigrado.	La fortaleza detectada es el diseño de situaciones didácticas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques del plan y programa educativos vigentes.

		Competencia profesional: Mediante la planeación, se entiende que es la creación y diseño de ambientes formativos, además se pueden diseñar una serie de estrategias de aprendizaje que puedan orientar al aprendizaje de los alumnos.		
Bases psicológicas del aprendizaje	1	Competencia genérica: Toma de decisiones para promover aprendizajes, con el conocimiento psicológico existente. Competencia profesional: Permite comprender y problematizar e intervenir en la promoción de estrategias del aprendizaje escolar de manera ajustada y pertinente a las necesidades de los educandos.	Propuestas didácticas de ambientes formativos con el uso de diversidad de saberes psicológicos.	Fortaleza: conocimientos metodológicos, teóricos psicológicos que permiten conocer el entorno educativo así como el alumnado para proporcionar una práctica educativa optimizada.
Practica social de lenguaje	1	Competencia genérica: Aplica conocimientos vinculados a las competencias lingüísticas y comunicativas para crear y favorecer contextos en el que se facilite el aprendizaje. Competencia profesional: Establece comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende. Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje, enfocado en las prácticas sociales de lenguaje.	promoción de la autonomía de competencias de lecto-escritura	Debilidad: la creación óptima de ambientes formativos que favorezcan las competencias de lecto-escritura
Algebra: su aprendizaje y enseñanza	1	Competencia profesional: Se da la relación al crear ambientes propicios, con propuestas teóricas, metodológicas, en este caso la asignatura de algebra, así como la relación de saberes con los contenidos.	En caso se relaciona con la autonomía, en competencias de lecto- escritura. Ya que sin estas no se podrán resolver diferentes problemáticas planteadas, ya sean escritas u orales.	Una debilidad analizada es la creación de ambientes propicios y óptimos para el manejo y adquisición de conocimientos algebraicos..
Cercamiento a las cencias naturales en la primaria				

La tecnología informática aplicada a los centros escolares.	1	Competencia genérica: Corresponde a la competencia, ya que con el uso de las TIC'S podemos transformar nuestra práctica de manera responsable y administrativa. Competencia profesional: Se vincula con la competencia, dado que funciona como herramienta de enseñanza y aprendizaje y por consecuencia se pueden generar ambientes formativos en pro del alumnado.	Se relaciona con el tema ya que las TIC'S como herramientas de enseñanza y aprendizaje contribuye a crear ambientes formativos que promuevan la autonomía en competencias de lecto-escritura.	Como fortaleza se detecta el uso de la tecnología con fines educativos, la incorporación de las TIC'S en el proceso de enseñanza y aprendizaje incremento de interés del alumnado con el uso de tecnologías.
Observación y análisis de la práctica escolar.				

SEMESTRE: 3

ASIGNATURA	PROGRAMA	Relación con las competencias.	Relación con El tema.	Debilidad o fortaleza.
Adecuación curricular	1	Competencia genérica Favorece el desarrollo de la autonomía, atendiendo a los alumnos, que enfrentan barreras de aprendizaje Competencia profesional: Adecuación de ambientes formativos, para promover las competencias en los alumnos.	Adecuación en ambientes formativos para promover la autonomía en competencias de lecto-escritura.	Debilidad: falta de implementación de adecuaciones en los ambientes formativos, enfocado en los alumnos que enfrentan barreras de aprendizaje.
Ambientes de aprendizaje	1	Competencia genérica Toma de decisiones en aplicación de ambientes de aprendizaje. Competencia profesional: Diseño de ambientes eficaces de aprendizaje como marcos de actividad, caracterizados por la confianza, solidaridad y respeto.	Diseño de ambientes formativos para promover la autonomía en competencias de lecto-escritura	Debilidad en creación y aplicación de ambientes óptimos para el aprendizaje y enseñanza de los educandos.
Educación histórica en el aula				

Procesos de alfabetización inicial	1	Competencia genérica promueven el conocimiento y el análisis de diferentes elementos teórico-metodológicos para que los alumnos adquieran la lengua escrita y oral. Competencia profesional: utiliza estrategias para promover el ambiente alfabetizador.	Implementación de métodos alfabetizadores con relación a las competencias de lecto-escritura.	Debilidad: mala implementación de métodos que propicien la alfabetización de los educandos.
Geometría: su aprendizaje y enseñanza	1	Competencia profesional: Se da la relación al crear ambientes propicios, con propuestas teóricas, metodológicas, en este caso la asignatura de geometría, así como la relación de saberes con los contenidos.	En caso se relaciona con la autonomía, en competencias de lecto-escritura. Ya que sin estas no se podrán resolver diferentes problemáticas planteadas, ya sean escritas u orales.	Una debilidad analizada es la creación de ambientes propicios y óptimos para el manejo y adquisición de conocimientos geométricos..
Ciencias naturales				
Inglés A1				
Iniciación al trabajo docente.				

SEMESTRE: 4

ASIGNATURA	PROGRAMA	Relación con las competencias.	Relación con El tema.	Debilidad o fortaleza.
Teoría pedagógica	1	Competencia genérica: Distingue hechos, interpretaciones, opiniones y valoraciones Competencia profesional: creación de ambientes formativos en colaboración con perspectivas teóricas que ayuden a comprender el ámbito educativo.	Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.	Debilidad: Soluciona conflictos y situaciones emergentes de acuerdo con los principios derivados de las leyes y normas educativas y con los valores propios de la profesión docente.
Evaluación para el aprendizaje				
Educación historia en diversos contextos				

Estrategias didácticas con propósitos comunicativos	1	Competencia genérica: Aplica el conocimiento de la ortografía, la comprensión, la interpretación y la producción de textos, la sintaxis y semántica de los textos y los usos sociales de la lengua. Competencia profesional: El diseño de estrategias didácticas con propósitos comunicativos, el estudiante considerará los elementos básicos de la planeación	Emplea estrategias didácticas para fomentar la formación de hábitos de lectura y creación de textos.	Debilidad: creación y aplicación de ambientes formativos para favorecer hábitos de lectura y creación de textos.
Procesamiento de información estadística				
Optativo				
Inglés A2				
Estrategias de trabajo docente.	1	Competencia profesional: Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica	Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.	Debilidad: Aplica metodologías situadas para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinarias o campos formativos

SEMESTRE: 5

ASIGNATURA	PROGRAMA	Relación con las competencias.	Relación con El tema.	Debilidad o fortaleza.
Herramientas básicas para la investigación educativa				
Atención a la diversidad				
Educación física				
Producción de textos escritos	1	Competencia profesional: El futuro docente aplica las estrategias para conducir procesos de producción de textos con sus alumnos como parte del desarrollo de la competencia comunicativa y lingüística	Los estudiantes desarrollan habilidades como: describir, resumir, definir, explicar, justificar, argumentar y demostrar.	Fortaleza: El estudiante pone en práctica diversas estrategias para la elaboración de textos escritos en diferentes contextos y con distintos propósitos con base en los conocimientos adquiridos.

Educación artística (música, expresión corporal y danza)				
Optativo				
Inglés B1				
Trabajo docente e innovación	1	Competencia genérica: Resuelve problemas de forma Innovara para mejorar en el trabajo docente Competencia profesional: Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje	El trabajo docente: de las propuestas de innovación a su implementación en el aula tiene como finalidad que el estudiante implemente sus propuestas de innovación en el aula de clase	Fortaleza: innovación de estrategias y ambientes formativos dentro del aula de clase.

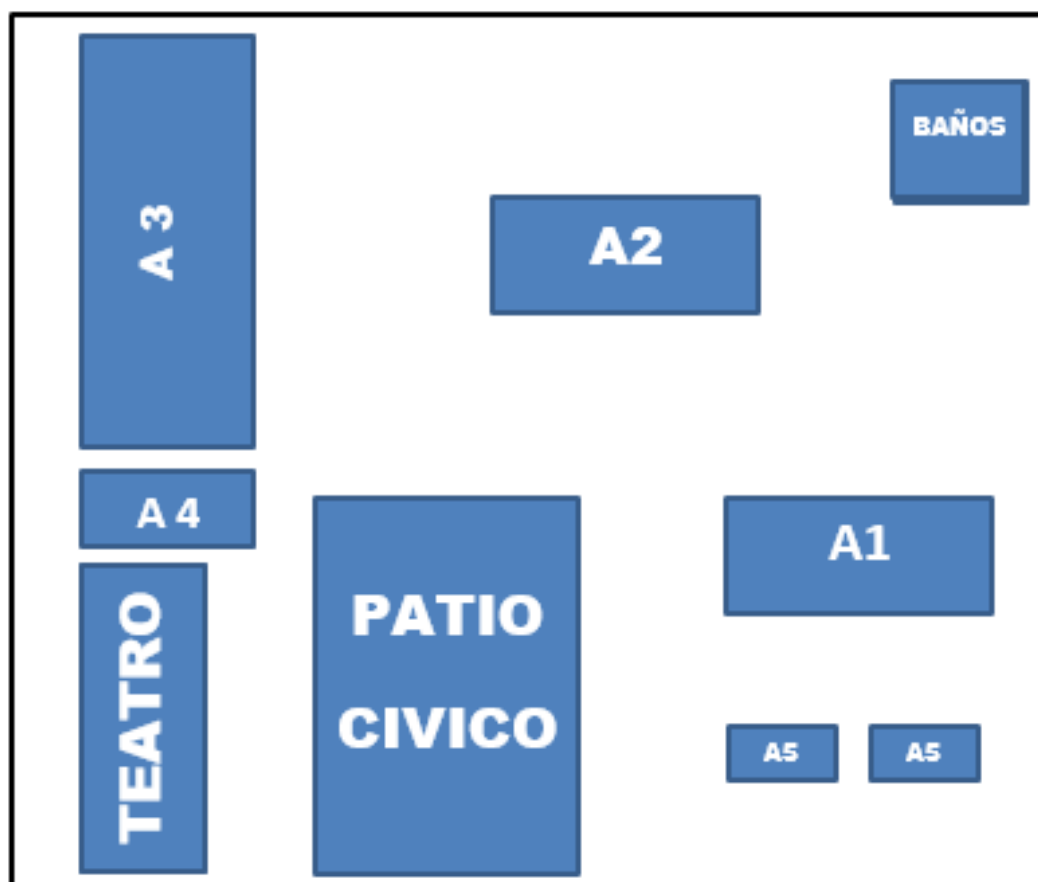
SEMESTRE: 6

ASIGNATURA	PROGRAMA	Relación con las competencias.	Relación con El tema.	Debilidad o fortaleza.
Filosofía de la educación				
Diagnostico e intervención socioeducativa	1	Competencia profesional: Desarrollo de competencias orientadas al diagnóstico e intervención socioeducativa.	Desarrollo y bienestar de los educandos de la comunidad educativa.	Fortaleza: capacidad de reflexión crítica en y sobre su propia práctica profesional.
Formación cívica y ética				
Educación geográfica				
Educación artística(artes visuales y teatro)				
Optativo				
Inglés B1				
Proyectos de intervención socioeducativa.		Competencia genérica: Resuelve problemas Elaborando proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un	generación de aprendizajes de acuerdo con los niveles de desempeño esperados en el grado escolar.	Fortaleza: atiende a los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación a través de actividades de acompañamiento

		conocimiento integrado en los alumnos Competencia profesional: Diseña proyectos de trabajo para vincular las necesidades del entorno y la institución con base en un diagnóstico.		
--	--	--	--	--

Anexo C
Croquis de la institución

ESCUELA PRIMARIA “EMILIANO ZAPATA”
ZAMARRIPA, CEDRAL, S.L.P.



- A1: Salón de clases**
A2: Biblioteca
A3: Almacén y salón ejidatario.
A4: Casa del maestro.
A5: Comedores-

Anexo D

Edades de los alumnos

No.	A.PATERNO	A.MATERNO	NOMBRE	EDAD
Primer grado				
1.	Ibarra	Castilla	Darío	6
2.	López	Casillas	Francisco	6
3.	López	Cruz	Roxana	6
Segundo grado				
4.	Elorza	López	Litzy Natali	7
5.	Ibarra	Ávila	Valeria	7
6.	López	Rangel	Alondra Monserrat	7
7.	López	Rodríguez	Alexandra Magali	7
8.	López	Rodríguez	Cristian Alexis	7
9.	Trejo	Loera	Juan Manuel	7
10.	Vázquez	Soto	Alejandro	7
Tercer grado				
11.	Rangel	López	Erika Yarely	8
Cuarto grado				
12.	Hernández	Rangel	Seleni Vanessa	9
13.	López	Yarely		8
Quinto grado				
14.	Ávila	Hernández	José Pedro.	10
15.	Ibarra	Casillas	Edwin Manuel	10
16.	López	Rodríguez	Anyelin Susana	10
17.	Vázquez	Hernández	Miguel Ángel.	9
Sexto grado				
18.	Hernández	Rangel	Cesar Adán	10
19.	López	Cruz	Francisca Miranda.	10
20.	López	Elorza	Luis Fernando	10
21.	López	Pérez	Servando	11
22.	Ruiz	López	Joselyn	11
23.	Vázquez	Loera	Vanessa Jazmín.	11

EDADES	
NIÑAS	12
NIÑOS	11
TOTAL	23

Anexo E

Fichas descriptivas de alumnos.

Escuela: EMILIANO ZAPATA

Zona Escolar: 004

Ciclo Escolar 2016 – 2017

Ficha descriptiva de grupo: <u>5°</u>	
Fortalezas	Áreas de oportunidad
les gusta el trabajo en equipo la mayoría de los padres los apoya Tienen padres muy participativos Les gusta exponer	La dependencia de mama mostrada por un par de alumnos. Imprimir el juego en las actividades Eliminar el hecho de que se reúnen en equipo pero cada quien trabaja para su “santo” El ausentismo de un par de alumnos Fortalecer la cultura escolar de algunos alumnos
Recomendaciones para su consideración en el próximo ciclo escolar 2017-2018	
Buscar involucrar mayormente a los padres en diversas actividades Sistematizar el préstamo a domicilio de títulos de la biblioteca Lean diariamente en casa Más trabajo mental En el caso de Servando, de Omar me parece que falta un apoyo consistente y del que se puedan tener testimoniales.	
Recomendaciones para los alumnos con promedio de 6 a 6.9	Recomendaciones para alumnos con mayor necesidad de apoyo (indicadores de alerta)
En el caso de los alumnos de quinto estos operan con los algoritmos pero con lentitud y necesitan de supervisión para no errar en algún paso del proceso; por lo que les falta desarrollar esta habilidad y claro también usarla en la resolución de problemas. Para los alumnos de primer ciclo menos uno, que parece que empezara el primer grado, están por consolidar el aprendizaje del código de lectoescritura; por lo que necesitan trabajo de discriminación grafonética.	Creo que es necesario para ciertas tareas y momentos usar algunos alumnos de tutores para apoyar a estos alumnos; además de estar cerca el maestro de ellos. Igual también es importante el el apoyo de los padres

Escuela: "EMILIANO ZAPATA

Zona Escolar: 004

Ciclo Escolar 2016 – 2017

Ficha descriptiva del alumno LUIS FERNANDO LOPEZ ELORZA promovido con condiciones

Fortalezas

Tiene una excelente memoria y si se le enseña el camino es capaz de andar por trechos.

Áreas de oportunidad

Muestra dependencia de su madre y cierta renuencia a entrarle a lo nuevo.

Lee a un ritmo de 36 palabras por minuto, su comprensión suele considerar lo más evidente,

Sabe de lo más fácil y básico de la escuela.

Recomendaciones para su consideración en el próximo ciclo escolar 2017-2018

Muchos de los trabajos que no hizo en clase los trajo de tarea, presumo que hechos con la ayuda de su mama, aunque esto no es lo mejor, dado el caso y las circunstancias: es algo que puede seguirse sacando provecho; ya que incluso producía poco estando uno a uno por ejemplo con ATP. Cuidar que siempre haya un canal abierto de comunicación con la madre, ya que el padre no se encuentra en condiciones de salud para apoyarlo, por medio del cual ella pueda saber que trabajos dejo pendientes y pueda apoyarle, en nuestro caso se hacía un informe de trabajos solicitados y cuales se entregaron y cuales no. Incluso tal vez establecer una especie de escuela para madres, padres y tutores para aclarar aquellos temas que se les dificultan.

Escuela: "EMILIANO ZAPATA"

Zona Escolar: 004

Ciclo Escolar 2016 – 2017

Ficha descriptiva del alumno SERVANDO LOPEZ PEREZ promovido con condiciones

Fortalezas

No obstante su condición de disfemia y sus escasas producciones ha dado muestras aisladas de que si sabe, a través de las participaciones que ocasionalmente hace, cuando otros niños se han mostrado erráticos.

Áreas de oportunidad

Hasta hace bien poco todavía tenía problemas de segmentación y tremendas dificultades para escribir aunque ha mejorado un poco; en lectura es quien menos palabras lee por minuto, 29.

Tiene una condición de disfemia que creo condiciona su manera de aprender y que es fundamentalmente auditiva.

Sus producciones son escasas e incompletas

Recomendaciones para su consideración en el próximo ciclo escolar 2017-2018

Se estableció una hoja de registro de lectura en casa en la que luego de leer, quién lo apoyó en la lectura firmaba como prueba del hecho; pero el casi nunca traía esta hoja a revisar; muchos alumnos mejoraron con esta idea pero en su caso tal vez haya que replantearla la estrategia o asegurarse que en verdad le pidan en casa que lean. Tal vez hay que dejarlo unos minutos al final para que practique la lectura...

Anexo F

Concentración de resultados tipos de aprendizaje y alumnos TDA-H

NU	A.PATERN	A.MATERN	NOMBRE	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO	INATENCIÓN	IMPULSIVIDAD Y FALTA DE	HIPERACTIVIDAD	NECESIDAD EDUC. ESPECIAL	DISCAPACIDAD ASOCIADA	NIVEL COGNITIVO
Primer grado												
1.	Ibarra López	Castilla	Darío		X							Preoperacional
2.	López	Casillas	Francisco			X						Preoperacional
3.	López	Cruz	Roxana		X							Preoperacional
Segundo grado												
4.	Elorza	López	Litzy Natali		X							Preoperacional
5.	Ibarra	Ávila	Valeria	X								Operaciones concretas
6.	López	Rangel	Alondra	X								Operaciones concretas
7.	López	Rodríguez	Alejandra			X						Operaciones concretas
8.	López	Rodríguez	Cristian Alexis			X						Operaciones concretas
9.	Trejo	Loera	Juan Manuel			X	X					Operaciones concretas
10.	Vázquez	Soto	Alejandro			X	X		X			Operaciones concretas
Tercer grado												
11.	Rangel	López	Erika Yarely		X	X						Operaciones concretas
Cuarto grado												
12.	Hernández	Rangel	Seleni		X							Operaciones concretas
13.	López	Yarely				X						Operaciones concretas
Quinto grado												
14.	Ávila	Hernández	José Pedro.			X						Operaciones concretas
15.	Ibarra	Casillas	Edwin Manuel		X							Operaciones concretas
16.	López	Rodríguez	Anyelin		X							Operaciones concretas
17.	Vázquez	Hernández	Miguel Ángel.		X							Operaciones concretas
Sexto grado												
18.	Hernández	Rangel	Cesar Adán			X						Operaciones concretas
19.	López	Cruz	Francisca Miranda.		X							Operaciones concretas
20.	López	Elorza	Luis Fernando		X		X	X				Operaciones concretas
21.	López	Pérez	Servando			X	X	X				Operaciones formales
22.	Ruiz	López	Joselyn		X							Operaciones formales
23.	Vázquez	Loera	Vanessa		X							Operaciones formales
TO				2	12	10	4	2	1			Operaciones formales

Resultado de evaluación SISAT (Sistema de alerta temprana) 4°,5° y 6°

.:PEIE:.



GUARDAR CAMBIOS

ALUMNO	REGISTRO DE RESULTADOS						PUNTOS	NIVEL
	I	II	III	IV	V	VI		
1.-HERNANDEZ RANGEL SELENI VANESSA	3 ▼	3 ▼	2 ▼	3 ▼	3 ▼	2 ▼	16	Nivel esperado
2.-LOPEZ YARELY	2 ▼	2 ▼	2 ▼	3 ▼	3 ▼	2 ▼	14	En desarrollo

GUARDAR CAMBIOS

GUARDAR CAMBIOS

ALUMNO	REGISTRO DE RESULTADOS						PUNTOS	NIVEL
	I	II	III	IV	V	VI		
1.-AVILA HERNANDEZ JOSE PEDRO	2 ▼	2 ▼	2 ▼	2 ▼	3 ▼	2 ▼	13	En desarrollo
2.-IBARRA CASILLAS EDWIN MANUEL	2 ▼	2 ▼	2 ▼	2 ▼	3 ▼	2 ▼	13	En desarrollo
3.-LOPEZ RODRIGUEZ ANYELINE SUSANA	3 ▼	3 ▼	3 ▼	2 ▼	3 ▼	2 ▼	16	Nivel esperado
4.-VAZQUEZ HERNANDEZ MIGUEL ANGEL	3 ▼	2 ▼	2 ▼	3 ▼	3 ▼	2 ▼	15	Nivel esperado

GUARDAR CAMBIOS

GUARDAR CAMBIOS

ALUMNO	REGISTRO DE RESULTADOS						PUNTOS	NIVEL
	I	II	III	IV	V	VI		
1.-HERNANDEZ RANGEL CESAR ADAN	3 ▼	2 ▼	2 ▼	2 ▼	3 ▼	2 ▼	14	En desarrollo
2.-LOPEZ CRUZ FRANCISCA MIRANDA	2 ▼	2 ▼	2 ▼	2 ▼	2 ▼	1 ▼	11	En desarrollo
3.-LOPEZ ELORZA LUIS FERNANDO	1 ▼	1 ▼	1 ▼	2 ▼	2 ▼	1 ▼	8	Requiere apoyo
4.-LOPEZ PEREZ SERVANDO	1 ▼	1 ▼	1 ▼	1 ▼	2 ▼	1 ▼	7	Requiere apoyo
5.-RUIZ LOPEZ JOSELYN	3 ▼	2 ▼	2 ▼	3 ▼	3 ▼	2 ▼	15	Nivel esperado
6.-VAZQUEZ LOERA VANESSA JAZMIN	2 ▼	2 ▼	2 ▼	2 ▼	2 ▼	2 ▼	12	En desarrollo

GUARDAR CAMBIOS

Anexo H

Caso de escritura del alumno Servando López Pérez 6°

Nombre Servando Lopez grado 6°

1 ¿De que material es el piso de tu casa? cemento y arena

2 ¿Tu casa dispone de agua entubada? Si

3 ¿En tu casa tienen excusado, retrete, sanitario, letrina u hoyo negro? Si

4 ¿Este excusado lo usan solamente las personas que viven en esta vivienda? Si

5 ¿Cuentan con agua potable? ¿De dónde la extraen? del pozo que pasa por debajo de la tierra

6 ¿En tu casa cuenta con energía eléctrica?

7 ¿En tu casa con que muebles dispones? Nómbralos, por ejemplo: lavadora, estufa, auto etc. Si

8 ¿Cuántos cuartos usan para dormir? 2

9 En total, ¿cuántos cuartos tiene tu vivienda sin contar pasillos, baños y cocina? 3

10 ¿Cuántas personas viven en tu casa incluyendo a ti? 5

11 ¿Cuántos hermanos(as) tienes? (¿Sin contarte a ti? 4)

12 ¿Tus hermanos estudian menciona su nivel educativo preescolar, primaria, secundaria, etc.? Si

Anexo I
Organización del grupo.



Anexo J

Ambiente formativo “El mundo de los piratas”



Anexo k

Material didáctico.



Anexo L

Trabajo en contexto multigrado.



Anexo M

Contexto rural.

